

خیال ظاہر کیا کہ اگر یوسف شام تک بھی واپس پھر کر نہ آیا تو رات بھر یہیں قیام کرنا ہو گا۔ ہم
سے دو سوار کسی پھرتی ہوئی جھگلی بھیڑ اور پرند وغیرہ کے شکار کیلئے گئے کہ اگر ہاتھ لگ جائے
تو ہمارے شب کے کھانے کے لیے ہو۔

ایک گھنٹہ کے بعد یہ ایک بھیڑ پکڑ کر لائے جو قریب ہی اپنے گلہ میں دریا کے کنارے پر
چر رہی تھی۔ فوراً اس کو ذبح کر ڈالا اور اسکے کباب کر نیکے لیے تیار کر لیا۔ بڑی بڑی لکڑیاں
جنگل میں سے کاٹ لی گئیں اور ایک لکڑی کو سیخ بنا کر اس پر بھیڑ چڑھا کر جلانی ہوئی آگ پر رکھ دیا
آگ جو شعلہ بے جوالہ دے رہی تھی اور اسپر بوری بھیڑ چڑھی ہوئی تھی۔ ہم میں سے ایک
شخص اس کے پاس بیٹھ گیا تھا تاکہ اس کو برابر لٹا پلتا رہے۔ جب وہ بھن بھنا گئی تو اس کے
ٹکڑے ٹکڑے کر دیے گئے اور پھر جو شخص بلا فرق مدارج کے اسپر گراہی اور اشتہا میں کھانا شروع
کیا تو مزہ ہی آگیا۔

اس وقت دن بالکل چھپ گیا تھا اور یوسف کا مین تپہ بھی نہیں تھا۔ ہم نے پھر سونے
کی ٹھانی اور ایک دو شخص کو گھوڑوں کی نگہبانی اور ہرے کے لیے چھوڑا۔ آدھی رات
جب ٹن سے ایک بجا اور جاندار اپنے مقام سے نیچے کی طرف اترنے لگا تو بہت دور سے کچھ
آواز سنائی دی پھر اور قریب سے وہ آواز آئی قدم بقدم پاس ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ
ہمارے لگ بھگ ہو گئی۔ ہم اس آواز سے سب چونکے اور ہم میں ایک اضطراب پھیل گیا
کہ کون شخص آتا ہے؟ ہمیں اس شبہ میں زیادہ وقت نہ گزرا تھا کہ ہم نے آرمینین کو اپنے
پاس بولتا ہوا دیکھا۔ ہم نے اس کے جواب میں آوازیں لگائیں اور خوب سکی آواز پر آوازیں
لگاتے رہے جب وہ دکھائی دیا۔ گو یہ نوجوان بہت ہی تھک گیا لیکن اب بھی اپنی سرشت
بیان کرنے کی اس میں کافی قوت باقی تھی۔ وہ بیان کرنے لگا کہ جب میں ہمدرد ہو چکا ہوں
تو مجھ کو چند ان سپاہیوں نے پہچانا جو اس حملہ سے بچ گئے تھے جو ایرانیوں نے ہمارے
کانٹون پر کیا تھا۔ وہ سپاہی مجھے دیکھتے ہی قلعہ میں لے گئے اور میرے ساتھ بہت ہی

عنایت و شفقت سے پیش آئے۔ وہ سپاہی پھر مجھے اپنے اعلیٰ فسر کے پاس لے گئے اُس نے میری صورت دیکھتے ہی میرے یہاں آنے کا سبب دریافت کیا میں نے چھوڑتے ہی بس یہ جواب دیا کہ میں اپنی بیوی کو تلاش کرتا ہوا پھرتا ہوں۔ یہ جواب ایسا تھا جو تمام مشکل اور لائیخل باتوں کو حل کر دیتا تھا۔ اس کے علاوہ اس نوجوان آرمین نے یہ بھی کہا کہ میرا کانٹون تباہ ہو گیا میرے مکانات منہدم کر دیے گئے اور میرا کل اسباب لٹ گیا اس سے میں اور بھی بے خانمان ہو گیا۔

پھر قلعہ کی سیر کرنے کے لیے اسکو اجازت دی گئی۔ بھلا یہ بھی ایک تقدیر الہی تھی کہ مجھ کو اچانک اس آرمین کا ملنا اور پھر اس طرح سے دشمن کی پوری پوری کیفیت اُن کے عزم اُن کے مقام محاربہ سے اطلاع ہونا۔ غرض جب قلعہ کے دروازے بند ہونے لگے تو اس سے پہلے ہی میں نے کھسکنے کا ارادہ کر لیا تھا اور وہاں سے سیدھا پہاڑوں کو ہولیا۔ یوسف کو میں نے تازہ دم ہونے اور کھانا کھانے کے لیے کہا۔ جو کچھ یوسف نے کہا تھا وہ سب سچ سمجھ کر اور اسکی تمام باتوں پر پورا پورا بھروسہ کر کے میں نے اپنی جماعت کے لوگوں سے کہا کہ ایرادان چلنے کے لیے مستعد ہو جاؤ۔ چونکہ وہ بہت تھک گیا تھا اس لیے میں نے اجازت دی کہ تو ایک سوار کے گھوڑے کے پیچھے بیٹھ لے ہم یہاں سے روانہ ہو کر اور تھوڑا سا پہاڑی راستہ طے کر کے مشترک کانٹون میں پہنچے۔ ہم یہاں خود بھی اور اپنے گھوڑوں کے تازہ دم ہونے کے لیے کھڑے۔ اس عرصے میں میں نے نوجوان آرمین کو اجازت دیدی کہ تو اپنی پیاری بیوی سے جا کر مل آ۔ وہ اپنی بیوی سے ملکر بہت ہی شادان اور فرحان واپس آیا اور رحمان نواز دن کا شکریہ ادا کیا کہ واقعی انھوں نے ہمارے اس کے ساتھ محبت برتی جسکا کوئی شمار نہیں اور اسکی خبر گیری اور نگہداشت میں ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا اب اسے بہت ہی آرام ہے۔

سردار اور ہمارا افسر جلا دان ایرادان سے روانہ ہو چکے تھے اور انھوں نے اسوقت

آرمینیوں کے مجتہد کے رہنے کے مقام کے نزدیک خیمے ایتادہ کیے تھے۔ یہاں سے ہم بھی مع یوسف کے ادھر کی طرف روانہ ہوئے۔

چودھواں باب

حاجی بابا کا اپنی کارروائی بیان کرنا اور شکستہ و پریشان حال کو

اپنا دوست ظاہر کرنا

رائیمین کی خانقاہ جسکو آرمینی اپنی زبان میں اُتچا کبھہ کہتے ہیں بڑے اور بار آور میدان میں واقع ہے۔ یہ خوش و سرسبز مقام ایرکس اور چند ندیوں سے تروتازہ رہتا ہے۔ خانقاہ پہاڑاگری داغ کے دامن میں واقع ہے۔ یوسف نے مجھ سے جیسا کہ بیان کیا اس خانقاہ کی کل مسجی اور خصوصاً آرمینین بہت ہی پرستش کرتے ہیں کیونکہ اس پہاڑ کی برفی چوٹیوں پر حضرت نوح علیہ السلام کا تابوت رکھا ہوا ہے۔

خانقاہ یا اگر جبالشیا میں زیادہ تر اپنی دولت مندی کے باعث بہت ہی مشہور ہے۔ چاروں طرف بلند بلند دیواروں سے گھرا ہوا ہے۔ اور آسمین بڑے بڑے وزنی مضبوط دروازے لگے ہوئے ہیں کہ گولے برسین جب بھی خبر ہو۔ یہیں آرمینیا کے گرجاؤں کا بڑا پادری رہتا ہے اسکے ساتھ لشیون۔ نیچے درجے کے پادریوں اور اسی طرح اُن لوگوں کا جسکا تعلق گرجاؤں سے ہے۔ بہت ہی جاہ و شہم اور ہجوم رہتا ہے۔ فارس میں یہ خلیفہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ لقب ملکی فسر کو بھی اس طرح سے دیا جاتا ہے جیسے مذہبی پیشوا کو۔ مثلاً فرمانرواے بغداد وغیرہ خلیفہ کے نام و لقب سے ملقب تھے۔ خلیفہ کو مسیحوں میں پیٹری آرک کہتے ہیں۔ اور اسکا گرجا آرمینیوں کے لیے زیارت کا مقام ہے۔ جو خاص موسموں میں دنیا کے مختلف حصص سے وہاں آ کے جمع ہوتے ہیں۔

اسطون ہننے اپنی باگین پھیرین ہننے دیکھا کہ سردار اور فسر جلاوان کے سفید خیمے

بقاعدگی سے خانقاہ کے ارد گرد ایستادہ ہیں۔ خانقاہ کی دیواروں کے پاس پہنچنے سے پہلے ہنسنے یہ سنا کہ دونوں فسر دن نے خانقاہ میں اپنا ڈنڈا ڈیرہ ڈالا ہے اور پیڑی رک یعنی مجتہد کے وہاں ہوئے ہیں۔

نوجوان سوار بڑی خوشی میں میرے پاس دوڑ کے آیا اور یہ خوشی کی خبر لایا بہت خوب کامسروں کے باپ کو جلا دو۔ اور چلے ان کی خوب خوب شرابیں پیو جس سے مکان تو اترے۔

میں۔ تم مسلمان ہو اور پھر شراب پیئے کا لفظ زبان پر لاتے ہو۔ تم تو خود ایک کامسرو ہو۔

نوجوان سوار۔ یہ بھی آپ نے خوب کہی ہمارا سردار تو سچی شخص کی طرح خوب خوب شرابیں اڑاتا ہے پھر میں حیران ہوں کہ میں نے کیا تصور کیا ہے۔

جب ہم خانقاہ کے قریب پہنچے تو میں نے یوسف کو اپنے پاس بلا کے کہا کہ اب تم تیار ہو جاؤ اور جب میں تمہیں بلاؤں فوراً چلے آنا۔ اور تم اپنے کو ہر قسم کی قسم کھانے کے لیے جو تمہیں دلچسپی دے اور جو تمہارے ہان کھاتے ہوں تیار رکھنا۔

اور میں نے خوب تاکید کر دی کہ جو وقت تم بیان کرنے لگو اس وقت جھوٹ سچ چاہے وہ خطرے تمپر آ کے واقع ہوئے ہوں یا نہ ہوں بہت ہی مخوف الفاظ میں بیان کرنا۔ اور

یہ بھی ضرور کہنا کہ میرا رویہ یہ بھی اس قدر اس خطرے میں نذر ہو چکا ہے اور یہ مصیبت میں نے صرف ایران کے فائدے اور نفع کے لیے اپنے اوپر جھیلی ہے۔ اس سے مجھے اُمید ہے کہ تمہاری بیوی تمہیں بخش جائے گی۔ اور کیا عجب ہے جو تمہیں اسکے علاوہ کچھ صلہ بھی ملے باہم یہ سمجھو کہ تمہاری محرابدار راستہ کی طرف بڑھے جو سیدھا خانقاہ کے پہلے کورٹ میں جاتا تھا۔ ہنسنے دیکھا کہ یہاں سردار اور ہمارے افسر کا سامان فوج رکھا ہوا ہے اور نوکر چاکر لدے ہوئے ہیں۔ یہاں برابر برابر گھوڑے اپنی اکاڑیوں بچھاڑیوں سے

بندر سے ہوئے تھے اور انکا کامل سامان ایک طرف ڈھیر تھا۔

ایک طرف خچر نظر آتے تھے جو اپنی گھنٹیوں کی جھنکار سے جو ہمیشہ انکی گردنوں میں پڑی رہتی ہیں اور جانوروں سے ممتاز تھے۔

دوسرے احاطے میں خاص خاص ملازمین کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے اور یہ چھوٹے چھوٹے تھانوں میں جو کورٹ کے دو طرف محیط ہیں منہنار رہے تھے۔

ہم پہلے ہی کورٹ میں اپنے گھوڑوں سے اترے۔ میں نے اترتے ہی اپنے افسر کے خیمہ کو دریافت کیا۔ یہ مجھے اُسی وقت معلوم ہو گیا میرا افسر سردار کے پاس موجود تھا جہاں میں اپنی اُسی سفری صورت سے منہ پر خاک پڑی ہوئی بوٹا پہنے ہوئے سب سامان سے آراستہ حاضر ہوا۔

معلوم ہوا کہ انھوں نے آرمینین کے معاہدہ میں اپنا عملہ داخلہ کر لیا ہے اور مسیحو نکا خلیفہ مع اپنے حکام کے وہاں سے علیحدہ ہو گیا ہے۔ کیونکہ سردار وغیرہ نے اُسی کے کمرے میں اپنا ڈنڈا ڈیرہ ڈالا تھا۔ اُس وقت مظلوم پادری زور زور دھردبک رہے تھے اور مظلومانہ نظر و اُن لوگوں کی طرف نگراں تھے کہ جنھوں نے انکے مکانوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ دونوں ایرانی افسروں کے گھوڑے گرجا کی دیواروں کے بہت ہی قریب چر رہے تھے آرمینیوں کی نسبت ان گھوڑوں کو آرام اور آسائش کی بہت ہی خبر گیری کی جاتی تھی۔

میرے ناظرین افسر جلا دان کے چال چلن سے تو ہنوز واقف ہو چکے ہیں۔ لیکن جب میں قدم آگے بڑھاؤنگا تو سردار کے چال چلن اور مزاج سے بھی آگاہ کرونگا۔ ایسا بے ایمان و غاباز منحوس شخص آج تک دیکھنے میں نہیں آیا۔ اسکی آنکھیں دھلکی ہوئی ہیں ایسی معلوم ہوتی تھیں جیسے کسی نے دو غیر مصفا اور غلیظ شیشوں کے ٹکڑے رکھ دیے ہیں۔ ان آنکھوں پر اور بھی غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان پر چھڑیاں پڑی ہوئی ہیں اور

جب یہ چہرے نمایان ہوتی تھیں تو ہمیشہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایسا منہ اور تمام چہرہ مرجھ
 مضحکہ انگیا ہے جیسا کہ شاہ کے شاعر نے اسکے منہ کی تشبیہ دی ہے کہ یہ بالکل گرمی داغ ہو
 ایک پہاڑ ہے جس کے پاس وہ رہتا ہے۔ جب اس کی چوٹی پر بارحیط ہوتا ہے اور آفتاب میدان میں
 چمکتا ہے یہ معلوم ہونے لگتا ہے کہ ایک طوفان عظیم برپا ہو جائیگا۔ وقت نے خود اس کے
 رخساروں کے نیچے دو شکنیں ایسی زبردست اور گرمی ڈالی تھیں جو قلیل وار بھی سے چھپ
 نہ سکتی تھیں۔ باوجودیکہ اس نے اسے گھنڈا رکرنے کے لیے بہت بہت تکالیف اٹھائی تھیں
 اور اسی دشمن یعنی وقت یا عمر نے اسکے سب دانتوں کو گرا دیا تھا صرف سارے پوٹے منہ میں
 ایک ہی دانت معلوم ہوتا تھا۔ جس کے باعث سے گہرے گڑھے نمایان تھے جن پر ناہمواری تیلے
 بال چھائے ہوئے تھے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے پہاڑی کی چوٹی پر جلے ہوئے ٹھنڈے کھڑے ہیں
 جب اس کی مجموعی حالت پر غور کیا جائے تو یہ امر دریافت کرنا بہت ہی مشکل تھا کہ آیا بکرا
 اس سے فائق ہے یا بکھیرا۔ مگر ہاں یہ جاننا بہت ہی سہل اور ایک بدیہی امر تھا کہ جو صفت
 حیوانی اور اعضا کی بناوٹ جانور کی طرح اس کی تھی اور کوئی ایسا انسانی نمونہ دیکھنے میں نہیں آیا
 اس کی صورت کے چال چلن تو ہویدا تھا نہ کوئی قانون انسانی نہ شریعت ربانی اس کی نفس کشی
 کے پاس آ کر بھی بھٹکا کھاتی تھی۔ اور جب اس کی طبیعت میں جوش کے شعلے بھڑکتے پھر تو
 اسکے جبر و تعدی کی کوئی حد بھی باقی نہ رہتی۔

لیکن با این ہمہ چند باتیں سمین ایسی بھی تھیں جن سے لوگ اس کی طرف رجوع ہوتے
 تھے۔ یعنی یہ بہت بڑا آزاد اور جفاکش تھا۔ رسائی اور جودت طبع کا اس نے فطرت سے دیا
 حاصل کر لیا تھا۔ شاہ اور اس کی گورنمنٹ کی طرف سے اس طرح مدد و معاونہ بقاعدہ سیاست کام
 کرتا تھا کہ شاہ کا سپر بہت بڑا بھروسہ اور خیال رجوع تھا۔ یہ شاہزادانہ جاہ و جلال سے
 زندگی بسر کرتا تھا۔ مسافر پروری اور ہمان نوازی میں اس کی بہت ہی شہرت تھی اور یہ
 اپنی بقیاعدگیوں کو مسلمان شخص کی طرح چھپاتا نہیں تھا۔ یہ فرانسیسی نژاد تھا لیکن جو کچھ کرتا تھا

وہ بہت کھلم کھلا اپنے ماتحتوں سے بہت ہی لذت ساری سے پیش آتا تھا۔ لیکن نکاح یہ بہت ہی بڑا رفیق تھا جو اُس کی عیاشی میں اسکا ساتھ دیتے تھے۔ ایران میں اس جیسا شراہیے والا ایک بھی نظر نہ آتا تھا ہاں سوائے اسکے حال کے ساتھی افسر جلا دان کے۔ جسکی شرابخواریکا کوئی بھی ٹھکانا نہ تھا۔ اس شخصیت کے دو شخصوں کی خدمت میں میں پیش کیا گیا۔ دو میرے ساتھ میرے اور بھی خاص خاص آدمی تھے۔ میں کوٹھڑی کے آخر کونے کی طرف کھڑا رہا بیان تک کہ میری طرف خطاب کیا گیا۔

افسر جلا دان "اے آمدنت باعث خوشنودی ما۔ میرے پیارے حاجی آؤ۔ خوش باش۔ کہو تم نے میری روح کی قسم کتنے روسی قتل کر ڈالے۔ کیا تمہارے ساتھ کوئی سر آیا ہے تو مجھے دکھا دو۔"

سردار۔ تم کیا کر کے آئے پہلے تو یہ بتاؤ۔ کیا عدد پر روسی موجود ہیں ہم اُن تک پہنچنے یا ہمارے اُنکے مٹ بھڑک تک ہو جائے گی۔

میں۔ (یہ سب باتیں سنکے) ہاں اے آغا صاحبو کچھ میری قوت میں تھا وہ میں نے کر لیا ہے۔ بڑے ہی خوش وقت اور ساعت نیک میں ہم روانہ ہوئے تھے اسلیے کہ جو چیز آپ چاہتے ہیں اُس کو میں بخوبی بیان کر سکتا ہوں۔ یہ ایک بدیہی امر ہے کہ میرے آقا افسر جلا دان اور سردار کی تقدیریں براوج فلک گرم پر واز تھیں کہ مجھ جیسا باہر شخص نکاح غلام بنے اور اس طرح سے سرنگون انکے آگے کھڑا ہو۔

سردار۔ خوش قسمتی کوئی بڑی چیز نہیں ہے۔ یہ سچ ہے اور اس کو ہم بھی مانتے ہیں مگر بھائی ہم تو اپنی شمشیر آبدار پر بھروسہ کرتے ہیں۔ یہ کہتا جاتا تھا اور اپنی دونوں آنکھیں سردار کی طرف پھرا پھرا کر ہنستا جاتا تھا۔

افسر جلا دان ہاں ہاں یہ بہت ہی صحیح ہے۔ ملواریں۔ بارود۔ نیزے۔ سپول ہی ہمارے بخوبی ہیں۔ وہ وقت ہمیشہ ہی خوش قسمت ہوگا جب ایک کافر کا سر ویزا

خون آلود دکھائی دیکھا اور میرے پاس آئیگا۔ اگر میری آپ پوچھیں تو میں قزلباش ہوں
اگر میری خواہش ہے تو یہ ہے کہ ایک بار رفتار گھوڑا جو شاہوں پر کام کرے۔ ایک شمشیر بران
نیزہ سندان شکاف ہاتھ میں ہوا اور ایک وسیع میدان جو روسیوں سے بھرا ہوا ہوا اور پھر
میں وہاں اپنے سپہ تیز رفتار کو جنبش دون پھر دیکھئے کیا سیر ہوتی ہے۔
سردار (حاجی سے) کہو شراب کو کیا سمجھتے ہو۔

میں بھنور یہ ایسی ہی اچھی ہے جیسا آپ نے فرمایا۔

سردار۔ کوئی ہے۔ ذرا سی خلیفہ سے جا کر ایک جام شراب حاجی کے لیے لاؤ
(میری طرف مخاطب ہو کر)۔ لیکن پہلے تم ہمیں یہ بتاؤ کہ تم نے کیا دیکھا اور کیا کیا۔
روسیوں نے کہاں اور کس جگہ قیام کیا ہے کتنے روسی وہاں ہیں۔ کیا انکے پاس توین بھی
ہیں۔ انکی کون کمان کرتا ہے۔ وہاں کوہ قافی بھی ہیں۔ تم نے جارجیا والوں کی بھی کوئی کیفیت
سنی۔ روسیوں کا کمانڈر انچیف کہاں ہے اور منکر اسلام ہا عیل خان کا بھی کچھ بتیہ ہے کہاں ہے۔
آؤ اور یہ باتیں مجھ سے کہو۔ (اپنے ایک کاتب کی طرف مخاطب ہو کر) مرزا تم جو کچھ حاجی
کے سب لکھو۔

یہ سُنکے ذرا میں تنا اور گردن آگے بڑھا کے یہ بیان کرنے لگا۔ قسم ہے سردار کی روح اور
فسر جلاؤ ان کی جانکی روسی کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اگر ایرانیوں سے اُنکا مقابلہ کیا جائے
تو وہ نرے گدھے ہیں۔ میں نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہہ سکتا ہوں کہ ایک ایرانی ہاتھ
میں بھالالے کر دس کبخت اور بڑول نامہ روسیوں کو میدان جنگ میں قتل
کر سکتا ہے۔

یہ سُنکے میرے فسر نے کہا (لیکن بہت خوش ہو کر)۔

آہ تم شیر نر ہو۔ یہ تو میں ہمیشہ سے جانتا تھا کہ تم بھی کچھ چیز ہو۔ صرف ایک صفائی
کافی ہے وہ دیکھ لو کیا عقل و دانش سے کام کرتا ہے۔

میں حضور حد و پر بہت ہی کم روسی ہیں۔ پانچ چھ سات یا آٹھ سو ہونگے شاید ایک ہزار یا دو ہزار ہو جائیں لیکن تین ہزار سے زیادہ نہیں ہو سکتے انکے پاس دس سو تیس تو ہیں ہیں۔ اور کوہ قافیون کو آپ دریافت کریں تو وہ کچھ بھی نہیں ہیں۔ یہ ایک بہت ہی سخت بات ہے کہ جہاں انکی ضرورت ہو وہیں موجود ہیں۔ انکے ہاتھوں میں ڈبل ڈبل بھالے جنگی صورت بیل کے آنکس کی سی ہوتی ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ وہ اس سے ہلاک بھی کر دیتے ہیں لیکن جب وہ یا بوؤن پر سوار ہوتے ہیں جو ہمارے گھوڑوں سے بھی سربر نہیں ہو سکتے جتنکے یا بوؤن کی قیمت تیس چالیس پچاس تین ہوتے ہیں اور جنگی یہ پھرتی ہے کہ جہاں انپر سوار ہوئے اور وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔ یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کہاں چل دیے۔

اسر جلا دان تم کوہ قافیون اور انکے گھوڑوں کا کیون ذکر کرتے ہو میان حاجی ان بندروں کا ذکر کر دو جو تپچون پر سوار ہیں۔ کافروں کی کون کمان کرتا ہے۔ حاجی حضور جو انکی کمان کرتا ہے اسکو وہ دہلی میجر یعنی متوالا میجر کہتے ہیں اور جب اسکا سبب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسلئے کہتے ہیں کہ یہ جنگ سے کبھی نہیں بھاگتا صد واقعات اور قصص اسکے متعلق بیان ہوئے ہیں۔ انہیں سے ایک یہ بھی ہے کہ اسکے پاس ایک جیسی قرآن ہے۔ اور اس قرآن کی نسبت اسکا بیان ہے کہ میں نے سردار یعنی حضور^{والا} جاہ سے پھینا ہے۔ یہ قرآن وہ ہر ایک کو دکھاتا ہے۔ کہ دیکھو یہ میری فتح کا نشان ہے سردار۔ ہاں یہ درست ہے۔ سال گزشتہ میں ان نامعقول کفار نے مجھے بہت ہی تعجب کیا۔ میں یہاں سے پانچ فرسنگ سے زیادہ فاصلے پر خیمہ زن نہ تھا۔ اسوقت مجھے صرف یہ دقت ملا کہ میں اپنے جاے اور شلوار دن کو سنبھال کر بے کے ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگون لیکن خیراب دیکھا جائیگا۔

میں نے انپر یہ تو ظاہر کر دیا کہ میں کیوں مشلو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور ابھی دیکھیے

اگر انکے باپ دادا کی قبریں اُکھڑ کے نہ پھینک دی ہوں تو جب ہی کہنا۔ ہاں حاجی تنے
کتنی تو بین بتائی تھیں کہ روسیوں کے پاس ہیں۔

مین۔ چار۔ پانچ۔ یا چھ۔

مرزا۔ (کاتب) مین نے ابھی تو بیس تیس لکھی ہیں۔ مرد آدمی اب چار پانچ چھ بتاتا
ہو اب یہ بیان کر کہ دونوں مین کتنا صحیح ہو اور کون سی تعداد درست ہو۔

سردار۔ ذرا آنکھیں نکال کر۔ حاجی جھوٹ کیوں بولتے ہو۔ اگر مجھے معلوم ہو کہ کچھ
تنے کہا ہی اسکا کوئی حصہ بھی غلط ہو تو یہ سمجھ لیتا حضرت علی کی قسم بس دقت ہی آ کے
واقع ہوگی اور داڑھیوں پر خندہ زنی ہوگی وہ جدا۔

مین۔ حضور یہ درست ہو خلاف بیانی یوں آ کے واقع ہو گئی کہ یہ خبر مین نے
خود جا کر نہیں لگائی ہو خدا کی قدرت ہو کہ حضور کی یادری بخت سے ایسی صحیح اور
پوری خبر ایک آرمنین کے ذریعہ سے لگی ہو کہ مین کیا بیان کروں یہ بھی اتفاق ہو تا ہو
کہ ایسے ایسے وسائل مل جاتے ہیں۔ اُسے آپ یہ خیال کریں کہ اپنی جان خطرے میں ڈال دی
اور کن کن مصائب اور تکالیف سے وہ جان پر کھیل کر خبریں لایا۔ اور یہ جان
جو کون کا کام اُسے صرف اس امید پر کیا ہو کہ سردار سے اُسے کچھ معاوضہ ملے گا۔

سردار۔ مجھے معاوضہ کا خواہاں ہو۔ کہاں ہو وہ آرمنین۔ کیا آرمنین اس
قابل ہو کہ اُسے معاوضہ دیا جائے۔

یہ شک مین نے آرمنین کی مفصل تاریخ کو سردار کے آگے بیان کیا اور عام طور پر
حرف بجز سنا دیا اور پھر مین نے عرض کیا کہ مجھے یقین ہو کہ آپ اپنی طبیعت جیسا کہ
اُسکی حالت مظلومانہ دیکھ کے اُس پر رحم کرینگے تاکہ میرا یہ نوجوان آرمنین ہی مرشت
رہا ہو جائے اور وہ خوف اُسکی طبیعت سے نکل جائے جو آپ کی طرف سے بیٹھا ہو ہو
اور اُسے یقین ہو جائے کہ میری بیوی پوری میرے قبضہ میں آ چکی۔

جب میں یہ کہ چکا تو سردار کی ادھر ادھر آنکھیں پھرنے لگیں اور یہ کہنے لگا اللہ اللہ
 اللہ۔ (یہ بہت ہی استعجاب اور حیرت کے وقت مسلمان کہا کرتے ہیں) اپنے منہ کی نئی نئی
 صورتیں بنا کے یہ کہا کہ اس آرمینین کی ہر بہت ہی عجیب بات (زور سے اپنے خادم کو
 آواز دے کر) میرا قلیان لاؤ۔

جب دو چار گھونٹ پی چکا اور منہ سے بقیے کے بقیے دھوئیں اڑا چکا تو یہ کہا۔ آرمینین
 کہاں ہے۔ خلیفہ مسیحی کو بھی حکم دو کہ وہ بھی آ کے حاضر ہو۔

یوسف اسی طرح سے جسطرح کہ ایک غریب آرمینین ایک ایرانی سردار کے آگے لایا جاتا
 لایا گیا اور وہ تمام مجمع کے آگے اپنے خوبصورت چہرے۔ اور حسین صورت چوڑے چوڑے
 بازوؤں۔ اور فراخ سینے سے کھڑا ہوا۔ سب کی آنکھیں اُسکی طرف لگی ہوئی تھیں اور
 نیز سردار نہایت ہی پسندیدگی کی نظر سے اُسکی طرف ٹٹکی باندھ کر دیکھ رہا تھا
 خلیفہ بھی سرخ و سفید چہرے کا سیاہ پوشاک پہنے ہوئے جو خاص آرمینین پادری
 زیب کرتے ہیں مع اپنے چند اور پادریوں کے حاضر خدمت ہوا۔ کچھ دیر تک تودہ سردار
 کے آگے کھڑا رہا اسکے بعد بیٹھنے کی اجازت دی گئی۔ وہ بیٹھ گیا اور جیسا ایسے مواقع پر
 معمول ہوتا ہے کہ کچھ تعظیمی اور کچھ تعریف کے الفاظ کہتے ہیں اُسنے ادا کیے اور بہت ادب سے
 اپنے ہاتھ پیردن کو ڈھانک کر آگے نشست کی۔

سردار۔ (خلیفہ کی طرف مخاطب ہو کر) ہم مسلمان ایران میں تو نہایت ذلیل اور
 حقیر ہو گئے۔ آرمینین نے ہماری حرم سرا میں بھی دخل کیا اور وہاں بھی جا کے جوڑ توڑ
 بٹھایا۔ ہمارے آگے ہماری بیویوں اور ہماری لونڈیوں کو بھگا کر لے گیا اور ہمارے
 بزرگوں کی قبروں پر نجس اور غلاطت پھینکی اور انکو ناپاک کر دیا۔
 یہ کیا معاملہ ہے اور خلیفہ یہ کس کا کام ہے۔

یہ سنتے ہی خلیفہ چکر اگیا اور بہت ہی خوف زدہ ہوا اور جیسے ان تھا کہ یہ کیا معاملہ

ہمارے دہشت کے اسکی پشیمانی پر شبنم کی طرح قطرے نمایان ہونے لگے۔ تجارب نے اسے یہ بتا دیا تھا کہ اس قسم کے حلوں کا نتیجہ سوا اسکے اور کچھ بھی نہیں ہوتا کہ بڑا بھاری جہانہ ہو۔ اس نے اپنی ایک لرزتی ہوئی اور متعجبانہ صورت بنا کر یہ کہا۔

حضور یہ معاملہ کیا ہے۔ ہم کون ہوتے ہیں جو حضور والا جاہ کی نسبت یہ خیال رکھیں ہماری کیا مجال ہے ہم تو شاہ کی رعیت ہیں۔ آپ ہمارے مامن و محافظ ہیں آپ ہی کے سایہ عاطفت میں آرمینی صلح دامن سے بسر کرتے ہیں۔ وہ کون سا شخص ہے کہ جسے ہمارے سروں پر یہ خاک ڈالی ہے۔

سردار۔ (ریوسف کی طرف اشارہ کر کے) دیکھو وہ شخص یہ ہے۔ اے شخص کہ تو نے میری حرم سرا سے لونڈی چرائی ہے یا نہیں۔

نوجوان۔ اگر میں حرم سرا سے کسی شخص کے بھگال جانے کا قصور وار ہوں۔ اور یہ میں نے گناہ کیا ہے تو میں بذات خود موجود ہوں اور اسکا جو کچھ پاداش مجھے ملے گا وہ مجھ کو براداشت کرنا پڑے گا۔ جان تک حاضر ہے۔

جس عورت نے اپنے کو آپکی حرم سرا کی کھڑکی سے میری گود میں ڈالا وہ آپ کی لونڈی بننے سے پہلے میری پیاری بیوی تھی۔ ہم دونوں شاہ کی رعیت ہیں۔ اور اس امر کو حضور بخوبی جانتے ہیں کہ آپ انھیں حلقہ بگوش کرین یا نہیں۔ یہ درست ہے کہ ہم آرمینین ہیں لیکن آخر لباس انسانی تو خداوند تعالیٰ نے ہمارے بھی زیب تن کیا ہے اور جو فیلتنگ کہ انسان میں ہوتے ہیں وہی تو ہم بھی ہیں نا۔ یہ امر اظہر من الشمس ہے کہ ہمارے والا قدر ذی شان شاہ نے کبھی بھی اپنی کینہ سی کینہ رعیت کی طرف بھی تو نگاہ اٹھا کے نہیں دیکھا نہ اسے حرم بننے کے لئے مجبور کیا۔ لے والا جاہ سردار پھر ہم یہ کیونکر خیال کر سکتے ہیں کہ ویسی ہی حفاظت اور امان ہمیں تیرے سایہ عاطفت میں نہ ملے گی۔ واقعی آپ کو دھوکا ہوا اور آپ نے یہ سُنکے کہ وہ جارحین ہیں اپنی حرم سرا

میں بھجوا دیا اور کاش اگر حضور کو یہ معلوم ہو جاتا کہ یہ آپ کے ایک ادنیٰ کسان کی جو روہر تو آپ ہرگز اسے حرم بنانا قبول نہ کرتے نہ اسے اپنی ملک بناتے۔

یہ سنتے ہی نوجوان کی تیز بیانی سے خلیفہ بہت ہی خائف ہوا اور چونکا۔ ٹوانٹ کر بہت زور کی آواز میں اُسے ٹھہرایا۔ سردار و سجاے اسکے کہ اسکی ان باتوں سے خفا ہوتا نہیں کچھ اسکی آواز میں اُسکے دل کو ایسی کھٹکین کہ چہرے پر سجاے غضب کے خوشی نمایاں ہو گئی۔ اور اس نوجوان کی طرف ٹکٹکی باندھ کر دیکھنے لگا۔ جو کچھ اس سے قصور ہوا تھا سب فراموش کر کے یکایک اسکی طرف مخاطب ہو کر یہ کہنے لگا۔ بس بس کافی ہے۔ جاؤ اور اپنی بیوی کو لو اور زیادہ کچھ نہ کہو۔ چونکہ مہلو میں تھے ہماری خدمت کی ہوا سلیے تم خاص میرے ملازم ہوے۔ جاؤ ہمارا افسر تمہیں تمہارے اُن فرایض کی تعلیم کر دے گا جو تم کو کرنے پڑینگے اور تمہیں تمہارے عہدے کی پوشاک بھی پہنا دے گا۔ پوشاک پہن بھینا کر ہمارے سامنے پھر حاضر ہو۔ جاؤ اور اس بات کا خیال رکھو کہ میرا التفات صرف تمہاری صورت دیکھ کر تم پر برپا ہوا ہے۔ اور میں نے تم پر یہ نوازشات کی ہیں۔ یہ سنتے ہی یوسف ددڑ کے سردار کے پیروں پر گر پڑا اور اُس کی زرق برق پوشاک کا دامن چوم لیا اُسے کب خبر تھی کہ مجھ پر یہ التفات خسرانہ ہونگے اور میری تقدیر یوں یکایک پلٹ جائے گی

حاضرین دربار میں سے ہر شخص یہ دیکھ کے متعجب ہوا۔ افسر جلادان نے فوراً اپنے کو سیکڑا اور انگڑائی لے کے بہت ہی زور سے جمانی تی۔ خلیفہ کی بھی عجیب نوبت تھی دیکھئے اب کیا آفت آکر نازل ہوتی ہے اور وہ عرق جو اس کی پیشانی پر نمایاں ہوا تھا جاتا رہا اور اب اُسکا مڑجھایا ہوا اور الم الود چہرہ تر و تازہ ہوا۔ سب نے سردار پر اُسکے رحم اور اُس کی انسانیت کو دیکھ کے مر جاکھا۔ اور اسکی فیاضانہ طبیعت پر آفرین کی اور سب یک زبان ہو کے بولے کہ آپ نوشیروان ہیں ہر ایک زبان سے آوازیں

آ رہی تھیں بارک اللہ۔ ماشاء اللہ۔ سردار کی بلند تہی کی یہ رام کہانی سب بن پھیل گئی
اور تمام کمپ میں روشن ہو گئی۔ کہ سردار ایسا فیاض ہو اور ایسا ہو۔

پندرھواں باب

ایرانیوں کا روسیوں سے مقابلہ ہونا اور حاجی بابا کے سردار کی

نامروی ظاہر ہونی

سردار اور میرے فسر جلاوان نے مجھ سے اور یوسف سے سارا بھید روسیوں کا شکے کہ وہ
فلان جگہ مقیم ہیں اور اقتدار ہیں یہ ارادہ کیا کہ ان پر فوراً حملہ کیا جائے۔ لشکر کو حکم ہوا
کہ ہلکے پر پڑے۔

اس وقت ہر شے گویا سحر کی تھی۔ قلعہ کی فوج مستعد ہو ہو کے پہاڑ و زمین اپنا دشمن اور گڑ
راستہ ٹٹے کرنے لگی جو نسا راستہ صاف اور سیدھا تھا وہاں سے فوج بیدل روانہ ہوئی
اور سواری میدان میں ادھر ادھر ٹکڑیاں معلوم ہوتی تھیں کوئی ادھر جا رہا ہو تو
کوئی وہاں جاتا ہو۔ اس امر کو تو میں ہرگز غور و گزاشت نہ کروں گا کہ آرمینین کا ذکر نہ کروں
کوچ سے ایک دن پہلے مجھ سے آرمینین سے ملاقات ہوئی۔ یکایک اسکی عجیب صورت بل گئی
سر پر بھڑکے چمڑے کی ٹوپی۔ اسکا چھوٹا سا جا رہین کرتے اسکے کھڑاؤن دلے پر اسکا
چھرا جو گھٹنے تک لٹکتا رہتا تھا اور اسکی بندوق جو بیٹھ پر آویزاں رہتی تھی یکایک چیزیں
غائب ہو گئیں اور اب بجائے ان جنگلی کپڑوں کے ایک کام کیا ہوا تھلی جامہ جسمیں ایک
سنہری لیس اور سونے کے ٹین لگے ہوئے۔ ایک خوبصورت قیمتی کشمیری شال جو اسکی
کمر سے لپیٹا ہوا بخارا کی بھڑکے نیچے کے چمڑے کی چھوٹی ٹوپی۔ دو بل کھائی ہوئی
زلفیں جو گندلی ہو کر اس کے کانوں پر پڑی ہوئی تھیں کیا ہی خوب اسے اچھی
معلوم ہوتی تھیں۔ یہ بالکل ایک خوبصورت عورت کی صورت معلوم ہوتا تھا

اسنے ایسے مناسب اعضا پائے تھے کہ بس کچھ کہا نہ جاتا تھا۔ اسکی قیمتی پوشاک اسکے اعضا کو چھپاے ہوئے تھی۔ اور جب یہ اس شان و شوکت سے میرے پاس آیا میں ہرگز اسکی ہر تبدیلی ہدیت اور تغیر شکل سے اُسے نہ پہچان سکا۔ اسنے مجھے دیکھتے ہی دل سے میرا شکریہ ادا کیا اور بہت ہی میرا ممتون ہوا اور اُسنے مجھ سے یہ بھی کہا کہ جو وقت میں سردار کے آگے کھڑا ہوا تھا اور اُسنے مجھ سے یہ سوال کیا تھا میں نے سمجھ لیا تھا کہ میری اور بیوی کی جان جاتی رہے گی پھر کیا پروا ہو میں پہلے ہی اپنی جان متھیلی پر رکھے ہوئے تھا پس اسی خیال پر میں نے دیری اور تیزی سے اُسکے آگے یہ گفتگو کی۔ لیکن اُسے میرے حقیقی ہوتے تو یہ غیب سمجھ لے کہ مجھے سردار کی یہ نوکری اور یہ اعزاز ہرگز نہیں بھاتا مجھے اپنی وہی عاجز و حالت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ جب تک کہ میری بیوی میری حفاظت میں نہیں جاتی۔ میں اس فرض کو پورا کرونگا۔ اور جب وہ میرے ہاتھ بحفاظت تمام لگ جائیگی بس پھر سلام ہو۔

بارہین پہاڑ و زمین بہن زندگی بسر کرنا اچھا لگتا ہو۔ بہن بے خانمان۔ برہنہ رہنا ان ریشمی اور مخملی زرق برق کپڑوں نے اچھا معلوم ہوتا ہو یہ عیش و عشرت خدا کرے ایرانیوں کو ہی نصیب ہو۔

میں اسکی اس تجویز میں ہکا بھکا ہوا اور نہ میں نے تائید کی میں تو اسکی اسے خوش ہوا تھا کہ ایک تو بھروسہ کرنے والا شخص میرا ہو گیا اب مجھے بڑا خیال اس بات کا ہوا کہ وہ بھاگ جائیگا تو جوابدہ تو میں بنایا جاؤنگا۔

اسوقت فوج مولج بل بھرتی ہوئی روانہ ہوئی۔ جون ہی ہم شہر اک پہونچے یوسف کو اجازت ملی کہ جا کے اپنی بیوی کو سنبھال لے۔ یہ وہی مریم ہے جو سردار کی حرم بن کے پھر یوسف کی بیوی بنی۔ اور ایک گھوڑے پر بڑی عزت اور توجہ کے ساتھ اُسنے بیٹھ کے سفر کیا۔

ایزن اور گیشلو میں مکپ خیمہ زن ہوا یہاں جو چیز کہ ہم میں لیجانے کے لائق نہیں تھی
اسکو یہیں چھوڑا گیا۔

جب ہم صین موقع واردات پر پہنچے تو سردار ویر و تامل ہونے پر متروک معلوم ہو
اور اپنی رائے ظاہر کی کہ جلدی سے سواروں کا دستہ آگے بڑھایا جائے۔ میں اپنے فسر کی
ضروری حالت کا زیادہ حال بیان نہ کرونگا۔ اسنے اپنی سختی کو بھی حد کے درجے تک
پہنچا دیا۔ یہ ہر ایک کو اس امر کا یقین دلوا رہا تھا کہ جہاں میں پہنچا اور دشمن میں کھلائی
مچی۔ آخر افسر جلا دان تیجھے کے گارد میں رہے اور سردار سواروں کا رسالہ لے کر روانہ
ہوا میں اپنے فسر کے حکام کی بجا آوری کے لئے تیجھے رہ گیا۔ سردار کا یہ ارادہ ہوا کہ دن
نکلنے سے پہلے ہملو پہنچ جائوں تاکہ دروازوں پر یک بیک جا پڑنے کا موقع ملے اور
دریائے پیمیا کی پابائی کو اترنے کے لئے سڑک کا راستہ چھوڑ دین ہم سیدھے اس مقام کو
روانہ ہوئے۔

جب ہم دریا کے کناروں پر پہنچے ہیں تو دن نکل آیا تھا۔ افسر جلا دان کے گرد
تقریباً پانسو سوار اور کثرت سے پیدل حلقہ کیے ہوئے تھے ہم دریا پاب میں اترنے کو
تھے کہ ہماری دوسری جانب سے زور زور سے دو آوازیں آئیں اور وہ آوازیں ایسی بانہن
تھیں جسکو ہم نہیں سمجھتے تھے انھوں نے اپنا مطلب بندوق کی آواز سے شکار کیا ہے
نے ہماری سبیل کو روک دیا اب ہمارے فسر کا خیال اس طرف رجوع ہوا جو بالکل یاسزد
پڑ گیا تھا کہ جیسے مردے کی صورت۔

فسر جلا دان۔ بہت ہی دلی اور دھیمی آواز سے کیا معاملہ ہے۔ ہم کیا کر رہے ہیں
ہم کہاں جا رہے ہیں۔ حاجی بابا میرے لطف دیکھ کے (کیا یہ تمھاری بندوق تھی جو ہر وقت
چلی تھی۔

میں۔ نہیں میں نے کوئی فیر نہیں کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ روسیوں میں بھی آرمینوں

کی طرح غول بیابانی میں اور یہ اٹھین کا کام ہے۔
 کچھ ہی دیر کے بعد ایک وحشیانہ غل غپاڑا سنائی دیا۔ اور دوسری بندوق اور بھی چلی
 اسوقت دن پورے طور سے نکل آیا تھا یہ معلوم ہوا کہ دوسرے کنارہ دریا پر دوسری
 سپاہی کھڑے ہوئے ہیں۔

جون ہی ہمارے سردار نے خطرے کے وزن کو پہچانا اور دیکھا کہ صرف مخالفین ہیں
 دوسری تو کھڑے ہوئے ہیں تو ایک دفعہ آپ ذرا کھل گئے اور وہ جو پہلے خوف چھایا تھا
 جاتا رہا بہت زور اور ذرا غضبناکی کی صورت بنا کے اپنے آدمیوں سے کہا کہ اون سائے
 کے دو آدمیوں کے جا کر ذرا سر لے آنا۔

فوراً چند آدمی تلواریں سوتے ہوئے دریا میں گھس پڑے اور ان کے سر کاٹنے کیلئے
 لپکے۔ انھوں نے بھی پیچھے ہٹ کر ایک محفوظ مقام میں کھڑے ہو کر اپنے حملہ آوروں کا
 بہت مستعدی اور مردانگی سے مقابلہ کیا ہلکواٹکی یہ مستعدی دیکھ کے بہت ہی تعجب ہوا۔
 انھوں نے دو آدمیوں کو مار ڈالا۔ باقی ماندہ اپنے سردار کے پاس دوڑ آئے۔ اب ہم میں
 کوئی شخص قدم آگے نہیں بڑھاتا۔

آخر کار ہمارے فسر نے قسین کھائیں روپیہ کا بھی لالچ دیا کہ جو انکا سر لے آئیگا اسے
 یہ یہ زر و جواہر و نگاہر چند چاہا کہ وہ کسی طرح سے آگے بڑھیں لیکن کوئی بھی اپنی جگہ
 سے نہ سرکا۔ آخر ذرا بڑی شوکت دکھا کے اور لٹکار کے اُسے یہ کہا۔ تم میں سے کوئی بھی
 بجائے میں خود تنہا جاؤنگا۔ یہ کہہ کے ٹھہر گیا اور میری طرف مخاطب ہو کے یہ کہا۔
 حاجی میری روح۔ میرے دوست تم بھی نہیں جاتے اور ان کفار کا سر کاٹ کے نہیں
 لے آتے۔ جو کچھ تم مانگو گے تمہیں ہر شے دینگا۔ (اپنا ہاتھ میری گردن میں ڈال کے)
 جاؤ مجھے یقین ہے کہ تم انکا سر ضرور ہی کاٹ لاؤ گے۔

ہم یہ بات ہم فیصلہ و قال کر رہے تھے کہ اتنے میں ایک روسی گولی ہمارے فسر کی رکاب

کے پاس ہو کر نکل گئی بس صاحب پھر جو اسپرڈر غالب ہوا ہی اور اس کے خون میں ترقی ہوئی
 ہر روز زور سے غل مچا مچا کے ہزار ہا قسمیں دینے لگا۔ اپنے لشکر کو بلایا اور بہت تیزی سے
 لیکھا۔ لعنت ہی تمھاری وارٹھیوں پر۔ لعنت ہی تمھارے باپوں پر۔ لعنت ہی تمھاری ماٹوں پر۔
 پھٹ ہی تمھارے بزرگوں پر۔ آخ ہی تمھاری نسل پر۔ کون اور کسے آج تک اس طریقے سے
 جنگ کی ہی۔ مار ڈالو مار ڈالو ہم اتنے سورتو یہاں جمع ہیں دیکھو تو سہی وہ کیا جانور ہیں۔
 وہ ہرگز تمھارے آگے سے نہ بھاگینگے یہاں تک کہ تم جو چاہو گے اُنکے ساتھ کرو گے تم بالکل
 جانور ہو جانور میں بھی فیلنگ ہوتے ہیں لیکن تم میں وہ ملک تو ہی نہیں۔ ہاے اشرارے اشر
 جب انھیں اڑتا مرنانہ تھا تو یہ اپنے گھروائے نکل کر کیوں آئے تھے سو وقت ہم کچھ دُر کے
 بڑھ کے ٹھہر گئے۔ ہمارا افسر اس ایار میں تھا کہ روسیوں کو پشت بہ پشت جھاڑیوں میں
 دیکھ کر کچھ کارروائی کرے لیکن یہ خبر نہ تھی کہ اب کیا موقع آئے واقع ہوگا سمجھنے دیکھا کہ سردار
 سواروں کا رسالہ لیے ہوئے بھاگا چلا آتا ہی اور اسکی صورت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 یہ اپنے کار عظیم میں کامیاب نہیں ہوا اور اسے ضرورت شکست حاصل ہوئی ہے۔ معلوم ہوتا تھا
 کہ دشمن کو پیٹھ دکھا کر بھاگا ہے یہ ایک بدیہی امر تھا کہ جب وہ شکست کھا چکا تھا تو لشکر کے لیے
 سوار سکے اور کیا ہو سکتا تھا کہ جہاں سے آیا ہو وہاں واپس پھرے۔

سردار کی فوج پر جو کچھ مصیبت پڑی اور اسکی آفتناک حالت ہوئی اسکی تصویر
 کھینچنے کی میں کوشش نہ کرونگا۔ انکی وہ بری نوبت ہوئی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایسے
 تنگ اور ماندہ ہو گئے ہیں کہ ایک سے لے کے سب کی بس یہ حالت تھی کہ منہ گھر کی سیدھ
 میں اٹھا ہوا تھا اور فراتے بند بھاگے چلے جاتے تھے اسقدر بیتاب تھے کہ یہ پھر کر بھی کسی
 نہیں دیکھا کہ پیچھے کیا ہو رہا ہے ان لوگوں کی روحیں کھٹی ہوئی تھیں اور جب قدر مردانگی کے
 شعلے اٹھے تھے وہ سب سو وقت ٹھنڈے تھے لیکن ہمارا کمانڈر یعنی فسر برخلان اسکے
 اپنی بہادری اور مردانگی کی بہت ہی ہوا باندھ رہا تھا اور اس زخم کا بیان کر رہا تھا

جو اسے روسیوں کی جنگ میں لگا تھا کہ میں اس زخم کا کچھ بھی خیال نہیں کرتا یہ کہہ کے
نیزہ کے گھوڑے کو ہمیں کی اور کڑک کر بچا رہے خاص اپنے باورچی پر چھپٹ پڑا اور اسکی
کمر میں جو شال سے کسی ہوئی تھی نیزہ ڈال کے اٹھا لیا۔ اور کہا کہ دیکھو یہ مرد ہوتے ہیں۔
یہ ہم سردار نے اس طریقے سے ختم کی جس سے بڑی بڑی امیدیں تھیں کہ یوں روسیوں
کے سر کاٹ کر لائینگے اور یہ ہوگا۔ اور جس بات کا فسر جلا دان فخر کرتا تھا یہ امر اسے تمام اسکی
باقی ماندہ زندگی میں بشارت اور تفاخر کا موقع دیا۔ اور باوجودیکہ اس میں یہ نقص تھا کہ
مردانگی کا نام و نشان تک کہیں نہیں پایا گیا لیکن تاہم اس کے لئے وہ موقع تھا جس سے
وہ لوگوں سے اپنی فحشی پر مر جہا کھوا سکتا تھا۔

تمام اس کے متعلقین ہمراہ تھے جن میں ایک میں بھی تھا اور یہ اس وقت سب کے بیچ میں گرج رہا
تھا کہ میں ایسا بہادر ہوں اور ایسا ہون اتنے میں ایک قاصد سردار کے پاس سے آیا اور
یہ آکر اسے اطلاع دی کہ حاجی بابا کو سردار نے یاد کیا ہے۔ میں اس قاصد کے ہمراہ فوراً
سردار کے پاس پہنچا اس نے میری صورت دیکھتے ہی پہلے یہ الفاظ کہے۔ یوسف کہاں ہے
اور اسکی بیوی کہاں گئی۔

مجھے یہ سنتے ہی معلوم ہو گیا کہ وہ بیچ کے نکل گئے۔ میں نے صاف انکار کیا کہ حضور
مجھے تو معلوم نہیں۔ میں صلا آگاہ نہیں کہ وہ کہاں چلے گئے۔

یہ سنکے سردار نے اپنی بٹاسی آنکھوں کو چاروں طرف پھیرا اور گرگٹ کی طرح سے
کئی کئی رنگ بدئے۔ اس کی چھاتی میں شعلے مشتعل ہونے لگے اور بہت زور سے
اسے جوش آیا اور اس نے اس امر کے لئے دینی عہد کیا کہ میں اس سے اسکی قوم سے اسکی
جگہ قیام یعنی گاؤں سے۔ ہر ایک شے سے۔ اور ہر ایک شخص سے جو اس سے تعلق رکھتا
ہو ضرور بدلہ لوں گا۔ اور سردار نے مجھے بے گناہ سمجھ کے یہ کہا کہ یاد رکھو حاجی اگر مجھے
ایک رمت برابر بھی یہ معلوم ہو گیا کہ اس کے فرار ہو جانے میں تو بھی شریک تھا تو جب قدر میرے

جوش اور غضب کے شعلے ہیں اُنکا متحمل تجھے بنا پڑ گیا اور اس طرح سے مین تجھ سے
 پیش آؤنگا جو دنیا میں کم ہوا ہو۔ مین نے سنا بعد از ان سردار نے کچھ آدمی اُسکے گائون میں
 اُسکے والدین اور رشتہ داروں کے پکڑنے کے لیے بھیجے ہیں۔ تاکہ وہ اُسکے پاس اُس کے
 والدین کو اور جو کچھ اُنکا سامان تھا سب کو لے آئیں اُنکے مال پر قبضہ کر لیں اور جو کچھ وہ اپنے
 ساتھ نہ لاسکیں اُسکو برباد کر دیا اور پھوک ڈالا جائے۔ نوجوان دورانہش اور عقلمند نے
 پہلے ہی سوچ لیا تھا کہ آخر یہ ہونی یا نہ ہونی ایسی حکمت سے کہیں جا کے روپوش ہوا کہ اسکو یہ سخت
 ظلم نہ سہنا پڑا۔ اور خدا نے اُسے اس آفت سے بچایا۔ یہ نوجوان اسکی بیوی اور اسکے شہداء
 اور اسکے والدین بچا رہے بھاگ کے رسی حدود میں چلے گئے اور وہاں جا کر نپاہ گزین ہوئے
 ”فارغ البال ہوئے خوب فراغت پائی گئی۔“

جو کچھ بعد از ان اسکی بابت سنا گیا وہ یہ تھا کہ جب وہ وہاں پہونچے تو خود گورنمنٹ ادرائے
 ہم مذہب بھائی اُنسے بہت مہربانی سے پیش آئے۔ انکو زمینیں دیدی گئیں کہ وہ اپنی بھتی
 باڑی کریں اور جس قدر اُنکا مال ضائع ہوا تھا اسکے لیے ہر طرح سے اُنکی مدد کی گئی۔

سوطھوان باب

حاجی بابا کا شاہ کے کمپ میں پہونچنا اور کارنایا کی بانگی دکھانا
 مین اپنے فسر کے پاس اس دھمکی سے جو سردار نے دی تھی ڈرتا ہوا اور خوف کرتا ہوا
 واپس پھر کر آیا اور مجھے اس بات کا علم ہوا کہ ماتحتوں پر ان لوگوں کو کس قدر اختیار ہے کہ
 چاہے جو کچھ دم بھر میں کر دیں۔ مین نے اپنے فسر کو اس امر کے آگاہ کرتے مین ایک لمحہ کا بھی
 توقف نہیں کیا کہ مجھے یوسف کے فرار ہونے پر اسنے یہ کہا ہے اور یوں دھمکی دی ہے۔ یہ سننے ہی
 وہ آگ بگولا ہو گیا اب کیا تھا مین نے اسکی طرف سے اور بھی غصے کے شعلے بھڑکانے شروع کیے اور
 جہانتک مجھ سے ممکن ہوا کوئی بھی دقیقہ باہم لڑوانے کا باقی نہیں چھوڑا۔ خوب ہی خوب بھڑکایا۔

لیکن اس بات سے خوف زدہ ہو کر سردار میں اتنی قوت ہو کہ مجھے ایذا پہنچا سکے اور میں
مقابل میں مجھے اپنے فسر پہنچی یہ کامل بھروسہ تھا کہ وہ مجھے بچالیکا۔ میں نے ارادہ کیا کہ اپنے
مالک کی اجازت لے کر میں طہران چلا جاؤں۔ میں نے ایک دن موقع پا کے یہ کہا کہ بہتر تو آپ
مجھے طہران روانہ کر دیں کیونکہ اگر سردار نے مجھے زور ڈالا اور کچھ دوسری صورت پیش آئی تو آپ کی
توہین ہوگی اسے مجھے فوراً اجازت دی اور مجھے چند باتوں کی تعلیم کی کہ جو وقت وزیر اعظم سے
ملو تو اس مہم کی بابت یہ کہنا اور میری بہادری اور جرات کی یہ یہ تعریف کرنا۔ غرض
جہاں تک ہو سکے سب میں میری دلادری اور بہادری۔ اور شجاعت ہی آشکارا ہو۔
مجھ سے پھر فسر نے یہ کہا۔ اس مہم میں تو حاجی تم بھی شریک تھے تو جہاں تک تم سے
ممکن ہو تمام معاملات کو پورے پورے طور سے بیان کرنا۔ ہم قطعاً تو یہ نہیں کہہ سکتے کہ زمین
فتح حاصل ہوئی حیف ہمارے پاس روسیوں کے ساتھ توہین نہیں لیکن یہ بات تو آب بھی ہے
کہ شکست تو نہیں ہوئی۔ سردار جو کہ بالکل ایک گدھا ہے جس میں مطلق شعور نہیں نہ نوا سے
فوج قلعہ شکن کا راستہ دیکھانہ اسے فوج پیادہ سے کچھ مدد ملی۔ صرف اپنے سواروں کو لے کر
فصل واسے شہر پر حملہ آور ہوا۔ وہاں اسپر گولہ باری ہونے لگی کچھ فیصلہ ہوا آب بان سے
بصد زلت و خواری بھاگ کر آیا۔ اگر میں ہاں کمانڈر ہوتا تو حضرت صورت معاملہ ہی
اور ہو جاتی۔ اور دیکھ لیجئے جہاں موقع ہوا میں دشمن سے سینہ بہ سینہ ہو کر لڑا۔ میں
دیکھ کر کیسا بیگری سے مجروح ہوا تھا کاش اگر انکے بیچ میں دریا نہ ہوتا تو ایک تنفس بھی تو آیا
نہیں بچتا جو جا کر کیفیت جنگ تو بیان کرتا۔ یہ ساری باتیں تم کہنا اور جس قدر بھاری جا
اس سے بھی زیادہ بڑھا دینا۔ یہ تھیں اختیار رہا۔ پھر مجھے ایک بکٹ چھوٹے کا وزیر اعظم
کے نام دیا۔ اور کئی چٹھیاں دفتر کے مختلف اشخاص کے نام کی تھیں اور ایک عریضہ شاہ کو دیا
اور پھر مجھے رخصت کیا۔ اور حکم دیا کہ روانہ ہو جاؤ۔
مجھے معلوم ہوا کہ شاہ ابھی تک سلطانہ ہی میں پڑے ہوئے ہیں۔ گو فصل خریف گزرتی

اور طران واپس پھرنے کا وقت پہنچ گیا تھا۔

مین وزیر اعظم کے صبح کے دربار میں پہنچا۔ میرے ساتھ مختلف ملک کے حصص سے جو قاصد آئے تھے وہ بھی وہیں کھڑے ہوئے تھے ہم سب داخل دربار ہوئے اُسے میری خبر سنی اور مجھ سے وہ خطوط لیے جب اُسے میری طرف دیکھا تو جھکو آگے بلایا اور بہت زور سے کہا۔ خیر مقدم۔ اے آئندہ باعث دلجوئی ما۔ تم بھی سہلو میں تھے۔ کفار کو اتنی دلیری نہیں ہوئی کہ قزلباشوں کا مقابلہ کرتے۔ ایرانی سوار اور ایرانی تلوار کا کوئی بھی مقابلہ نہیں کر سکتا ممکن ہے کہ کوئی آنکھیں تو ملائے۔ اس چٹھی سے معلوم ہوا کہ تمہارا خان رنجی ہو گیا واقعی وہ شاہ کے عمدہ ترین ملازمین سے ہے۔ خیر اللہ کا شکر ہے کہ جان تو بچی۔ یہ تو کچھ بات نہیں ہے تم نے بھی دریا کے کناروں پر بہت ہی شدت اور سختی سے کام انجام دیا ہے۔

ان ساری باتوں کے علاوہ مین نے اور بھی نیک مہر لگا کے کہا اور جہان جہان ہان ہان۔ اور نہیں نہیں کا موقع ہوا برابر ہان ہان ہان ملاتا چلا گیا۔ مجھے اس وقت بڑی خوشی ہوئی اور اس خوشی کی لذت میں نے ہی اٹھالی کہ میں ان نظروں سے دیکھا جاتا تھا گو یا میں عین میدان جنگ سے آیا ہوں۔

وزیر نے پھر اپنے سکریٹری مرزا کو طلب کیا۔ اور کہا دیکھو تم ابھی ایک فتح نامہ بناؤ جو ملک کے مختلف حصص میں ابھی روانہ ہو گا خصوصاً وہ خراسان بھیجا جائیگا تاکہ سرکش اور باغی خان وین اور ہسکی پوری پوری کیفیت ہمارے فاتح سلطان کو مفصل لکھی جائے ہم ابھی فتح کی آرزو کر رہے تھے کہ ابھی ہمارے پاس فتح اور فتح بھی کیسی خوشخوار فتح کی خوشخبری آئی۔

مرزا۔ دشمن کس قدر قوی تھا۔ (میری طرف دیکھ کے،

مین۔) ذرا سوچ کر اور دل میں خیال کر کے کتنے کہوں کس قدر مناسب ہونگے،

بسیار بسیار۔

وزیر (ذرا آہستگی میں) کیا پچاس ہزار سے نیچے نیچے تھے۔
 مزار پہلے وزیر کی طرف دیکھ کے اور پھر میری صورت پر نظر ڈال کے، تمنے کتنے
 قتل کیے۔

وزیر۔ لکھو ہزاروں لاکھوں مارے گئے۔ ان چھپوں کو دیکھو جو کتنی دور سے
 یہاں آکر پہنچی ہیں۔ یہ ہمارے شاہ کی توہین ہوتی ہے اور یہ اسکا درجہ نہیں ہے کہ کچھ
 کم تعداد بتائی جائے۔ بلکہ ہزاروں۔ لاکھوں لکھو دیکھا تم ہمارے شاہ کو رستم سے کم اور
 افراسیاب سے کم درجہ سمجھتے ہو نہیں ہمارا شاہ ضرور خون کا پینے والا ہے۔ اور قاتل عدو
 ہی ہزاروں کو دم بھر میں فنا کر دیتا ہے۔ اچھا مزار تمنے لکھ لیا۔

مزار۔ ہاں حضور کی توجہ اور الطاف سے لکھ لیا۔ اپنا کاغذ پڑھ کے، کفاروں
 (خدا) انکو غارت کرے اور انکو دوزخ کی آگ میں بھونکے، بڑی دیر سے پچاس ہزار
 فوج لے کے ہم بند ہوئے تھے جو برابر گولیوں کی آگ برساتے ہوئے چلے آتے
 تھے۔ لیکن جون ہی شاہ کا لشکر ظفر پیکر مقابلے کے لیے تیار ہوا انہیں سے دس سے
 پندرہ ہزار تک فی النار والسقر کر دیئے۔ اور اس کثرت سے زندہ قیدیہیں کھلاؤں
 کی قیمت سو روپیہ فی صدی گھٹ گئی۔ (تمام ایشیا کے غلاموں کے بازار میں)۔

وزیر اعظم۔ بارک اللہ۔ تمنے بہت ہی خوب تحسیر کیا ہے اگر یہ امر صحیح بھی نہ نکلا تو بھی
 شاہ کی خوش قسمتی سے ایسے موقع ہو جانے میں کیا دیر لگتی ہے۔ راستی بہت ہی اچھی چیز
 ہے کہ جب تک خاص مطلب کے لیے ہو لیکن بعض موقع پر یہ ضرورت بھی دیتی ہے۔

مزار۔ اپنے گھٹنے کی جانب سے لگا ہوا اٹھا کے جو اس خط پر پڑی ہوئی تھی کہ جو شاہ کو لکھا
 جارہا تھا حضور آپ سعدی کا یہ قول گوش گزار فرمائیں دروغ مصلحت آمیز باز راستی فتنہ انگیز۔
 وزیر نے اپنی جوتیاں منگائیں اپنی نشست کی جگہ سے اٹھا اور اپنے گھوڑے پر

سوار ہوا جو بڑی دیر سے دیر سے کے دروازے پر اسکی انتظار سی کر رہا تھا یہ
شاہ کی بارگاہ فلک رفعت کی طرف روانہ ہوا تاکہ جو کچھ اُسے جنوں ملی ہیں وہ سب
جا کر شاہ سے عرض کرے میں بھی اسکے اور ملازمین کے جرگہ میں اسکے ہم کاب وادہ ہوا
اسنے چلتے میں میری طرف لکھا۔ اور کہا جاؤ تمہیں نصرت کیا۔ جاؤ اور ماندگی سفر سے آرام کرو

سترھواں باب

حاجی بابا کا آفت ناگمانی میں پھنسا

چند روز کے بعد وہاں سے کسپ اکھڑا اور شاہ اسی ترک و شان سے طہران
اپنے موسم سرمائی گزارنے کے مقام پر روانہ ہوئے۔ میں نے اپنے عہدہ سبقت نشی
سے اپنے سوار کے فرائض بھی اسکی غیر موجودگی میں انجام دیے اور جو لوگ میرے
ماتحتوں میں سے تھے انکا میں خوب تندرہی سے انتظام کرتا رہا۔ اور برابر شاہ کی
سواری اور کل انتظام کو اچھی طرح سے نبھا ہا۔ حکم ہوتے ہی میں نے ایک قاصد طہران
روانہ کروا دیا تھا کہ گانے بجانے والیان اپنے اپنے ساز و سرور ست کر رکھیں کہ جب وقت
سیلیمانہ میں شاہ پہنچیں وہ ہر طرح سے تیار پائیں۔ سیلیمانہ ایک محل ہو جو کارج کے
کناروں پر واقع ہو اور دار الخلافہ سے اسکا فاصلہ نو فرسنگ کا ہو۔

جب وقت مجھے یہ حکم پہنچا تو میری بھولی ہوئی پیاری رینب پھر مجھے یاد آگئی میری
وہ محبت اور الفت کے جوش جو دھیمے پڑ گئے تھے اور جو ہات پڑ پڑ کے باعث میرے
عشق کی جلتی آگ ٹھنڈی ہو گئی تھی اب پھر بھڑک اٹھی۔ اول ملاقات کو سات ماہ کا
گزر چکے تھے گو اس عرصے میں میری زندگی کا بہت سا حصہ بالکل وحشی ناخدا ترس
آویون میں گزرا تھا جس سے میرے فیلسنگ برباد ہو جاتے۔ تاہم اب بھی وہی نرمی ہی
ملاہیت وہی الفت میرے دماغ میں باقی تھی۔ اور اس وقت جو خیال میرے دل میں

بسا ہوا تھا صرف وہ مقام تھا جہاں وہ رکھی گئی تھی و مہدم محکوم اسکا خیال آتا تھا۔ مین نے اپنے دل میں تصور کیا کہ ہم بہت جلد سی ایک دوسرے کے دیدار سے شادمان ہونگے۔

گو کہ شب آخر ہوئی اور شمع تو زاری نہ کر
پھر وہی محفل وہی تیرا شہستان غم نہ کھا

چند ہی روز میں ہم سلیمان پوچھے تھے ہین پھر اسکی قسمت کا فیصلہ کریں گے۔
پوچھنے کے روز میں جلوس سے آگے آگے تھا تا کہ اس امر کو دیکھوں کہ آیا شاہ کے لیے تیاری مکمل ہو گئی ہے یا کچھ کسر باقی ہے۔ جون ہی مین اس محل کی دیواروں کے پاس پہنچا جہاں یہ تمام مجسمین اپنا ساز و سامان درست کیے جلوہ فراہم تھے۔ مین نے انکی اور انکے موسیقی کے آلون کی آوازیں سنیں کیا مین زینب کی آواز نہ سن سکو نکا اور کیا اور خدا اسکی دور سے بھی صورت نہ دیکھ سکو نکا مجھے اس بات کا بخوبی علم تھا کہ مین زیادہ اسکی نسبت کسی سے سوال نہ کرو نکا۔ کیونکہ پھر کسی کو شبہ نہ ہو جائیگا۔ یہ دونوں کے لیے ایک خطرے کا مقام ہے اور عجیب نہیں کہ اس سے وہ فتنہ اٹھے جو دونوں کو نیست نابود کر دے۔ اسکی نسبت خیال کرنا اور دماغ بچی کرنے کا مجھے کوئی بھی فائدہ نہ ہوا کیونکہ بہت ہی کم دیر میں مین نے اوٹون کے گردون (چھوٹی توپ) سے سلامی کی آوازیں سنیں معلوم ہوا کہ شاہ گھوڑے پر سے محل کے دروازے پر اترے ہیں۔ عام دربار کے مقام پر شاہ نے کچھ دیر قیام کر کے حقہ پیا اور پھر تمام درباریوں کو خضعت کر کے آپ حرم سرہن چلے گئے جب شاہ محل میں داخل ہوئے تو مین نے عورتوں کے گانے کی آوازیں سنیں۔ طنبور۔ دف۔ اور تار بجاتے تھے۔ اور خوب مہوم و مہام ہو رہی تھی جسکی برابر آوازیں آرہی تھیں۔ مین نے وہاں نہ بکراپنے کانوں سے زینب کی خوش آواز کو سنا کہ کس لہک سے گاہی ہے۔ ہر چند اس کے سننے کی کوشش کی لیکن محض فضول تھی کیونکہ نام بھی نہیں تھا۔ اب مین ایک خوف اور نا اُمیدئی شکستہ دلی کی

حالت میں رہ گیا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ عاشق کو سوائے اسکے اور کچھ حصہ ہی نہیں ملتا۔

عادت عشاق چلیت مجلس غم و دشتن

بر سر عمان در موج حلاوت زدن

بر در میدان دل فوج ستم و دشتن

اُسی وقت بہت جلدی کا شاہ کے پاس سے ایک حکم نازل ہوا کہ ابھی مرزا احمد میرا پیرانا مالک حاضر خدمت ہوئے۔

جب میں نے سنا کہ حکیم بلایا گیا ایک سناٹا میرے سر سے اٹھا اور دل میں جا کے مجھ پر ابرسن بیان اٹھنی شروع ہو گئیں کہ ضرور اتنی جلدی حکیم کو بلانا کچھ دال میں کالا کالا ہے شاید پیاری مگر مظلوم رنیب کی جان پر کوئی آفت ٹوٹ پڑی ہو۔
مرزا احمد حاضر ہوتے ہی رخصت کر دیا گیا۔ حرم کے دروازے پر میں کھڑا ہی ہوا تھا مجھے دیکھتے ہی مرزا احمد نے ایک طرف بلایا اور کہا۔

حاجی۔ شاہ بہت ہی خفا ہو رہا ہے۔ تمہیں یاد ہو گا کہ جب نوروز کی تقریب میں شاہ میرے یہاں دعوت کھانے آیا تھا تو میں نے اپنی کردش لونڈی کو نذر دیا تھا اب اس وقت وہ ناچنے والی عورتوں میں نہیں آئی اور اسے مرض کا غدر کیا ہے۔ شاہ اسپر مشا ہوا ہے اور وہ اس بات پر اپنی جان قربان کیے دیتا ہے کہ کسی طرح اسے دیکھے۔ اُسے بتا کید مجھ سے کہا کہ تم جا کر فوراً اسکا انتظام کرو اور ابھی اُسے یہاں حاضر کرو اور یاد رکھنا کہ اگر اُسے پوری صحت نہ ہوئی اور وہ جس نہ ہوا کہ جب وہ محل میں داخل ہوتے وقت اپنے چہرہ پر نور میں کھتی کھتی تو یا درکھیو اور مرزا احمد تیری جڑ سے داڑھی اکھیر لیجائیگی۔

لعنت ہو اُس گنہگار گھنٹے پر جو وقت وہ میری لونڈی بنی تھی اور نیز ہزار درجہ لعنت ہو اُس ساعت پر بھی کہ جب شاہ میرے یہاں یہاں آیا تھا۔

یہ کہلے طبیب صاحب تو طہران روانہ ہوئے اور مین اپنے ڈیرے مین واپس چلا آیا اور اس کمبخت اور بد نصیب لڑکی کی قسمت پر خیال کرنے لگا کہ دیکھیے آئندہ اسے کن کن آفتوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مین اس امر سے گونہ خوش تھا اور یہ مجھے پوری امید بندھی تھی کہ جب طبعی وہ مریض ہو تو پھر ایسی حالت مین وہ شاہ کے آگے حاضر کیونکر ہو سکتی ہو۔ پھر مجھے اس امر سے بھی خوف ہوتا تھا کہ جب شاہ نے مرزا احمد کو یون یون دھمکایا ہو تو وہ ضرور اسے جا کے چھینٹے دیگا اور کہے گا کہ تو ذرا چہرہ بشارت بنا کے شاہ کے آگے چلی چل۔

پھر بھی اگر واقعی میرے جذبات کچھ قوی اور بہادر مین تو پرواہی کیا ہو تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی۔

مجھے اس وقت ایک شاعر کے چند مصرعے یاد آئے۔

اگر عالم مین ایک سہی آہو چشم پیدا ہوا ہو۔ اگر ایک سہی سرقہ کا دنیا مین ظہور ہوا ہو یا ایک سہی ماہ کا بل جلوة فرا ہو تو ضرور فحکو ایسے کے جاتے رہنے پر رونا اور وادیا و بکا کرنا چاہیے۔ مین کیون سوختہ ہوں۔ کیون اپنے کو آپ قتل کروں ساور کیون مین جشیان پر خم سے خون کی ندیاں بہاؤں۔

نہیں جہان عشق سستالے وہ مین سے کیون نہ خریدوں کیونکہ مین خود اپنی محبت و عشق کے جذبات کا بہت بڑا ممسک ہوں۔

اس طرح سے مین نے اپنی طبیعت کا اطمینان کیا اور اپنے دل مین یہ خیال کر کے کہ تو ایک راسخ الاعتقاد پکا مسلمان ہو کیون اپنی ایک عورت کے چھپے جگ ہنسائی کی لیکن پھر بھی جہان مین جاتا اور جس خیال مین ہوتا زینب کی صورت یا ایک لغش خاک و خون مین لتھڑی ہوئی میری آنکھوں کے آگے رہتی اور ہر ساعت اور ہر وقت میرے خیالات کا شکار کھیلتی۔

آخر کار شاہ کے طہران کے داخلے کی خوش ساعت نجومیوں نے بتائی اور شاہ مع اپنے تمام جلوس کے اسی طرح سے طہران کی بھری آبادی میں دارالخلافہ میں داخل ہوئے یہاں بہت ہی شاہ کے پونچنے پر مبارکبادی کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اب میری لی خواہش یہ ہوئی کہ کسی طرح سے حکیم سے ملاقات کروں کہ خبر نہیں زینب کے معاملے میں کیا کارروائی ہوئی مگر اس طرز سے یہ حال معلوم ہو کہ مجھ پر کوئی شبہ آکر نہ واقع ہو داخلے کی شام کو میری آرزو میں اور خواہشیں (وہ خواہشیں جو خونی تھیں) پوری ہو گئیں میں اپنے ایک ماتحت کو کچھ احکام سنارہا تھا کہ میں نے دیکھا حکیم صاحب بہت ہی مترو شاہ کے خاص کمرے میں سے نکلے۔ ایک ہاتھ تو انکا اپنی کمر کی پٹی پر رکھا ہوا تھا اور دوسرا ہاتھ ایک طرف پڑا ہوا تھا ہمیشہ سے زیادہ کمر جھکی ہوئی اور زمین کی طرف بہت مضطربانہ حالت میں پریشان نگاہیں نگران تھیں میں نے اپنے کو مزراحمق کے راستہ میں کھڑا کیا اور اسے سلام کیا جس سے مزراحمق نے میری طرف نظر اٹھا کر دیکھا۔

جب مجھے حکیم صاحب نے پہچانا تو میری طرف مخاطب ہو کے بولا۔ تم ہی کو تو میں تلاش کر رہا تھا آؤ ذرا یہاں آؤ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ یہ کہلے مجھے ایک جانب لے گیا۔ حکیم۔ ایک عجیب معاملہ درپیش ہے۔ اس کروٹ لڑکی نے میری وارٹھی کو بھی خاک آلود کر دیا۔ واللہ شاہ تو بالکل اس کے پیچھے مجنون بن گیا ہے۔ اب وہ یہ کہتا ہے کہ جس قدر میری حرم میں یا حرم کے باہر مرد ہیں سب کا قتل عام کرنے کو حکم دیتا ہوں نہ وزیر بچے گا اور نہ کوئی خواجہ سرا محفوظ رہے گا۔ اس نے اپنے سر کی قسم کھا کے کہا ہے کہ ای حکیم پہلے تجھی کو قتل کرونگا۔ اگر مجھے وہ مجرم نہ ہاتھ لگا۔

تین۔ کون۔ کیا۔ کیسے تو سہی کیا واقعہ ہوا وہ مجرم کون ہے۔
حکیم۔ وہ مجرم اہل زینب ہے۔ اور کس کو بتاؤں۔

میں۔ اور ہوز زینب تو مجھے معلوم ہوا کہ آپ اس سے اُلٹ رکھتے ہیں۔ اور

مین نے یہ بات حکیم سے یوں کہی کہ کہین اُسے مجھ پر شہرہ نہ ہو۔

حکیم۔ استغفر اللہ حاجی یہ تمہارے کہنے کی بات ہے۔ خدا کے لیے یزبان سے ہرگز نہ نکالو۔ اگر شاہ کو اشارتاً بھی یہ معلوم ہو گیا تو ابھی میری گردن اڑا دیگا۔ یہ بتنے کہان سنا کہ زینب پر مین مڑتا ہوں۔

مین۔ آپ کی نسبت جب یہ غلط اڑا تھا کہ آپ اسپر جان ہوں سے فریفتہ مین حضرت مجھے تو یقین نہیں آیا تھا کہ آپ جیسا دانا شخص لقمان زمان فارس مین جالینوس ایسی بات کرے اور ایک کروش لونڈی کے ساتھ محبت کر کے اپنی جان کو خطرے مین ڈالے گا۔ اور وہ لڑکی جو شیطان کی بیٹی ہو اور جس کا وہ نخس قدم ہوا ہے سب کو بچا رکھا ہے جس نے تمام سلطنت کو کس طرح خدشہ مین ڈال دیا ہو۔ خدا محفوظ رکھے ہر ایک

حکیم۔ حاجی یہ تو تم سچ کہتے ہو۔ (اپنا سرا و ہرا دھڑلا کے اور اپنا بابا یاں ہاتھ پیٹ پر رکھ کر) مین بڑا ہی جید بیوقوف تھا کہ اُسکی سیاہ سُر ملی نشلی آنکھوں کا رام ہو چکا تھا بھائی حاجی وہ آنکھیں تھوڑی ہی تھیں وہ تو خود سحر تھیں۔ وہ لڑکی خود نہیں نظر ان بھی بلکہ شیطان انہیں ہو کے دیکھتا تھا۔ مین کجخت تو قمر ساق ہو گیا اور زندگی بھر یہ دھبہ میرے دامن غرت سے نہیں جاسکتا۔ خیر جو کچھ ہوا وہ تو ہوا اب یہ بتاؤ کہ کیا کیا جائے۔ مین۔ کیا کہہ سکتا ہوں شاہ دیکھیے اب اسکا کیا کرے گا۔

طیب۔ شاہ کو تو جہنم واصل ہونے دو۔ شاہ کو اُسکے باپ کے مقبرے مین دفن ہونے دو اب تو مجھے اپنی جان کے لالے پڑ رہے ہیں۔

یہ کہ کے مرزا احمق نے مجھتانا نظردن سے میری طرف دیکھ کے کہا۔ آہ حاجی اسکا تو تمھیں بخوبی علم ہے کہ مین تم سے کیسی الفت کرتا ہوں۔ جب تم بے خانمان تھے مین نے خاں پنا گھر تمھیں رہنے کو دیا۔ مین نے تمھیں کیسا عہدہ دلوا یا۔ اب تم میرے ہی سبب یہاں تک پہنچ گئے۔ دیکھو حاجی دنیا مین احسانندی اور حق شناسی

سے بہتر کوئی چیز بھی خداوند تعالیٰ نے پیدا نہیں کی بس یہی ایک بیش بہا زیور ہے اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ تم اس میں کار بند ہو۔

کچھ دیر توقف کر کے اور میری وارسی کو ہاتھ لگا کے۔

جو کچھ میں نے کہا تم نے اس کا خیال کیا۔

میں نے نہیں اب تک یہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔

طیب۔ بھائی اصل یہ ہے کہ تم مجرم بن جاؤ۔ تم نوجوان ہو اور یہ عشق و محبت

کی بات تم پر بخوبی صادق آسکتی ہے۔

میں۔ رہوش و حواس باختہ ہو کے اس میں توجان کی جو کھون ہے۔ اور

طیب دیوانہ تو نہیں ہو گیا۔ آپ مجھے ایسا بھی خیال کرتے ہیں۔ میں کیوں مرنے لگا

آپ میرا خون اپنی گردن پر کیوں لینا چاہتے ہیں۔ جو کچھ ہے وہ صاف صاف یہ ہے

کہ اگر مجھے اس امر میں سوال ہوا تو اتنا تو کہہ سکتا ہوں کہ حکیم صاحب مجرم نہیں ہیں

اور نہ ان کا زینب سے کچھ تعلق ہے کیونکہ جس زمانے میں وہ انکی حرم میں تھی ان کا تو خانم

کے ڈر کے مارے دم نکلتا تھا۔ یہ نہیں ہو گا کہ میں اپنے کو کھردون کہہ بان میں

آسپر مڑتا ہوں۔ اور گناہگار میں ہوں۔

ہم باہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ اتنے میں ایک خواجہ سرا آیا اور اس نے یہ کہا کہ

ہمارے سردار نے حکم دیا ہے کہ افسر جلاواں کا سب نفٹنٹ آدھی رات کو پانچ آدمیوں

کو لے کے اس بلندی پر لے کے دامن میں انتظار کرے جس کا راستہ شاہی محل میں جاتا

ہے کیونکہ انھیں تدفین کے لیے ایک تابوت لیجانا ہو گا۔

میں نے جواب میں ہی کہا کہ کچھ میری یہ بہت ہی خوش ساعت تھی کہ اس نے

مجھے جلدی سے رہا کیا۔ مرزا احمد بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ اب شام ہو گئی تھی جو کچھ

اس خبر جانکاہ کے سننے سے مجھ پر ایک آفت نازل ہوئی تھی اسکو میں ہی خوب جانتا ہوں

ایک سناٹا چھاتی میں سے اٹھا اور کلبجے میں جا کے پار ہو گیا۔ آنکھیں ادھر ادھر دگڑ گڑا کر رہی تھیں میرے گھٹنوں نے جواب دیا تھا خود بخود پیٹھے چلے جاتے تھے۔ اگر مجھے اپنی اس بات کا خیال نہوتا کہ کوئی مشہرہ کر پکا تو میں واقعی لڑ کھڑا کے بیہوش گر پڑتا اور اسی محل کے دروازے میں ہرگز نہ رکتا۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ کیا یہی کافی نہیں ہے۔ میں اسکی موت کا باعث ہوں کیا یہی سزا دار ہے کہ میں ہی اسکا قاتل بھی ہوں۔ میں ہی اپنے بچے کے لیے قبر کھودوں میں وہ بد قسمت ہوں کہ جس نے اپنے سردار بھائی ان اعضا قبر میں پھیلانے میں۔ اس بے رحم تقدیر اور بے رحم سر نوشت میں کیوں ایسا کروں کیا میں اس ظلم کے راستے سے بچ نہیں سکتا کیا میں اپنے کلبجے میں چھری نہیں بھوک سکتا لیکن نہیں یہ صاف ہے کہ میری سر نوشت میں ہی لکھا ہوا تھا۔ روز ازل سے میرے لیے یہ قسمت ہو چکا تھا تو اب اس سے جھگڑا کرنا بے سود ہے جو کام کہ میرے لئے مقرر ہوا ہے اسکو ضرور مجھے کرنا چاہیے۔ یہ دنیا اور دنیا تو بھی عجب ہے خبر نہیں تو نے کیا کیا کیا ہے اور کیا کریگی۔ ایک شخص اپنی راز کی باتوں پر لقاب ڈالتا ہے اور تو اسے ظاہر کرتی ہو کہ اصل یہ ہے۔

ان جذبات اور خیالات جانکاہ سے میرے دل پر ایک غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

نہ تھا معلوم الفت میں کہ غم کھانا بھی ہوتا ہے	جگر کی ہیکلی اور دل کا گھبرانا بھی ہوتا ہے
سکنا آہ کرنا اشک بھرنانا بھی ہوتا ہے	کے کو اپنے آخر کار پچھانا بھی ہوتا ہے

اگر دستم از روز ازل داغ جدائی را
مکن کردم بدل روشن چراغ آشنائی را

فورا اپنے کام کی انجام دہی کے لیے میں روانہ ہوا اور میں نے اپنے آدمیوں کو اس خونی کام کے لیے جمع کیا۔ یہ لوگ اس واقعہ سے محض نا بلند تھے وہ سوچ رہے تھے کہ آیا ہم آلہ قتل کے چلین یا ہمیں صرف نقش اٹھانی پڑیگی۔

رات کی اندھیاری چادر کافی طور پر زمانے میں بھیل گئی تھی اور کام کرنے کا وقت آچلا تھا۔ آفتاب خون آلود شفق میں غروب ہو گیا تھا۔ جب بہت رات ہو گئی تو وہ بجلی اور مینہ کی طرح سے موقع واردات پر پہنچے۔

جون ہی ہم پہنچے چاند اچانک غبار میں سے نکل آیا لیکن پھر فوراً ہی غروب ہو گیا رات کی اندھیاری اور سیاہی کی وہی کیفیت ہو گئی۔ میں محل کے گارڈ روم میں تنہا بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے پرے والے مینار سے پاسبانوں کی آوازیں سنیں جو آدھی رات کے ہونے کی شاہد تھیں۔ اور موذنوں کی آوازیں جو دہشتناکی سے میرے کانوں میں ہو کے رگوں میں ایک سناٹا سا پسند کر رہی تھیں اور میری آنکھوں کے آگے خون آلود صورت گردش کر رہی تھی۔ میں نے سمجھ لیا کہ وقت قتل آپہنچا ہے۔ یہ سب باتیں گویا اس مظلوم لڑکی کے قتل کی مقدمتہ تجلش تھیں میں چونکا اور ان آوازوں کے زیادہ دیر سننے کی تاب نہ لایا۔ میں نہایت ہی مایوسانہ حالت میں لپکا۔ جب میں جاے مقررہ پر پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ میرے پانچ ساتھی بھی ہاں موجود ہیں۔ اور تابوت کے ادھر ادھر بے پروائی سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ مجھ میں صرف اس لفظ کے کہنے کی تو طاقت تھی کہ شد یعنی کیا یہ کام ہو گیا۔ انھوں نے جواب یا نہ شد یہ سنکے میں غمگین ساکت ہو گیا۔ میں سمجھا تھا کہ یہ خوفناک امر ہو چکا ہو گا۔ ہاں اتنا ہو گا کہ میں صرف اسکے دفن تک چلا جاؤں گا تا کہ مجھے اور دوسرے خوفناک موقع کے دیکھنے کا موقع نہ ملے۔ مگر نہیں یہ اب ہونے ہی کو تھا۔ تو اب میں بھلا یہاں سے باز گشت کیونکر کر سکتا تھا۔

جہان شاہ کی عورات مقید رہتی ہیں یہ مقام ایک بلند ہشت پہلو گرجا ہے۔ تین گز اسکی بلندی ہوگی۔ شہر کے تمام حصص سے یہ بخوبی دکھائی دیتا ہے۔ چوٹی پر ایک کمرہ بنا ہے جہاں شاہ اکثر آکے ہوا خوری کرتا ہے اور آرام لیا کرتا ہے۔ اسکے محیط ایک غیر

مشخص زمین واقع ہو حرم کا خاص بڑا پھاٹک اسکے بہت ہی پاس ہے۔ اس گرج کی چوٹی پر ایک بالا خانہ کا صحن ہے۔ (وہ صحن جو تمام عمر مجھے نہیں بھولے گا) یہی جگہ تھی جس پر ہمارا بالکل یہ خیال جمع کیا گیا تھا۔ میں نے ان بہت مشکل سے پونچا تین صورتیں میں نے دیکھیں۔ ان میں دو مرد تھے اور ایک عورت تھی جنکی صورت چاندنی سے چمک رہی تھی۔ اور انکی ہیئت سے وحشت اور خونخواری ٹپک رہی تھی۔ وہ اپنے وکٹم اقربان کو بہت دور سے گھسیٹ رہے تھے۔ وہاں زینب کھائی دی جو اپنے ہاتھ پھیلانے ہوئے گھٹنوں کے بل کھڑی ہو کر اپنی وضع میں لتجا اور منت کر رہی تھی۔ یہ گویا نہایت ہی جانکشی اور حد سے زیادہ اندوہ و الم کا موقع تھا جس سے زیادہ خونخوار وقت چشم خون آلود فلک نے بھی نہیں دیکھا ہوگا جب یہ دونوں قاتل گرج کے کونے پر تھے تو مظلومہ زینب کی آواز وہاں سے تو سنائی دیتی تھی لیکن وہ آوازیں ایسی پر وحشت اور خطرہ آمیز تھیں جب اس تیز بول میں جو گرج کے گرد بہت زور شور سے چل رہی تھی اس طرح سے آتی تھیں جیسے کوئی دیوانہ ہو گیا ہو سب اس طرح سے بیٹھے ہوئے تھے جیسے ہماری جانیں تنوں میں تھی ہی نہیں۔ میرے ساتھی قاتل پھر متحرک ہوئے میں تو بالکل سچاں بیٹی کے دھیلے کے موافق ہو گیا تھا اگر کوئی مجھے یہ دریافت کرتا کہ تیری اس وقت کیا حالت ہوگی تو میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ جب میں اپنے آپے ہی میں نہیں تھا تو میری حالت کیا پوچھتے ہو۔ گو میں مجھض ایک تو وہ گل وریحان تھا۔ لیکن پھر بھی میں اس سے واقف تھا کہ اب کیا ہو رہا ہے آخر شاہ یک زور کی اور غمگین کھڑی دلی صدائیں سنائی دی جو نکلتی ہی پھر ساکت ہو گئی جس وقت ہم سے یہ کہا کہ معاملہ ختم ہو گیا بس مجھ پر تو غم کا کوہ ہمالیہ ٹوٹ پڑا۔ الم کا ایک بھالا تھا جو جگر کے پار ہو گیا۔ میں جلدی سے اٹھا اور چلا آیا ہوا موقع واردات پر پونچا جہاں میری زینب خاک و خون میں لتھڑی ہوئی رنگوں پر سی ہوئی تھی۔ اب بھی کچھ کچھ زینب کی سانس چلتی تھی۔ مگر موت کی پوری حالت اسپر طاری تھی۔ اسکے ہونٹ پھر پھرا رہے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ کچھ کہے گی۔ مگر اب بھی اسکے

منہ سے برابر خون کے فوارے چھوٹ رہے تھے۔ میں اسکی کوئی بات نہ سمجھ سکا حالانکہ اسکی آواز سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کچھ الفاظ کہتی ہو۔ شاید وہ کہتی ہوگی۔ میرے بچے میرے بچے مگر یہ صرف میرے دماغ کو دھوکا دہی تھی۔ میں ایک گہری اور جگر ہی شکستہ دلی سے اسکے قریب گیا اور پھر مجھے اسکا کچھ خیال نہ رہا کہ ان باتوں سے میری زندگی بھی بچے گی یا نہیں۔ اسوقت میری وہ بچپنی کی حالت تھی اور میں اپنی اس مایوسانہ اور شکستہ طبیعت پر کام کر رہا تھا کہ اگر ذرا بھی کسی کو شبہ ہو جاتا ممکن تھا کہ میری جان بچتی۔ میں نے آگے بڑھ کے اپنا رومال اسکے خون میں ڈبو لیا اور دل میں کہا کہ اسے کبھی جدا نہیں کرنے کا۔

جب میں نے اوپر کی چوٹی پر سے زینب کے قاتل کی ایک کمریہ اور ہیرا جم آواز سنی کہ کیا زینب کا دم نکل گیا یا ہنوز ترپ رہی ہو تو میں اپنے آپے میں آیا۔

جلاد۔ ہاں وہ تو اب پتھر کے موافق ہو گئی ہو۔

دوسرا جلاد۔ تو پھر اسے گاڑنے کے لیے کیوں نہیں لیجاتے۔

یہ سُنکے میرے آدمیوں نے اسکی خون آلود بخش کو تابوت میں رکھا اور اپنے کانڈھوں پر اٹھا کر قبرستان کی طرف لے گئے۔ یہاں اس مظلومہ مقتولہ کے لیے پہلے ہی گڑھا کھدایا ہوا تھا میں بھی جنازے کے پیچھے خونی جگر بدحواس و سان باختہ چلا۔ تمام جہان کی مصیبتوں اور غمخون میں میرے خیال ڈوبے ہوئے تھے جب ہم اسکے دفن میں پہنچے تو میں قبر کے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ مجھ پر وہ عالم طاری تھا کہ یہ بھی خبر نہیں تھی کہ کیا ہو رہا ہے میں نے یہ سارا معاملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

ایک شخص نے نہایت ہی بے پروائی سے مردے کو قبر میں ڈال دیا۔ پھر اسپرٹی چٹک دی اسکے بعد ایک پتھر اسکے سرھانے رکھا اور ایک پیرون کی طرف رکھا جب انھوں نے اپنا کام پورا کر لیا تو وہ میرے پاس آئے اور کہا کام تمام ہو گیا۔ میں نے اُن سے کہا تم گھر جاؤ میں بھی تمھارے پیچھے آتا ہوں۔ انھوں نے مجھے قبر ہی پر بیٹھا ہوا چھوڑا۔ اور وہ

شہر واپس چلے گئے۔

رات کا بہت ہی گھپ گھاپ اندھیرا تھا۔ پہاڑوں میں سے کچھ گڑ گڑاہٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ سوائے گیدڑوں کے جو بچوں کی طرح شور مچاتے ہیں اور کسی کی بھی آواز نہیں آتی تھی۔ یہ گیدڑ ٹمڑے کی بو پا کر قبر کے ادھر ادھر چکر لگا رہے تھے۔

میں بڑی دیر تک قبر پر بیٹھا رہا یہاں سے نہ گھر واپس پھرنے اور نہ اپنے خونخوار عہدہ جلا دی کا اصلا خیال آیا۔ ہزار ہا قسم کے توہمات اور خیالات میری طبیعت میں آنے لگے اور دنیا سے دل وہ بیزار ہوا اور اسکی بیوفائی کا نقشہ کھینچا ایسا قلب میں بیٹھ گیا کہ سب جی میں ٹھان لی کہ اس تمام جھگڑے ٹنٹے کو چھوڑ چھاڑ کر الگ کروں اور پھر اچھا خاصہ درویش بن جاؤں تاکہ میری زندگی کا باقی ماندہ حصہ صبر و آرام سے کٹے جون ہی مجھے اس امر کا خیال ہوا کہ اگر میرے کوئی فعل یا کسی بات سے افشائے راز ہو جائے تو پھر ظاہر ہو کہ مظلومہ مقتولہ کے پہلو بہ پہلو مجھے بھی آرام کرنا پڑے گا۔ پس میں نے تو یہ ارادہ کیا کہ اس منحوس شہر کو چھوڑ ہی دو۔

اس وقت دن نکل آیا تھا اور دو وجوہات سے یہ خواہش میری طبیعت میں آئی کہ سب کو چھوڑ چھڑا کے چلتے بھی بنو وہ یہ وجوہات تھیں کہ اول تو مجھے اپنی جان کا ڈر تھا دوسرے طہران سے مجھے سخت نفرت ہو گئی تھی میں نے ارادہ کر لیا کہ پیدل ہی روانہ ہو۔ اور کنارہ گرد پر چل پڑو۔ وہاں سے قافلا صفہاں روانہ ہو گا اسی کے ساتھ چلے چلنا۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ خبر نہیں میرے والدین کی کیا ذہبت ہوئی ہوگی شاید میں اپنے باپ کو زندہ و سلامت پاؤں اور اُسکے کلیجے کو جا کے تسکین دین جو میری مفارقت سے چھپتی ہو گیا ہو گا۔ اور اُسکے بڑھاپے میں اُسکو مدت کے گم شدہ بیٹے کے ملنے کی خوشی و ون بھلا میں کیونکر اس بد قسمتی سے جو میرے گلے کا

ہار ہو رہی ہوا اپنے فرائض پورے کرونگا۔ میں نے بہت کچھ اپنی زندگی میں برائیوں کی، میں۔ اور بڑے بڑے گناہ کیے ہیں اب مجھے اُن سے توبہ کرنی چاہیئے۔
اس خوفناک واقعہ نے میری طبیعت میں کچھ ایسا گھر کیا اور میرے دماغ کو ایسا پلٹا یا کہ آخر میرا قسطی ارادہ ہو گیا کہ بالکل فقیر بن جاؤں اور ان تمام کمزوریاں کو چھوڑ دوں

اٹھارھواں باب

حاجی بابا کا اپنے پرانے دوست سے ملنا

میں نے اپنی چھاتی سے وہ خون آلود و مال نکالا جو پیاری زینب کے لہو سے اب بھی گیلاتا تھا۔ کس حسرت اور غمناکی سے میں نے اُسکی طرف نظر کی ہو۔ پھر میں نے اس خون آلود و مال کو قبر پر پھیلا دیا اور میں نے جیسا کہ میں دیکھ دیکھ کے عادی ہو گیا تھا اُسکی قبر پر فاتحہ پڑھی جب میں یہ کر چکا تو اب میرا ارادہ قوی ہو گیا کہ میں طہران چھوڑ دوں خوب مصمم قصد کر کے میں نے اپنا رخ اصفہان کی طرف کیا۔

جب میں کنارہ گرد پہونچا اور وہاں کاروان کا کوئی کھوج نہ دیکھا تو میں کاروانسرا میں چلا گیا اور شب بھر وہیں بسر کرنے کا ارادہ کیا۔

جنگل سے کچھ دور فاصلے پر جب میں ایک عمارت کے قریب آیا تو میں نے دیکھا کہ ایک شخص زمین پر بیٹھا ہوا ہوا اور عجیب سا ناگ کر رہا ہو کوئی شرا سکے آگے پڑی ہو اس سے وہ کہلتا بھی جاتا ہوا اور کچھ اُس سے کہتا بھی جاتا ہو جب میں اُسکے قریب پہونچا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ کچھ اپنی ٹوپی سے باتیں کر رہا ہو جو وہاں اُسکے آگے کچھ فاصلے پر پڑی ہوئی ہو۔ میں نے وہ صورت دیکھی جو میری پہلے شناسائی تھی۔

میں نے اپنے جی میں خیال کیا کہ یہ کون شخص ہو شاید میرے مشہدی درویشوں میں سے یہ ایک درویش ہو۔

غرض کہ معلوم ہوا کہ یہ قصہ گو درویش تھا جو اپنی ٹوپی سے مخاطب ہو کے قصہ کہہ رہا تھا تا کہ اسکی مشق بڑھے۔ جون ہی اسکی نگاہ مجھ پر پڑی اسنے مجھے پہچان لیا اور دوڑ کے گلے سے لگا لیا اور بہت ہی محبت و الفت دلی ظاہر کی۔

درویش۔ امی حاجی بھائی السلام علیکم۔ اتنے سال گذشتہ کہاں ہے بھاری جگہ مدت سے خالی پڑی ہے۔ اسوقت تمہیں کچھ کے میری آنکھوں میں نور آگیا۔ غرض یوں ہی اسنے کئی بار کہا کہ تیرے ملنے سے حاجی مجھ میں جان آگئی اسقدر دل خوش ہوا ہے جیسے ہفت قلم کی سلطنت مل گئی۔ پس یوں ہی کستار ہا۔ اسکے بعد اصلی مطلب کا ذکر آیا اور اسنے ذکر چھڑا۔

جب سے کہ ہم جدا ہوئے تھے اسکو ایک زمانہ مدید گذر گیا تھا۔ جب سے اسنے مختلف باتوں کا ذکر کیا۔ سفرون کی شدائد و تکالیف جو اسنے بھگتی تھیں کہنی شروع کیں اور جن جن سائل اور طرق حیلہ و حوالہ سے اپنی روٹی پیدا کی تھی سب بیان کیے۔ یہ قصہ گو درویش قسطنطنیہ سے آیا تھا اور اب اسکا ارادہ تھا کہ موسم گرما کو صفا مین صرف کر کے دہلی چلا جائے۔

گو مجھ پر ایک غم کا پہاڑ ٹوٹا ہوا تھا اور اپنی بے گناہ مظلومہ کو خون آلود دیکھ کے قلب خونم خون ہو رہا تھا اور اسکی باتوں کی طرف بہت ہی کم توجہ تھی لیکن کچھ بھی اس خیال سے کہ مین میرا ساتھی مکرر خاطر نہ ہوا اور اسکو ملال نہ گذرے مین نے اپنی صورت جان کے کچھ بشاش سی بنالی اور اسکی طرف پوری اپنی توجہ مبذول کی اور جو کچھ مشہد چھوڑ کے مجھ پریتی تھی آج تک کی رام کہانی اسے کہ سنائی۔

مین نے سارا اپنا مفصل حال اس سے بیان کیا اور قدم بقدم جس طرح سے کہ مین نے ترقی کی تھی اور اتنے بڑے عہدے پر پہنچا تھا سب اس سے کہہ دیا۔ اور مین اس امر کا خیال بکھر کے بہت ہی مسرور تھا کہ میری ایسی کامیابی اور اعلیٰ درجے پر پہنچ جانے سے

یہ میری بہت توقیر کر لگا اور اسکی نظر دن میں میری عزت بڑھے گی۔ جب میں نے یہ بیان کیا کہ میں نے سب لفٹننٹی سے عہدہ چیف جلا دھال کیا تو مجھے اس امر کا یقین کامل تھا کہ یہ ضرور میرے آگے ڈنڈوت کر لگا۔ تجارت نے اُسے اس بات کی تعلیم کی تھی کہ وہ ایسے عہدے والے کے سامنے گردن عجز خم کرے۔ لیکن جب وہ میری رام کہانی کو شگزار کر چکا کہ میں نے کس طرح سے صرف ایک عورت کے لیے اپنا ایسا اعلیٰ عہدہ چھوڑ دیا۔ بیان خیال اور تھا اور اُس نے کچھ اور ہی کہا۔ وہ بولا۔ حاجی تو اُس عزت کے خلعت کے قابل نہیں تھا جو خوش قسمتی نے تجھے چھانٹ تراش کر پہنائی تھی۔

کیونکہ اگر شاہ نے ایک بے ایمان لڑکی کو قتل کروا ڈالا جسکے قصور میں نصف تم بھی حصہ دار ہو تو تم نے اس عہدہ اور اعلیٰ عہدے کو جو اتنی مصیبت میں بھینچا حال ہوا تھا چھوڑ دیا اور پھر بھارتی جی چاہے کہ اسی مصیبت اور فلاکت میں گرفتار ہوا اور فاقہ مستی میں پا پڑ بلیو جس میں کہ میں بھنسا ہوا ہوں۔ اچھا دیکھو جو شخص زندگی میں صرف خوشی حال کرنے کے لیے جو راستے اختیار کرتا ہو اُنکا کوئی شمار نہیں ہو۔ کوئی تو بلند سڑک پر چلتا ہو کوئی کم درجہ اور کمینہ وسائل سے خواہاں خرمی ہوتا ہو بعض لوگ اپنے لیے اور بھی نئے راستے نکالتے ہیں اور بعض کوئی راہ بھی اختیار نہیں کرتے اور ہمیشہ ند بذب کی حالت میں رہتے ہیں لیکن میں نے آج تک تم جیسا شخص نہیں سنا ہو جو ہر راستے پر چلا ہو۔ اور جب بعد محنت مشقت کے کچھ حال کر لیا تو اسے صاف کھو بیٹھے۔

بعد ازاں اُس نے پھر میرے آنسو پونچھنے اور فردوسی کا یہ شعر پڑھ کے اپنی مشفقانہ نصیحت کو ختم کیا۔

چنین است رسم سرائے درشت	گے پشت بر زرین گے زرین بنیت
ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک کاروان صفہان کی شرک سے آتا معلوم ہوا جو	

سیدھا کاروانسرا میں چلا گیا اور وہاں اُسے اپنا ڈنڈا ڈیرہ ڈالا۔
 درویش (ایک خوش اور عمدہ جلیس) آؤ حاجی اور اس وقت اپنا سارا غم بھلا دو
 باوجودیکہ ہم خشک اور ویران جنگل میں ہیں لیکن پھر بھی اپنی شام غریبہ پسندیدہ طور پر
 بسر کریں گے۔ لو آؤ مسافروں کے پاس چلو حسین تاجر۔ حجر مکانے والے سب ہی طرح
 کے لوگ موجود ہیں اور جل کر یا لو کر لو حقہ پی لو۔ پھر میں تم سے ایک تازہ کہانی کہوں گا جو
 ابھی اٹھنبول میں گذری ہے اور جو فارس میں مجھے یقین سے اب تک مشہور نہیں ہوئی۔
 بہت ہی خوشی سے میں نے اسکی اس تجویز کو پسند کر لیا اور اُس پر دل سے کاربند ہوا
 کیونکہ اسکی اس سحر آمیز تقریر سے میرے دماغ اور دل میں جو غم بھرے ہوئے تھے وہ سب
 کم ہو گئے تھے۔ ہم وہ دونوں ملے مکان کاروانسرا میں داخل ہوئے۔ یہ درویش جو قصہ گو
 بھی تھا بڑا ہی چلتا ہوا شخص تھا سستی اور تکان سفر نے ہم میں سے ہلکا سا نیکی جنگل
 کو عبور کیا اور وہ خوب کھا چکے اور اپنا اپنا من تازہ کر چکے تو وہ کھلے ہوئے جو کور صحن
 میں اکٹھین جمع کر کے آیا اور اُسے اپنی وہ کہانی کہنی شروع کی جسکا اُسے اقرار کیا تھا۔
 آپ سچ میں بیٹھ گیا اور سب کو اپنے چاروں طرف بٹھا لیا۔ میں نے ہر چند کوشش کی
 کہ جو کچھ درویش کہے اُس پر دھیان رکھوں مگر میرا دھیان کچھ متضمن حکایات باتوں سے ایسا
 اچھا ہوا تھا کہ یہ میرے لیے محض ناممکن تھا کہ میں اسکی کہانی کو ذہن نشین کرتا۔ ایک مقام
 پر درویش نے قصہ میں سامعین کو بہت ہی دلچسپی دی جب میں اپنے شیخ چلی کے خیالات
 میں سے کسی خیال میں غرق تھا۔ سامعین کی جو واہ وا اور آفریں کی صدائیں آئیں تو میں
 چونکا۔ میں نے اپنے دل میں یہ عہد کر لیا کہ اگر آئندہ اسے کبھی اس کہانی کو بیان کیا تو
 میں ضرور لگا کے سنوں گا اور جس قدر مجھے ہو سکا ہمت تن باقی ماندہ قصہ سننے کے لیے گوش
 بن گیا۔ مجھے اپنے ساتھی کی کیفیت دیکھ کے بہت ہی رشک آیا کہ اسکی کس قدر بات بات
 پر واہ واہ ہو رہی ہے اور لوگوں کا یہ عالم ہے کہ اس پر مٹے جاتے ہیں اور کس قدر متوجہ ہیں

اور ہر ایک خود انکی امیری دیکھ کے دل میں رشک کرتا تھا اب میں نے پھر اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جس طرح سے ہو سکے پھر میں ان لوگوں کا سا دولت مند ہوں۔ اور بغیر کسی فکر و تردد کے اپنی زندگی عیش و عشرت میں بسر کروں۔

فرصت اگر ت دست و ہد مغتنم انگار | ساقی و مغنی و شرابے و سرودے

ز نمار ازان قوم نباشی کہ فریبند

حق را بسجودے و نبی را بدودے

یہ ایک فطرتی امر ہے کہ غم بھی اور جوش و خروش کی طرح سے اپنا راستہ ضرور پکڑتا ہے۔ صد ہا دلوں نے اٹھتے ہیں اور سمجھ جاتے ہیں یوں ہی غم کا بھی ایک لولہ ہے کہ جواٹھتا ہے اور پھر ٹھنڈھا پڑ جاتا ہے مثلاً جب بہا رہوتی ہے تو روکھے خشک پختانوں میں سے۔ کونے کونے گوشے گوشے سے پھوٹتی ہے اور جب اسکا زمانہ ختم ہوتا ہے تو کسی ندی نالے میں جا کے تمام ہو جاتی ہے۔

یوں ہی رفتہ رفتہ غم کی ترقی ہوتی ہے اور پھر یہ عروج پر پہنچ کے دنیا کے بھنور میں غائب ہو جاتا ہے۔

جسوقت فقیر نے اپنی رام کہانی ختم کی ہے دن چھپ گیا تھا۔ آسمان کی نیلی چادر پر چمکتے ہوئے ستارے جگ جگ کرنے لگے تھے۔ گویا شب کے آنے کی اپنی حکمتی ہوئی آنکھوں سے شہادت دیتے تھے۔ چاند نے بھی اپنی مصفا اور خشک چادر کو عالم پر پھیلا دیا تھا کہ اتنے میں ایک سوار گھوڑے کو دوڑاتا ہوا کاروانسرا کے دروازے میں آیا۔ کاروان کے خاص آدمی بھی پلیٹ فارم پر بیٹھے ہوئے اپنے قلیان پیتے جاتے تھے اور درویش کی کہانی کو بگوش دل سن چکے تھے۔ ملازمین نے چار پائیوں پر اپنے آقاؤں کا بچھونا بچھا دیا تھا۔ اور خیر ہکانے والے شب کو آرام کرنے کے لیے اپنے خچروں اور اسباب کے پاس چلے گئے تھے۔

یہ تو سب کچھ تھا لیکن جب میں نے اپنے اوپر خیال کیا کہ میں شب کو کاہے پر آرام کرونگا تو مجھے معلوم ہوا کہ سوائے برہنہ زمین اور پتھر کے تکیہ کے اور کیا مل سکتا ہو۔ لیکن جب میری نگاہ ایک سوار پر پڑی جو گھپ گھاپ اندھیرے میں سے ایک روشنی میں آیا تھا تو یہاں نوبت ہی دوسری ہو گئی۔

میں نے اُسے پہچان لیا کہ یہ وہی جلا دہر جو میرے ماتحت تھا اور جس نے اس کمبخت مقتولہ لڑکی کے قتل کی میرے احکام سے شہادت دی تھی۔ اب مجھے سوچ ہوا کہ یہ جو یہاں آیا آخر کچھ تو سبب ہوگا۔ اسکی صورت دیکھتے ہی میرا ماتھا ٹھنکا کہ ضرور کچھ دال میں کالا کالا ہو۔ میں نے یہ سنا کہ وہ کاروان سے دریافت کر رہا ہو کہ جو طہران جاتا تھا آیا تم میں سے کسی نے اس شکل و شباهت کا شخص دیکھا ہو۔ بس اب کیا تمہا میں کھٹک گیا کہ یہ مجھے ہی دریافت کرتا ہو اور وہ میں ہی ہوں۔

میرے دوست فیر نے فوراً اس معاملے کی طرف توجہ کی اور اپنا قیاس و ذرا کیا کہ کیا ہو گیا۔ اسے بہت بُرا خیال ہوا چھوٹے ہی اسنے تمام جماعت کے جواب کا بوجھ اپنے اوپر لے لیا۔ اسنے کہا کہ سوائے میرے اور میرے دوست کے سب لوگ طہران چلے گئے۔ وہ بھی درویش ہے۔ ہم اور وہ ابھی قسطنطنیہ سے آئے ہیں لیکن ہاں جس شخص کی نسبت آپ کہتے ہیں میں نے اُسے دیکھا ہو۔ جو بہت ہی چوکنا معلوم ہوتا تھا۔ غموں و آلام نے اُسکو گھیر رکھا تھا اور وہ اس حشتناک جنگل میں یوں ہی مارا مارا پھر رہا تھا۔ غرض یوں ہی درویش نے بہت سی ایسی باتیں بھی بیان کیں جو مجھ سے خصوصیت رکھتی تھیں۔ سوار یہ کیفیت سُکر ایک لمحہ بھی مشتبہ نہ رہا۔ یہی شخص تھا جو حاجی بابا کی تلاش میں تھا اسنے سُنتے ہی فقیر کے بتانے کے موافق اپنے گھوڑے کی باگ اٹھائی اور بہت پُھرتی سے وہاں سے چل دیا یہ اس درویش کی حکمت عملی تھی جسے اسکو ہکا دیا۔

جب وہ چلا گیا اور اسکو کچھ عرصہ گزر گیا تو درویش مجھے ایک جانب بلا کے

لے گیا۔ اور کہا اگر تم اس شخص سے بچنا چاہتے ہو تو تمہیں چاہیے کہ تم فوراً یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ جب وہ جنگل میں ادھر ادھر مارا مارا پھر گیا اور تمہارا اسے کہیں پتہ نہ ملے گا۔ اور اسکی جستجو بیکار جائیگی تو پھر وہ یہیں واپس پھر کر آئیگا تو پھر تمہارا چھپنا اور مٹا ہر نہونا یہ مشکل ہوگا۔

میں۔ یہ ایک امر بدیہی ہو کہ وہ میری گرفتاری کے لیے آیا ہو۔ میں ہرگز نہیں امید کر سکتا کہ ایسا جلاویر سر رحم آئے اور ایک یہ بھی بات ہو کہ میرے پاس کچھ زر نقد بھی نہیں ہو کہ اسکی مدد ہی کر دوں کہ لے بابا میرا سچھا چھوڑ۔ کیونکہ منہ پھیلانے کا بہت اسکو میں بخوبی جانتا ہوں۔ اب میں کمان جاسکتا ہوں۔

درویش۔ (کچھ دیر تامل کر کے) تمہیں کوم جانا چاہیے۔ تم وہاں صبح ہوتے ہوتے پہنچ جاؤ گے اور دیکھنا جب تم وہاں پہنچو فاطمہ کے مقبرے کے عبادت خانے میں چلے جانا اس میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہو۔ وہاں تم اب اور جب کبھی ہو گا محفوظ رہی رہو گے وہاں شاہ کا بھی کچھ نہیں چل سکتا اگر تم وہاں سے نکلے اور ان دیواروں کے باہر ہوے تو پھر اپنی خیر نہ سمجھنا۔ اور جو تمہیں تقدیر نے گرفتار کر دیا اور وہیں لوگ پہنچنے تو پھر اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی امن میں لے گا۔

میں۔ اچھا جب میں وہاں رہا تو میں کیا کرونگا اور کیونکر جیونگا۔
درویش۔ یہ بات تو میرے اوپر رکھو میں تمہارے لیے سب کچھ بندوبست کر دوں گا۔ میں اس مقام کو اور ان آدمیوں کو جو اس میں رہتے ہیں بخوبی جانتا ہوں جیسا کہ تمہیں خیال ہی انشاء اللہ وہ نہیں ہو گا اور تم آرام تمام گزارو گے۔ ایک دفعہ مجھ پر بھی اسی قسم کی آفت نازل ہوئی تھی اور میں نے وہاں جا کے پناہ لی تھی اہل یہ تھی کہ میں نے شاہ کی ایک حرم کو کچھ نہ ہر لایا تھا اور یہ نہ ہر اسنے اپنی ایک حریف یا سوکن کے لیے منگایا تھا یہ بات بہت دور تک پہنچی اور شاہ کا حکم ہوا کہ یہ شخص گرفتار کیا جائے میں شاہ عبدالعظیم

کی نپاہ گاہ میں پہنچ گیا۔ پانچ ہی منٹ گزرے ہونگے کہ ایک جلا دیرے پکڑنے کے لیے آ پہنچا اب کیا ہوتا تھا۔ میں نے کبھی اپنی زندگی میں خوشاوقات بسری نہیں کی کیونکہ میں نے کبھی کچھ نہیں کیا۔ وہ لوگ جو زیارت کرنے کے لیے آتے تھے اُن سے میری وقات بسری ہوتی تھی اور نیز زائر عورات بھی میری بہت ہی خاطر مدارات کرتی تھیں۔ ہاں بیشک ایک بات بہت ہی مشکل کی ہے اور وہ تھیں بہت دہلائیگی۔ وہ یہ ہے کہ اگر شاہ کا حکم آ گیا کہ کوئی تھیں روٹی کھانے کو نہ دے اگر دیگا تو اُسے سزاے موت ملے گی تو بیشک تھیں فاقہ کشی میں ہلاک کر ڈالیگی لیکن نہیں تم اُس میں بھی صبر کرنا پیغمبر تھیں اپنی حفاظت میں لینگے۔ لیکن تمہارا یہ معاملہ ایسا نہیں ہے کہ تمہارے لیے یہ حکم جاری ہو۔ ایک لونڈی کے لیے وہ کیا خیال کر سکتا ہے جب صدمہ اُس کے محل میں موجود ہیں۔

ان سب باتوں کے بعد آدمی اس آسانی سے نہیں مر سکتے جیسا ہم ایرانیوں کا خیال ہے تم دیکھو شیخ سعدیؒ نے کیا اچھا کہا ہے۔

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند | اما تو نمانے بکفت آری و بغفلت نخوری

میں۔ میں وہ شخص نہیں ہوں کہ آدمی میرے دوست درویش تمہاری عنایت و مہربانی کو بھول جاؤں شاید میری تقدیر نے پھر زور پکڑا اور وہ عروج پر ہوئی تو میں اپنی داری تمہارے ہاتھ میں دید و نگاہ۔ تم حاجی بابا کو مدت سے جانتے ہو وہ اُن لوگوں میں سے نہیں ہے جو اپنی نیکیوں کو تو ہمتی پر رکھ کے سچے پھرتے ہیں مگر اپنی بُرائیوں کو بغل میں سے نہیں نکالتے جو انھوں نے چھپا رکھی ہیں۔ میں مشہد میں گیا تھا صرف ایک ادنیٰ سٹرا ایسا تھا کہ کو فروش بنا اور ویسا ہی اب ہوں اور پھر میں سب لفٹنٹ اور اس سے سب کا افسر ہو گیا تو اسی طرح سے مجھے اب بھی امید ہے کہ میں ہو سکتا ہوں۔

درویش بہت خوب پیارے اب تم جاؤ خدا کو سو نپا۔ خدا تمہارے ساتھ ہو جب تم یہ نکی جنگل عبور کرنے لگو تو ذرا غول بیا بانی اور جنوں کا خیال کھنا۔ اور پھر میں یہی

کہتا ہوں کہ اللہ تمہیں اپنی امن میں رکھے۔

جب دن نکلا تو میں نے لمح شدہ سنہرا قبہ دور سے اتلیا زکیا۔ اپنی پناہ اور امن کا نشان دیکھ کے مجھے اور بھی جرأت ہوئی اور میں وہاں پہنچنے کے لیے جو مجھ سے بہت ہی دور تھا تازہ دم ہو گیا۔ اور یہ تازہ دمی اس سنان بق و دق خشک جنگل کے سفر میں کام دے گئی۔ ایسے کالے کوسوں کا سفر اور پھر تنہائی۔ اُفتوہ۔

میں بہت ہی شکل سے شہر کوم کی حدود میں پہنچا ہوں گا کہ مجھے معلوم ہوا ایک سوار میرے پیچھے آ رہا ہے اور جب کا نشان میرے پکڑنے کا ہے۔ میں نے نہ دامن نہ بامین ذرا بھی پھر کر نہیں دیکھا یہاں تک کہ وزنی زنجیر جو عباد نگاہ کے خاص ٹبرے دروازے کے بیچ میں لٹک رہی تھی میرے اور اسکے درمیان فارق رہ گئی۔ اب میں نے یہ کتنا شروع کیا الحمد للہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم اور علی مشکل کشا۔

دستِ مرا بگیر کہ دستم ز کار رفت	در بحر رنج بیکہ نمودم شناوری
---------------------------------	------------------------------

شاہا مسم کہ بعد ہزار آرزو سے دل

نختم نمودہ سو سے جناب تو رہ سیری

یہ کہ کے میں نے آستانے کو بوسہ دیا اور اس صدق دلی اور سرگرمی سے عبادت میں مشغول ہوا جیسے وہ شخص جسکی کشتی عمر طوفان اور تلاطم گردا بسج کے کنارے پر آ جاتی ہے اور وہ جان لڑا کے شکر بھیجتا ہے۔

میں اپنی ادھر ادھر جانب وقت سے دیکھنے پایا تھا کہ اتنے میں دہی جلاد جو میری گرفتاری کے لیے آیا تھا میری طرف پھرا۔ اور اس نے بہت ہی سرد سلام کر کے مجھ سے مخاطب ہوا کہ مجھے شاہ کا حکم ہوا ہے کہ جہاں تم مجھے ملو میں تمہیں پکڑ کے شاہ کے آگے حاضر کروں۔

میں۔ بھائی میں نے تو ایسے پیر کے فرار میں آ کے پناہ لی ہے جو ہر امیر و غریب کا

لمجاو ماواہی۔ تو کیا اگر کوئی دسترخوان بھی آجائے جب بھی مجھے یہاں سے نہیں
لیجا سکتا۔ علاوہ ان تمام باتوں کے یہ شاہ شاہان کا پیارا پیر ہوا اور خود شاہ اور
کی نسبت اسکے مزار کی بہت ہی عزت کرتے ہیں اور انکا پاس طبیب منظور ہے۔

جلاد۔ اے حاجی پھر میں کیا کرونگا۔ یہ تو تم جانتے ہو کہ یہ حکم میں نہیں لکھا ہوا
ہو اگر میں بغیر تمہیں گرفتار کیے چلا جاؤنگا تو بجائے تمہارے میرے کان کاٹ ڈالے جائیگے
میں۔ انشاء اللہ۔

جلاد۔ آپ انشاء اللہ کہتے ہیں (آگ بگولا ہو کے) چہ خوش چرا بننا۔ کیا میں
وہ طریقہ برتوں کہ لوگ مجھے گدھا کہیں میں وہ شخص نہیں ہوں کہ تمہیں یہاں چھوڑ جائے
جس طرح سے چلو گے چلنا ہی پڑے گا۔

اب باہم ہم میں خوب تو تو میں میں ہونے لگی اور یہاں تک یہ تھکا فضا بھی پڑھی
کہ خدام درگاہ کے کان تک یہ آواز پہنچی وہ اپنے حجروں میں سے نکل نکل کے دور
ہوئے آئے کہ یہ معاملہ کیا ہوا اور کیوں امن و حفاظت کے مقام میں تباہی مچ رہی ہے۔
میں دیکھئے حضرت یہ وہ شخص ہے جو ایسی بڑی درگاہ کی بے ادبی کرتا ہے میں نے
تو یہاں آ کے پناہ لی ہے اور یہ چاہتا ہے کہ مجھے یہاں سے گرفتار کر کے لیجائے۔ آپ جو کہ
ولی اللہ ہیں اچھا آپ ہی ارشاد کریں کہ کیا یہ اسکی زیادتی نہیں ہے اور کیا آپ اسے
ایسا امر کرنے کی اجازت دیں گے۔

ملا۔ (سب میری طرف ہو کے) یہ تو آج تک کبھی ایران بھر میں نہیں ہوا اگر
تم اسکو یہاں سے لیجانے کی دیر سے کر دو گے تو تم پر نہ صرف اس پر کا ہزار ل ہوگا
اور وہ تم سے اسکا انتقام لیگا بلکہ علما کی تمام جماعت پتھر پیل پڑیگی۔ پھر نہ تمہیں کوئی
شاہ شاہان بچا سکتا ہے اور نہ تمہاری شاہ دیوان حفاظت کر سکتا ہے۔ ہر وقت تمہیں ان
سب کا پورا غصہ سہنا پڑیگا اور انکی غضبناکی کی آتش فشاں تمہیں برباشت کرنی پڑیگی

یہ سنکر جلاد کے ہوش اڑ گئے اور اب میں نذیبین میں رہ گیا کیا کرنا چاہیے اور
کیا نہ کرنا چاہیے ذرا دھیما پڑا اور مجھ سے یہ عہد و پیمان کرنے لگا کہ اچھا اگر میں بھین
ہیں چھوڑ جاؤں اور کسی قسم کی ایذا نہ دوں تو جو کچھ تم وہاں سے لائے ہو اس میں سے مجھے کیا دلوں گے
میں نے اس کے حق سے ہرگز انکار نہیں کیا کیونکہ اس نے میرے لیے اتنی تکلیف اٹھائی
تھی یہ ظاہر ہو کہ جب میں اس طرح سے اسکی جگہ پر ہوتا تو کیا بغیر لیے ہوئے چھوڑتا۔
لیکن میں نے اس سے یہ کہا کہ میں بھین اسکی مکافات دینے میں بہت ہی قاصر
ہوں کیونکہ تم بخوبی جانتے ہو کہ میں طہران سے کس طرح سے بھاگا ہوں میں ایک چیز
بھی وہاں سے نہیں لایا پس یوں ہی مسخ اٹھائے ہوئے چلا آیا۔
اس نے مجھ سے یہ دریافت کرنا چاہا اور اس امر کی ہدایت کی کہ تم یہ بتاؤ کہ اصل
اصل بدعا کیا تھا جس سے تم یہاں بھاگ آئے میں نے وہ سب بتا دیا اور اس سے
کہا بس اب آپ جہان سے تشریف لائے ہیں واپس چلے جائیے۔
مجھے بعد کو معلوم ہوا اسکا اصل سبب یہ تھا کہ اس بدعاش نے اول تو میرے
سارے مال و اسباب پر قبضہ کر لیا جس میں میرے کپڑے میرا صندوق میرے گھوڑے
کا سامان۔ پاکھر۔ کاٹھی وغیرہ۔ اور قلیان اور اسی قسم کی اور چیزیں تھیں۔ اور
اسی حرامزادے نے شاہ کے آگے مجھے ملزم گردانا تھا اور میری طرف سے کئی کئی
باتیں لگا کے کہی تھیں۔ یہ تو اس امر کی انتظاری ہی کر رہا تھا اور اسے بہت خیال
تھا کہ کسی طرح سے منجست اور ناخوش کروش لڑکی کا سبب موت میں قرار دیا جائے
اب اسکو موقع لگا تو اس نے میرے نیست و نابود کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی
غرض یہ تھی کہ میری جگہ پر وہ مقرر ہو جائے۔

جب اسے یہ معلوم ہوا کہ اب میری بہان وال نہیں گلنے کی اور نہ
حاجی بابا اس پناہ کی جگہ سے قبضے میں آسکتا ہے تو وہ بالوس و مجبور ہو کے طہران

واپس پھر گیا۔ مگر چلتے چلتے گورنر صوبہ کوم (قہر) کو ہدایت کر گیا کہ جس وقت حاجی بابا اس مقبرے کی چار دیواری کے باہر نکلے اسی وقت اُسے گرفتار کر کے طہران روانہ کر دینا۔

انیسواں باب

حاجی بابا کا مقبرے میں پناہ گزین ہونا اور ایک عجیب غریب کہانی سے اپنے آلام کو بہلانا

خدا نے اس جلا دے مجھے رہائی دی تھی اور وہ جانے ہی پایا تھا کہ اتنے میں میں نے اپنے دوست درویش کی آواز سنی جو کس طرح للک للک کے خداوند تعالیٰ سے مناجات کر رہا تھا کہ تو نے اپنے فضل و کرم سے مجھے اس پاک اور مقدس مقام میں پہنچایا اور میرے دوست درویش کی مناجات اور حمد باری تعالیٰ ایسی تھی جیسے سچے مسلمان کیا کرتے ہیں۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد میں اُس کا خوش نظارہ کرتے ہی کھل گیا اور میں نے اسے سنا دیا کہ اللہ نے مجھے اس اس طرح سے میرے تعاقب کرنے والے سے بچا یا ہے۔ میں یہاں آ کے داخل ہو گیا ورنہ اس نے تو مجھے لے ہی لیا تھا۔ درویش - خدا نے بڑی خیر کی۔

ہم نے اُس مقبرے کے حجرہ میں سے ایک حجرہ اپنے رہنے کے لیے لے لیا۔ میرے پاس خوش قسمتی سے بیس اشرفیان علاوہ روپیوں کے تھیں۔ میں نے پہلے اس حجرے میں ایک چٹائی لے کے بچھائی۔ اور ایک جھجری پانی رکھنے کے لیے خریدی۔ جب ہم یہ سامان کر چکے تو پھر ہمیں کوئی اور چیز خریدنے کی ضرورت نہ ہوئی۔

اب ہم بیان بہت آرام سے اپنی زندگی گزارنے لگے۔ ہم کو بیٹ بھر کے کھانا مل جاتا تھا۔ اسکے علاوہ اور کسی چیز کی ہمیں ضرورت بھی نہیں تھی جس کے بغیر ہم کو تکلیف ہوتی۔

ایک روز میرے دوست درویش نے مجھ سے پوچھا کہ حاجی کہو تمہاری نماز تو کبھی قضا نہیں ہوتی ہے۔

میں۔ حضرت آپ کو اس سے کیا مطلب چاہے میں نماز پڑھوں یا نہ پڑھوں آپ کو اس سے کیا سروکار ہے۔

درویش۔ بھائی میرا مطلب ہی اور ہے۔ اور تم خدا جانے کیا سمجھتے ہو آخر اسکے بتانے میں تمہارا کیا نقصان ہے۔

میں۔ مجکو یہی تعجب ہے کہ آپ کو اسکے پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ کہ میں نماز پڑھتا ہوں یا نہیں۔

درویش۔ پیارے حاجی میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم ضرور ہی نماز پڑھو یا روزہ رکھو۔ مجکو تو تمہاری دوستی سے مطلب ہے۔ مگر بھائی یہ مقام کوم (رقم) ہے۔ اور اس مقام پر جتنے لوگ ہیں ان میں یا تو بزرگان دین کی اولاد سے ہیں۔ یا عالم ہیں جس کسی کو دیکھو گے دُ بلا اور ضعیف پاؤں کے چہرے کا رنگ زرد ہو گا۔ یہ کس وجہ سے۔ یہ عبادت اور نفس کشی کی وجہ سے۔ یہاں ہر شخص عبادت خدا میں مصروف رہتا ہے۔ انکی اس شخص پر نگاہیں پڑتی ہیں جس کا گل رخسار تروتازہ ہوتا ہے۔ جس کی باتوں میں سکراہٹ پائی جاتی ہے۔

جس شخص نے یہاں رہ کے اپنے چہرے کو حسین بنایا بس یہ سمجھ لو کہ اسکی تقدیر پلٹ گئی۔

حاجی تمکو نہیں معلوم کہ اس مقام پر آدمی کو کیونکر رہنا چاہیے۔ اور کس قسم کی صورت بنانی چاہیے مجھکو دیکھو کہ جب میں کوم میں آتا ہوں تو اپنے رنگ کو میلا کر لیتا ہوں۔ اور بالوں کو اُلجھا لیتا ہوں اور جب بیان داخل ہوتا ہوں تو پھر تو کچھ نہ پوچھو ایسی صورت بناتا ہوں جیسے کسی بڑے عبادت کرنے والے اور نفس کش کی ہوتی ہے۔ بیان میں اپنی اوقات عبادت کرنے ہی میں بسر کرتا ہوں۔

اگر تم بھی ایسا نہ کرو گے تو علما کی جماعت تم پر پل پڑے گی اور تمکو تکا بُوئی کر ڈالے گی۔ پھر تمھارا بچنا محال ہے۔

یہ سب تمکو مار ڈالنا ایسا سمجھیں گے گویا اُنھوں نے اپنے لیے جنت کو جانے کا ایک سیدھا راستہ بنا لیا۔ انکو بہت بڑے اختیارات حاصل ہیں۔ اور سب سے بڑا مجتہد جو ہے وہ تو ایسا زبردست ہے کہ چاہے تو سلطان کے حکم کو بھی پھیر دے اور ہر ایک کو دکھا دے کہ اصل یہ تھی۔

لوگوں کے دلوں کا پھیر دینا اسکے نزدیک کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اور سلطان تو اسکے ایسے معتقد ہیں کہ کوئی بھی نہ ہو گا۔ جس بات کے لیے یہ کہے پھر کیا ممکن ہے کہ وہ ٹل جائے۔

اے حاجی اگر تم میرے کہنے کے موافق میری سی روش اختیار کر دو گے تو اس میں تمکو فائدہ بھی بہت کچھ ہو گا۔

میں نے یہ سُنے اپنے دوست کا کہنا منظور کر لیا اور جو کچھ ارکان مذہب کے مجھکو یاد تھے اُنکے علاوہ میں نے اور بھی سیکھ لیے۔

اب میں ہر وقت عبادت کرنے لگا اور ایسی صورت بنائی کہ جو کوئی دیکھتا ہی خیال کرتا کہ یہ بڑا پرہیزگار اور نفس کش ہے۔

میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جہاں میرے کان میں اللہ اکبر کی آواز پہونچی اور فوراً اٹھ بیٹھا۔ اور حوض میں وضو کر کر اگر مستعد ہوا اور جس قدر ارکان شیعہ مذہب کے ہوتے ہیں سب کو بہت ہی مضبوطی سے ادا کیا اور ایک ظاہر مقام میں نماز پڑھنے لگا۔ مقبرہ کے ہر کونے میں میری آواز اللہ اکبر برابر پہونچنے لگی اور میں نے یہ امید کی کہ ضرور یہ بیان کے رہنے والوں کے کان تک بھی پہونچتی ہوگی۔ اب کیا تھا میں عباد و نفس کشی میں سب سے بڑھ گیا کوئی صورت بھی ایسی کھائی نہیں دیتی تھی جو مجھ سے زیادہ نفس کش معلوم ہوتی ہو حالانکہ میرا پیارا اور عزیز دوست جو کہ بہت ہی ظاہر داری کرتا تھا اور اس قدر ناصیہ مائی کرتا تھا کہ تو بہ لیکن اسکو بھی میں نے اپنی عبادت کے آگے مات کر دیا۔ اب لوگ اتنا مجھے جاننے لگے کہ شخص اس مقدس اور پاک مقام میں آکے پناہ گزین ہوا ہے جس قدر منافع کی درویش نے مجھے اُمید دلائی تھی اُسی قدر میں نے اس عبادت سے حاصل کیے۔ اور لوگوں کے خیال میری طرف متوجہ ہونے لگے اور وہ سمجھنے لگے کہ یہ بہت ہی پختہ مسلمان ہے۔ درویش نے تمام اندر باہر میری مصیبتناک رام کہانی کو پھیلادیا یہ سب باتیں گویا میرے نفع کے لیے تھیں کہ یہ شخص حاجی بابا دوسرے کے گناہ میں بکرا گیا ہو کیا کہنے ہے اور آفت اسپر نازل ہوئی ہے۔

شہر کے خاص خاص اشخاص مجھ سے بخوبی واقف ہو گئے جنھوں نے میری نسبت اس امر کا اعتراف کیا کہ ہم نے آج تک ایسا پاک مسلمان اور ایمان والا شخص حاجی بابا جیسا نہیں دیکھا ہے۔ یہاں تک کہ انھیں یہ ترود ہونے لگا اور اس امر کا خیال ہوا کہ مجھے وہ اپنا پیش نماز بنائیں۔ مجھے معلوم ہوا کہ میری خموشی اور سکوت سبب ناموری اور عقل مشہور ہو گا یعنی لوگ کہیں گے کہ یہ بڑا ہی عقلمند ہے ہر وقت خموش ہی رہتا ہے۔ کیونکہ نظامی نے یہاں پہلے ہی فرما دیا ہے۔

سخن گر چہ باواز ہا زہ بود	نہ گفتن ہم از گفتنش بود
---------------------------	-------------------------

اور میری تسلیج جسکو میں ہمیشہ پھیرا کرتا۔ اور ہونٹوں میں ہونٹوں میں ٹہراتا۔ اور پھر
یکایک رونے لگتا۔ یہ سب میرے افعال تجھ پر لوگوں کی بہت بُری توجہ کے
باعث ہوئے۔

میں اور میرے رفیق درویش کو اب خرچ کی بھی ضرورت نہوئی بے خرچ کیسے ہی
اس قدر خوراک آتی کہ کھائی بھی نہ جاتی خصوصاً عورات جو بلا توقف میرے پاس
بطور پیش کش میوہ رشہد۔ روٹی وغیرہ لاتیں۔ اور بہت ادب سے پیش کرتیں میں بہت ہی
شکریے سے لے لیتا۔ اور کبھی کبھی انکو تعویذ لکھ کے بھی دیدیتا۔ اور تعویذ میں اپنے ہاتھ سے لکھتا
گوہیں بیان آرام وغیرہ سب کچھ حاصل تھا مگر ہماری زندگی کی ایسی سُست عسٹیں
ہوتی تھیں اور ہمارا وقت واقعات مختلف سے ایسا غالی ہوتا تھا کہ بعض وقت
بہت ہی طبیعت گھبرانے لگتی اور میرا رفیق بھی اسی میں ڈوبا رہتا کہ دل ہلانے کی کیا
ترکیب ہو میں نے اُس سے ایک دن کہا کہ آپ کو جس قدر کہانیاں قصص یا دہیں
آپ سب ایک ایک کر کے مجھے سُنا دیجیے اور خصوصاً پہلے وہ قصہ سُنائیے جو آپ نے
کاروانسرا میں سُنا یا تھا اسکے سُنانے کا بہت مشتاق ہوں۔ یہ طریقہ ہمارا دن
گزارنے کا اچھا ہاتھ لگا یوں دن تیر ہو جاتا اور ہمیں معلوم بھی نہ ہوتا تھا۔

اور میرے ناظرین باتمکین میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی میری اس سُستی میں
سے کچھ حصہ لیں جس میں میرے دن گزرتے تھے اور میں نے اس سُستی کو اپنے رفیق
درویش کے صدرتے میں کالعدم کیا تھا تو میں آپ کی خدمت میں وہ کہانی دُہراتا
ہوں جو درویش نے مجھ سے کہی تھی۔ چاہے آپ کو اس سے دلچسپی ہو یا نہ ہو لیکن
آپ کو آتنا تو معلوم ہو جائیگا کہ ایک غریب قیدی نے شہر کوم اور اس مقبرے
میں اپنی زندگی کے آلام کو کیونکر بہلایا ہوا اور اس نے اپنی تکالیف کو کیونکر
کاٹا ہوا۔

حال کاروم کا خونخو رہ۔ (ایران والے سلطان روم کو خونخو رکھتے ہیں) ایک پکا مسلمان اور حامی دین متین ہو۔ جب وہ تخت پر جلوہ آرا ہوا تو اُس نے اپنا خیال اس طرح سے ظاہر کیا کہ میں اُن عادتوں اور طرق کو محمدیوں میں سے نکالنا چاہتا ہوں جو کفار کی خاصیتیں ہیں اور سلطنت کے انتظام میں گزشتہ فرمانروائوں کے سبب سے بہت جاری ہو گئیں۔ اس نے یہ خیال کیا کہ یہ امر بہت ہی ضروری ہو گا کہ میں تمام چیزوں کو انکی اصلی حالت پر پھیر دوں اور ترکی سلطنت کا ایک صاف اور شفاف قانون بنا دوں اپنے خیال کے مطابق اُس نے ایک سم اختیار کی جو آخر کار چھوڑنی پڑی۔ یہ سلطان تبدیل سیست کر کے بازاروں میں پھرتا تھا۔ اور یہ اس ہوشیاری اور دانائی سے تبدیل سیست کرتا تھا کہ کوئی بھی نہ پہچان سکتا تھا۔ جن آدمیوں سے کہ یہ ملاقات کرتا تو اُسے بہت کچھ پیشبندی کرنی پڑتی اور جس پوشاک میں ہوتا تھا اور جس صورت میں جلوہ کرتا تھا اُسے بہت ہی اُسے چھپانا پڑتا۔ مبادا کہ میں ظاہر ہو جاؤں اور وقت آکے واقع ہو۔

اُسکو بہت زمانہ گزرنے نہ پایا تھا کہ ایک عام ناراضگی ترکی میں پھیل گئی اور خاص قسطنطنیہ میں بغاوت کے شعلے اُٹھنے لگے۔ اب سلطان کو اس امر کا بہت تردد ہوا کہ پبلک کے خیالات کی تحقیق کرنی چاہیے۔ اُس نے اپنے وہی حامی اندیشناک طریقے کو برتنا چاہا اور یہ ارادہ کیا کہ یہ اس طرح سے کیا جائے کہ خود ان لوگوں کو بھی خبر نہ ہو جو ہر وقت حاضر باش رہتے ہیں۔

وہ ہمیشہ درزیوں کو مختلف اوقات اور مختلف مقامات میں بلاتا تھا۔ اس موقع پر اس سلطان نے اپنے پیارے خواجہ سرانصوری کو بلا کے کہا کہ ایک ایسا

دزری بُلا کے لاجسکو کوئی نہ جانتا ہو۔ اور یہ راز کسی کو آشکارا بھی نہ ہو ٹھیک
آدھی رات کو ۱۲ بجے تو یہاں اُسے لے کے پہنچو تاکہ مین اُسے سمجھا دوں کہ اس
قسم کی پوشاک بنے گی۔

غلام نے بہت ہی عاجزی سے اپنا سر جھکا کے یہ کہا۔ باش اسلم یعنی یہ میرے
سر پر اور حکم کی بجائے آوری کے لیے چلا گیا۔

نیرستین (نرازہ) کے دروازے کے قریب ایک بوڑھے شخص کو ایک ایسی تنگ
دکان مین دیکھا کہ وہ اُسین بہت ہی شکل سے ٹرسکتا تھا بس جس رخ بیٹھا ہو پھرنا
یعنی چہ۔ یہ ایک پیرانے چنہ مین پیوندگار ہا تھا۔ یہ بیچارہ محنت کرتے کرتے جھک گیا
تھا اور اُسکی کمر ہلال آسا ہو گئی تھی۔ اور اُسکی دونوں آنکھیں ایسی معلوم ہوتی تھیں
گویا کسی نے ناک پر دو شیشے کے ڈے رکھ دیے۔

غلام نے اپنے دل مین کہا بس ایسے ہی شخص کی مجھے ضرورت بھی تھی مجھے
یقین ہو کہ اُسکی اتنی کیا شہرت ہوگی۔ یہ بیچارہ بوڑھا جھکی ہوئی کمر کا دزری اپنے کام
مین ایسا مشغول تھا کہ منصوری نے پاس جا کے سلام بھی کیا کہ امرد دست سلام علیکم مگر وہ
بچھڑ بھی باخبر نہ ہوا۔ جب اس دزری نے منہ اٹھا کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک شخص میرا نہ
پوشاک پہنے ہوئے کھڑا ہو دل مین خیال کیا کہ ایسا امیر مجھے بھلا سلام کیوں کرنے لگا۔
کسی کو کیا ہو گا بس یہ خیال کر کے گردن جھکائی اور بغیر جواب دے پھر اپنا کام کرنے لگا۔
لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ خواجہ سر امیری ہی طرف مخاطب ہو اور مجھے ہی
باتیں کرتا ہو اُس نے اپنی عینک اُتار کے رکھ دی اور اپنا کام علیحدہ سمیٹ کے
پٹخ دیا۔ اور اُسکے قدم لینے کو تھا کہ خواجہ سرانے اُسے روکا اور کہا کہ امرد نبی بھائی
تو اپنے کو اس قدر تکلیف نہ دے۔

منصوری۔ تمہارا نام کیا ہے۔

دزری حضور میرا نام عبد اللہ ہے لیکن میرے دوست مجھے بابا بادل کہتے ہیں
منصوری۔ تم دزری بھی ہو یا نہیں۔

دزری۔ میں دزری بھی ہوں اور مچھلی بازار کی چھوٹی سی مسجد کا موزون بھی
ہوں اس سے زیادہ میں کیا کر سکتا ہوں۔

منصوری۔ تم کچھ متفرق چھوٹا چھوٹا کام بھی کر سکتے ہو۔

دزری۔ کیا میں بیوقوف ہوں۔ آپ مجھ سے کہیں کہ وہ کیا کام ہے۔

منصوری۔ بہت نرمی سے بہت اچھا بہت اچھا آپ اس قدر ناراض

نہ ہوں۔ کیا تم پسند کرو گے کہ میں بھین آنکھوں پر پٹی باندھ کے متفرق کام کرانے
کے لیے آدھی رات کو ایک مقام پر لیجاؤں۔

بابا بادل۔ یہ سوال ہی اور ہے۔ سبکل بہت نازک وقت ہے۔ سر بے انتہا اڑ رہا

ہیں اور کیا ایک غریب دزری اس طرح سے جاسکتا ہے جیسے وزیر۔ یا کپتان۔ یا پاشا۔

لیکن میری مزدوری بھر پور دو گے تو میں یقین کرتا ہوں کہ میں بہت ہی اچھا کپڑوں

کا جوڑا بنا دوں گا۔

منصوری۔ بہت خوب تم نے میری اس تجویز کو پسند کر لیا جس وقت تم وہاں

پہنچو گے دو اشرفیان تم اپنے ہاتھ میں رکھی ہوئی دیکھ لینا۔

بابا بادل۔ ہاں بہت ہی یقیناً۔ اب میں موجود ہوں جو کچھ آپ فرمائیں۔

بس آپ مجھے منحصر رہیں۔

غرض دونوں نے باہم اقرار کر لیا کہ آدھی رات کو میں آؤں گا اور تیری

آنکھوں میں پٹی باندھ کے تجھے لیجاؤں گا۔

منصوری۔ یہ قول و قرار کر کے چلا گیا۔ اب بابا بادل بہت ہی خوش ہوئے

کہ خائے تقدیر سے ایسا شخص بھی آیا۔ اس سے وہ کام بھی نہو سکا۔ اب بیمارا دہ کیا

کہ بیوی کو بھی چلکے اس خوش قسمتی کا شریک بناؤں۔ غیر معمولی وقت میں دکان کو بند کر کے سیدھا اپنے گھر کی طرف جو چھلی والے بازار کی مسجد کے کچھواڑے واقع تھا روانہ ہوا۔

دلفریب کہنہ۔ اس دزدی کی بیوی بھی ایسی جھکی ہوئی تھی کہ جیسے یہ خود دزدی دو اشرقیوں کی خوشی میں اور اس امید میں کہ اور بھی بہت کچھ اوپر سے ملیگا دونوں نے ملکے کچھ شیرینی اور کباب وغیرہ بہت خرچی سے ایک رکابی میں تناول کیے اور بعد ازاں کچھ کافی بھی اڑائی۔

ٹھیک آدھی رات کو ۱۲ بجے منصوری بابا دل سے دکان پر ملا۔ بغیر کسی بات چیت کے بابا دل نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ لی اور منصوری اسکا ہاتھ پیر کے پیچھا راستوں میں بھرتا ہوا حرم سرا میں لے کے پہنچا۔ وہاں کچھ دیر ٹھہر کر منصوری نے نوہے کا دروازہ کھولا اور دزدی کو سلطان کے خاص کمرے کے جگر میں لے گیا اس کمرے میں اسکی آنکھوں کی پٹی کھولی گئی۔ صرف ایک چھوٹا سا لیمپ وہاں روشن ہو رہا تھا مگر اسباب سب شاہانہ موجود تھا پلنگہ پر تخیلی زلفیت کا بھوننا اور بڑے بڑے قیمتی غالیچے بچے ہوئے عجیب کیفیت سے رہے تھے۔ یہاں بابا دل کو بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ اتنے میں منصوری ایک بتل کپڑوں کا لے کے آیا جو شبی رومال میں بندھا ہوا تھا۔ اس رومال کو کھولا گیا ایک درویشانہ پوشاک سی اور کہا کہ اسکو تو خوب غور سے دیکھ لے کہ ایسی کتنے دن میں تیار ہو جائے گی۔ اور پھر اسے واپس دیدے پھر وہ پوشاک شبی رومال میں باندھی گئی۔ اسی وقت منصوری نے دزدی سے یہ کہا کہ تم یہاں ٹھہرو میں ابھی تمکو گھر پہنچانے کے لیے واپس آتا ہوں۔ یہ کہے اسکو کھلا جھوڑ چھڑک کے چل دیا۔

بابا دل نے اسکو الٹ پلٹ کر کے کھول کے دیکھا اور پھر اسے باندھ دیا۔ اتنے

میں دوسرا شخص ایک لانا بقدا اور پُر عرب صورت کا اس کمرے میں آیا۔
بابا دل دیکھتے ہی تھر تھرا گیا۔ اُسے اس سے کچھ بات بھی نہیں کی اور وہ بندل اٹھا
لیے چلا گیا۔

بابا دل یہ دیکھ کے سخت حیران تھا کہ یہ جگہ بھی عجیب ہے اور یہ معاملہ خبر نہیں کیا
ہو رہا ہے کہ اتنے میں چند منٹ کے بعد کمرے کا دوسرا دروازہ کھلا۔ ایک چھپی ہوئی صورت
اندرا آئی۔ کپڑے بہت ہی امیرانہ پہنے ہوئے تھی ہاتھ میں ایک بندل تھا جو شال سے
ڈھکا ہوا تھا۔ اُس نے پہلے تو ایک لمبا چوڑا فراشی سلام دزری کو کیا اور بہت ہی ادب
اور عاجزی سے اُس کے پاس گیا۔ اُس کے پیروں پر یہ بندل رکھ دیا۔ نہ تو ایک لفظ کہا
اور نہ اوپر نگاہ اٹھا کے دیکھا۔ اور پھر کے چل دیا۔

بابا دل نے یہ معاملہ دیکھ کے کہ یہ چیز کچھ بہتر ہوگی اور میں تو بڑی ہی معزز
شخصیت کا ہوں کہ میرے آگے یہ فزڈوت ہوتی ہو۔ یہ تو ایک امرحقوق ہے کہ میں
اس کام میں زیادہ فائدہ اٹھاؤنگا یا مجھے پرانے چغہ میں پیوند لگانا زیادہ منفعت
بخشے گا۔ وہ اُس کے آگے کیا حقیقت رکھتا ہے۔ کون جانتا ہے کہ بیان میں کس لیے لایا گیا
ہوں۔ اس طرح سے لوگوں کا آنا اور بغیر کچھ کہے چلے جانا یہ ضرور دال میں کچھ کالا کالا
رکھتا ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ وہ مجھے کچھ باتیں چیتیں کریں تو معلوم ہو کہ وہ مجھ کو اس
ساری محنت کا کیا دلوا سینگے۔ میں نے سنا ہے کہ غریب عورتیں کپڑے میں سلوا سلوا کر
سمندر میں بھینک دی جاتی ہیں کیا خبر ہے کہ اس کپڑے کے سلوانے کے لیے تو میں نہیں بلایا گیا
یہ دزری اسی سچ و تاب میں تھا کہ اتنے میں منصوری آیا اور کہا کہ یہ بندل
اٹھا لو بس اس سے زیادہ کچھ نہ بولا دزری کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی اور
اُس کو وہ اُس جگہ پہنچانے لے چلا کہ جہان سے وہ آیا تھا۔

بابا دل کو چونکہ منصوری کے اقرار پر بھروسہ تھا اُس نے اس سے کچھ سوال نہ کیا بلکہ

یہ اقرار کیا کہ تین دن میں میں اس پوشاک کو سی کے دید ونگا منصوری نے اس شرفیا
دینے کا وعدہ کیا تھا۔

غرض بیان سے دزری ہل ہانکتا کو دون پھانکتا اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا
جہاں اُسے یہ خیال ہوا کہ میری بیوی بہت ہی مضطربانہ حالت میں راہ دیکھ رہی
ہوگی جب آگے آپ روانہ ہوا تو دل میں خود اپنے کو مبارک باد دیتا جاتا تھا کہ
کیا تقدیر آکر کھلی ہو کہ یہ فقیرانہ پوشاک سینے کو ملی ہو۔ تین دن میں دس شرفیاں
آجائیں گی جس سے بڑھاپے کے کچھ دن تو آرام سے کیں گے۔

پورے رات کے دو بجے تھے کہ جب یہ اپنے گھر پہنچا۔ بیوی پان بہت ہی
بے صبر بیٹھی ہوئی تھی کہ اتنی دیر میرے بڑھے خاوند کو کہاں لگی اور اس پر کیا بیٹی۔
جب دزری یہ بندل اُسکے آگے لے کے پہنچا تو وہ اُسی وقت چراغ اٹھالائی اُسکے
بعد دزری بولا۔ لاؤ کچھ دنوائی ہو تو تھیں مژدہ سناؤں۔ دیکھو میں اپنا کام ہالایا۔
یہ وہ کام ہے کہ جب پورا ہو جائیگا تو ہمیں۔ اسکا معقول معاوضہ ملے گا۔ عورت بھی
بہت خوش ہوئی اور زیادہ شادمان بنی۔

دزری۔ اب تو اسے رکھ دو صبح کو اٹھ کے دیکھیں گے۔ نیند آرہی ہے۔
دزرن نہیں نہیں جب تک میں یہ نہ دیکھ لوں گی کہ کیا لائے ہو میں سوؤں گی
تھوڑے ہی مجھے اسکے خیال میں نیند ہی کا ہے کو آئے گی۔

یہ کہ کے دزرن چراغ اٹھالائی اور اُس بندل کو کھولا لیجی وہاں بات ہی
کچھ اور تھی جب اُسے کھولا تو بجائے کپڑوں کے ایک رومال میں ایک آدمی کا سر
نہایت ہی خوفناک اور بُرہشت حالت میں لپٹا ہوا دیکھا۔

سر دیکھتے ہی یہ دزرن کے ہاتھ سے چھٹ پڑا اور کچھ دور لڑھکتا ہوا گیا۔ یہ دیکھ کر
دونوں خاوند جو رونے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے کیونکہ اچانک وہ اس کٹے ہوئے

سر کو دیکھنا برداشت نہ کر سکے اور پھر انھوں نے آنکھوں پر سے ہاتھ اٹھائے اور ایک دوسرے نے تعجب حیرت کی نظر سے دیکھنا شروع کیا۔

وزیرن کام۔ واہ کیا خوب کام کر کے آئے ہو سچان اللہ۔ کیا یہ بھی ضرور تھا کہ اتنی دور جا کے یہ نازک معاملہ اٹھالائے۔ اور اپنے سر پر خود مصیبت اور بد قسمتی کو بلا لائے کیا تم اس شخص کے سر کو گھر میں کپڑے بنانے کے لیے لائے ہو۔

دزری۔ مجھے معلوم نہیں۔ میں نے تو اس خواجہ سرا کے کہنے پر دھوکا کھایا اُس نے میری آنکھوں پر پٹی باندھی اور مجھے ہدایت کی کہ زبان سے کچھ نہ نکالنا۔ میں جیسا سیدھا اور صاف ترک ہوئے بیامین نے خیال کر لیا کہ متفرق کام میں سوائے کپڑوں کی پوشاک کے اور کیا ہوگا۔ اور اس خواجہ سرا نے مجھے اسکے بدلے ایک سرودیا یا اللہ اب میں کیا کروں۔

میں اسکا گھر بھی تو نہیں جانتا کہ اسے ابھی فوراً واپس لیجاؤں اور اسکے منہ پر مار کر آؤں۔ ابھی آنا فانا میں پولیس آکھڑی ہوگی فوراً ہمیں گرفتار کرے گی۔ اور پھر ہمارا بچانے والا کون ہوگا۔ میری روح و فریب پیاری مشورہ دے۔ کیا کروں۔ و فریب۔ جلدی اس سر سے رہائی حاصل کرو صرف ہمارا ہی حق نہیں ہو کہ ہم ہی اسکو اپنے ہاں رہنے دیں۔ دوسرے کو نہ لپیٹیں ہماری بلا کو غرض پری ہو کہ خواہ مخواہ اپنے سر پر نئی آفت لیں۔

دزری۔ لیکن دن جلدی نکل آئیگا اور پھر اسکو بہت عرصہ ہو جائیگا مجھے بھرتی سے کوئی کارروائی کرنے کو تباؤ ورنہ دقت پڑے گی۔

و فریب۔ میرے دل میں ابھی یہ خیال آیا ہے کہ ہمارا پڑوسی نان پڑا سو قن پنا تنور جلاتا ہے۔ اور جلدی جلدی اپنے صبح کے گاہکوں کے لیے روٹیاں پکاتا ہے اسکے ہاں مختلف پڑوسیوں کے گھر کی چیزیں پکنے کے لیے شب کو اسکے تنور کے پاس رکھی رہتی ہیں تو

مجھے خیال آیا کہ میں بھی یہ سراپے ایک مٹی کے برتن میں رکھ کے اُسکے تنور کے پاس رکھ آؤں جب تک کہ یہ پکنے نہ لگے گا کوئی بھی اسے نہ دیکھ سکے گا بس پھر تو اسکی بلا نانبائی کی ہی جان پر نازل ہوگی۔

یہ سنکے بابا دل بہت ہی خوش ہوا اور اسنے اپنی بیوی کی اس صلاح کی تعریف کی اور پھر وہ اس تدبیر کے بحال لانے میں مشغول ہوئے۔ جب یہ عورت دلفریب نامے وہاں برتن میں رکھ کے سرے کے پہونچی تو وہاں کسی کا پتہ بھی نہیں تھا صرف اور مختلف چیزیں رکھی ہوئی تھیں جن ہاں اسنے اس سر کو بھی مچکے سے رکھ دیا۔ اور یہ دونوں بوڑھا بوڑھی وروازہ بند کر کے سو رہے اور جس دشا لے میں کہ سر لٹپا ہوا تھا اُسکو قبضے میں کر کے انھیں گونہ اطمینان ہوا کہ اتنی محنت و مشقت کے بعد کچھ چیز تو ہاتھ لگی۔

اس نانبائی کا نام حسین اور اسکے بیٹے کا نام محمود تھا یہ دونوں ادھر ادھر کے کوڑا کرکٹ اور لکڑیوں سے اپنا تنور گرم کر رہے تھے کہ اتنے میں انھیں شہہ ہوا اور یہ متعجب ہوئے کہ آج یہ کتنا کیوں بھونکتا ہے جو ہمارا پلا ہوا ہے اور جب اسکو بچے کھٹے کھٹے دیے جاتے ہیں تو یہ بت ہی صبر سے کھا لیتا ہے اور آج بہت ہی بتیاب و بقیار معلوم ہوتا ہے حسین۔ (اپنے بیٹے سے) محمود دیکھ تو سہی کہ یہ معاملہ ہی کیا ہے یہ کیوں بھونکتا ہے ہر ضرور اسنے کچھ تو دیکھا ہی ہوگا۔

محمود نے اپنے باپ کے حکم کے بموجب اُٹھ کے چاروں طرف دیکھا مگر کچھ بھی نہ معلوم ہوا۔ کہا ابا جان کچھ بھی نہیں ہے اور پھر کتنے کونکال دیا۔ پھر بھی کتنا بند نہوا اور برابر چنچے چلا گیا کہ حسین خود اُٹھا اور جس طرف کتنا جھکا ہوا چنچ رہا تھا اس طرف مڑا تو معلوم ہوا کہ وہ دزری کے برتن کی طرف مُنہ کر کے بھونکتا ہے۔ اسنے آہستہ سے اس برتن کو اُٹھا کے دیکھا تو وہاں کیفیت ہی اور معلوم ہوئی۔ ایک انسان کا سر کٹا ہوا رکھا ہے۔ اس خوفناک صورت کو دیکھ کے وہ سٹ پٹا گیا۔

یا اللہ۔ نانباتی نے کہا لیکن چونکہ یہ بہت ہی متین اور مضبوط دل تھا اس نے اور آدمیوں کی طرح اسکو پرے نہ پھینک دیا جیسے اس موقع پر خوف زدہ ہو کے پھینک دیتے ہیں اس نے اسی برتن میں اُسے رہنے دیا اور اپنے بیٹے محمود کو آواز دی۔

نانباتی۔ (محمود سے) یہ ایک بہت ہی خراب دنیا ہے اور آدمی جتنے اس میں ہیں سب شریر ہیں۔ چند بد معاش کفار نے ایک آدمی کے سر کو پکانے کے لیے بھیجا ہے۔ لیکن ہماری خوش تقدیری اور اس گتے کا سلوک ہے کہ ہم اس سے پہلے ہی آگاہ ہو گئے۔ اور یہ بھولے سے پاک نہ گیا۔ اب ہم اپنی روٹیاں صاف صاف ہاتھوں سے بخوبی پکا سکتے ہیں۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے پاس ایک آدمی کا سر کپنے کے لیے آیا ہے تو پھر تو کوئی بھی ہم سے کام نہ لے اور کوئی چیز بھی نہ پکوائے۔ ہم قانون مرجانیٹنگ ہمیں اپنا متور بند کرنا پڑے گا۔ ہمارا یہ نام ہو گا کہ یہ خمیر میں انسان کی چربی ملا رہا ہے اگر اتفاقہ بھی کوئی بال نکل آیا تو لوگ یہ کہیں گے اور انھیں فوراً شہہ ہو جائیگا کہ یہ آدمی کی داڑھی کا بال ہے۔

محمود جبکی کلیم میں برس کی عمر تھی اور جس نے اپنے باپ کا اس اضطراب اور اوسان باختگی میں حصہ لیا تھا اس نے اس سر کی طرف براہ تسخیر دیکھا تو اس سر کی بری صورت پر بہت ہی خندہ زن ہوا جو اسکے سامنے برتن میں رکھا ہوا تھا۔

محمود۔ ہمیں چاہیے کہ اسے ہم حجام کی دکان پر رکھ دیں جسے ابھی کھولی ہو گی چونکہ وہ کاننا ہے اسے ہرگز نہ دکھائی دیگا اور ہم اپنا کام کر لیں گے۔ تو آپ آدمی میرے والد جلدی سے کرنے میں خود یہ کارروائی کر کے آتا ہوں ممکن ہے کہ کوئی اسے دیکھ لے اور یہ سب کام میں دن نکلنے سے پہلے کر لوں گا۔

باپ نے اسکو منظور کر لیا اور وہ سر اٹھا کے لے چلا۔ نانباتی بچارہ ٹرک پر کچھ کام کے لیے ادھڑا دھڑھل رہا تھا کہ اس نے چپکے سے اُسکی دکان میں گھس کے اور

مکیہ پر وہ سر رکھ دیا اور اسکی چاروں طرف تو لیے رومال رکھ دیے جیسے کوئی شخص
حجامت بنوانے بیٹھا ہو۔ وہاں سے یہ پھر واپس پھر کے چلا آیا اور اپنے تنور پر آکے بیٹھ گیا
کہ دیکھو اب کیا معاملہ پیش آتا ہو اور کانائائی اس اپنے نئے گاہک کے سر کی کیونکر حجامت بناتا
حجام اپنی دکان میں آیا۔ کچھ یون ہی سا اُجالا ہو چلا تھا اور آفتاب کی ٹٹماتی
ہوئی روشنی اسکی کھڑکیوں میں سے ہو کر گزرنے لگی تھی۔ اسکو معلوم ہوا کہ کوئی شخص
کاندھے پر رومال ڈالے ہوئے شاید حجامت بنوانے کے لیے آیا ہو۔

حجام۔ (سر کی طرف مخاطب ہو کے) اہا۔ السلام علیکم آج صبح کو تم بہت ہی
سویرے اُٹھ آئے ہو۔ میں نے اس سے پہلے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔ میرا پانی ابھی گرم
نہیں ہوا۔ اُو ہو مجھے معلوم ہوا کہ آپ اپنا سر منڈوانا چاہتے ہیں۔
لیکن تم نے اتنی جلدی اپنی ٹوپی کیوں اتار لی تھیں سردی نہ ہو جائے۔

جب نانائی یہ کہ چکا تو اپنی باتوں کا کچھ بھی جواب نہیں پایا۔ تو نانائی اپنے دل میں
کہنے لگا کہ معلوم ہوتا ہے یہ گونگا ہے۔ بہرا ہے اور بالکل چوہٹ ہے کہ اسنے کوئی جواب بھی
میری بات کا نہیں دیا۔ خیر کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ میں نصف اندھا ہوں پھر ہم دونوں
ایک مدین ہوئے۔ مگر اسی میرے بوڑھے چچا اگر میں اپنی دوسری آنکھ بھی کھودوں
تو میں دیر سے کہہ سکتا ہوں کہ میرا اُسترہ بھاری کھوپڑی پر قدرتی ایسا صاف
چلے گا کہ جس صفائی سے سونگین کا ایک جرعه میری حلق میں چلا جاتا ہے۔

اب یہ حجام حجامت بنانے کے لیے اپنے سامان کی درستی کرنے لگا ایک پھیلی میں
سے اپنے ٹین کے برتن نکالے پھر صابون کو تیار کیا۔ اپنا لंबا اُسترہ ذرا ایک چڑے کے
بڑے ٹکڑے پر پھیرا۔ جب اُسترہ خوب صاف کر لیا تو یہ اس خیالی گاہک کی جو اُل میں
صرف ایک سر تھا حجامت بنانے بڑھا۔ بائیں ہاتھ میں ٹین کا برتن لے لیا۔ دایاں ہاتھ
کو یا پانی کو چند یا پر گرتا تھا کہ بال نرم ہو جائیں تو اُسترہ چلے۔ اُسنے اُسکے سر پر ہاتھ

رکھا ہی تھا کہ سر اٹھا ہوا چلا آیا۔ آہ۔ اسی میرے دوست یہ معاملہ کیا ہو تم تو برف کی طرح خنک ہو۔ تمہارا سر اتنا ٹھنڈا کیوں ہو گیا۔

لیکن جب بارو گر حجام نے درازور سے دبا یا تو وہ سر نیچے آ پڑا۔ سر کا گرنا تھا کہ یہ خوف زدہ دکان کے باہر اچک کے بھاگا۔

حجام امان امان پکارنے لگا۔ اب یہ ہمت نہ تھی کہ سر کی طرف قدم بڑھائے دہین کھڑا ہوا امان امان کرتا رہا۔ میری دکان لے لے میرے اُسترے لے لے میرے تولیے لے لے لیکن خدا کے لئے میری زندگی پر دست شفقت دراز نہ کیجیو۔ اگر تو شیطان ہو تو کہہ دے اور مجھے معاف کر کہ میں تیری حجامت بنانے بیٹھ گیا۔

لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ یہ نہ ہلے نہ چلے نہ کچھ کرتا ہو نہ اسنے کسی بات کا جواب دیا تو وہ اس سر کے پاس گیا اور اسکو بال بکڑ کے اٹھا لایا اور بت ہی تعجب کی نظر سے اسکی طرف دیکھا اسنے اسکی طرف خطاب کر کے کہا کہ آپ یہاں تشریف کیونکر لائے کیا تم میری بے غرقی کرنی چاہتے ہو۔ تم ایک ناپاک گوشت کے ٹکڑے ہو۔ گو میری آنکھ جاتی رہی ہو لیکن دوسری تو اتنی تیز ہو کہ میں سب کچھ دیکھ سکتا ہوں۔ میں تمہیں نانہائی کی دکان پر وٹیا اگر اُسکا بیٹا جو اس معاملے کو دیکھ رہا ہو میری آنکھ کی طرح سے تیرا نکمہ نہ رکھتا ہوتا۔ خیر اب میں تمہیں وہاں تو لیجا نہیں سکتا کیونکہ مجھو بہت ہی کاٹیاں ہیں اب میں تمہیں ایسی جگہ لیجاؤں گا کہ جہاں تم مجھ کو کچھ مضرت نہ پہونچا سکو۔

اچھا تو میں تمہیں یونانی کبابی کے پاس لیچتا ہوں جہاں تمہارے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے اور تم اسکے کفار گاہکوں کے لیے کباب بنائے جاؤ گے۔ یہ کہہ کے نالی نے اُسے اپنے ہاتھ میں لیا اور اپنی عبا کے ایک کونے میں ڈھاک کر یونانی کباب فروش کی دکان کی طرف روانہ ہوا۔ ایک ہاتھ میں سر اور ایک ہاتھ میں پائپ پتیا ہوا وہاں پہونچا۔ چونکہ یہ شراب وغیرہ وہاں جا کے پیا کرتا تھا اس لیے وہ اس سے واقف تھا یہ اس سر کو وہاں لیجا کے بیٹھا اور آنکھ بچا کے ایک اندھیرے کونے میں جہاں بکری کا بھی

گوشت وغیرہ کباب ہونے کے لیے رکھا ہوا تھا رکھ دیا۔ کسی نے بھی دکان میں اس نائی کو یہ بدعت کرتے ہوئے نہیں دیکھا آفتاب اُس وقت نکل آیا تھا۔ اس نے اپنا پائپ سلگایا۔ اور اس یونانی سے کہا کہ صبح کے ناشتے کے لیے کبابوں کی ایک رکابی میرے لیے بھیج دینا تاکہ اسے شہہ نہ ہو کہ یہ علی الصبح کیوں آیا تھا۔ بہانہ بھی خواصہ ہو جائیگا کہ میں کبابوں کے کھنے کے لیے آیا تھا۔

یونانی نے اسی وقت اپنے برتن وغیرہ صاف کیے۔ آگ کو سلگایا اور چون کو اُسپر رکھا۔ شربت کو تیار کیا اور اپنی تمام دکان کو صاف کیا۔ پھر وہ اس کو ٹھری میں جہان کباب وغیرہ کا سب سامان رکھا ہوا تھا گیا۔ تاکہ وہاں سے جا کے نائی کا ناشتہ بنانے کے لیے کباب کا گوشت نکال لائے۔ یہ یونانی کبابی صلی یونان کا رہنے والا تھا یہ بہت ہی بڑا فیلسوف عیار غدار اور فریبی تھا۔ اپنے بڑوں کے آگے تو بجا حجت و منست کرتا تھا اور چھوٹوں کو کاٹنے کو دوڑتا تھا۔ اور نہایت ہی اپنے دے ہوئے دل سے اپنے آقا مغرور تر کون کی حقارت کرتا تھا مگر پھر بھی اُنکے مُنہ پر اُنکی تعریف ہی کرتا مگر جب کوئی کم درجہ کا آجاتا تو پھر اسکو تو یہ خوب ہی آڑے ہاتھوں لیتا۔

جب یہ گوشت لینے کو ٹھری میں گیا تو اُس نے تمام چیزوں کو اُلٹنا پلٹنا شروع کیا۔ کبھی یہ چچا گوشت کا اُلٹتا ہوا دیکھی وہ غرض اس نے اپنے دل میں یہ کہا کہ کوئی ٹرہوا بوٹا ہاتھ لگ جائے تو وہ ایک ترک کے لیے موزوں ہوگا نصف بھڑکٹی ہوئی تازہ رکھی تھی اُسکو ذرا پلٹ کر دیکھا دیکھ کے رکھ دیا کہ نہیں اسکو تو ابھی رہنے دوں لیکن جب اُسکو دُم کے پاس سے اُلٹنے لگا تو انسان کی آنکھ اسے حکمتی ہوئی معلوم ہوئی اُس نے دیکھتے ہی اپنے قدم پیچھے ہٹاے اور بہت ہی چونکا کہ یہ معاملہ ہی کیا ہے۔

کبابی۔ (سری طرف مخاطب ہو کے) خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کون ہیں جواب نہ دار و پھر اسے جھک کے دیکھا۔ پھر دیکھا آخر قریب آیا۔ پھر اپنا ہاتھ بھڑکے پارچوں

اور سری مین ڈالا۔ اور اس سر کو گھسیٹ لیا۔ وہ خوفناک سر اٹھا ہوا چلا آیا جب نے
آگے کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ تو مجھے مضرت پہنچائیگا۔ اُس نے سر کے بال بکڑ کے یہ کہا
آہا یہ ایک سلمان کا سر ہے۔ اگر اسی طرح سے تم سب کے اتر کو میرے ہاتھ سر لگ
جاتے تو مین ضرور کباب بنانا۔ خدا کرے اتر کو تم سب کی یہی نوبت ہو۔ خدا کرے
جیسی میری قسمت ہوئی ہے یہی ہر ایک یونانی کی ہو۔ ہمیشہ ہر یونانی کے ہاتھ تمہارا سر
لگا کرے۔ اسی غصہ مین اُس نے سر کو اٹھا کے پھینکے یا اور اُسے لات مار دی مگر خیال
آیا کہ یہ تو صرف غصہ ہے اگر کسی نے دیکھ لیا تو بہت ہی وقت آ کے واقع ہوگی اور چاہے
جو کچھ کہو ننگا لیکن کوئی یقین نہیں کرنے کا اور یہی کہے گا کہ یونانی نے ایک ترک کو مار ڈالا
یہ ایک وہ نہایت ہی سیاہ ولی سے چننے لگا۔ اتر یہودی یہودی اس سر کے لیے
وہ جگہ تجویز کرنی چاہیے جو آج تک کبھی سنی نہیں گئی۔ اور وہاں تم اسے لے کے جاؤ۔
اور اس کو رکھ دو۔

یہ کہ کے یونانی اس سر کو اپنے کوٹ مین چھپا کے لے گیا اور وہاں پہنچا جہاں ایک
یہودی مرا ہوا پڑا تھا اور اس کا سر اس کی ٹانگوں مین رکھا ہوا تھا۔
درویش کتا ہی اتر حاجی بابا اس سے بھی تمھیں آگاہ ہونا چاہیے کہ ترکی مین جب
کسی ترک کی گردن اڑائی جاتی ہے تو اس کا سر اس کے دونوں بازوؤں مین رکھ دیتے ہیں
اور جب کسی سچی یا یہودی کو ایسا موقع ہوتا ہے تو اس کا سر اس کی ٹانگوں مین رکھ دیتے ہیں
یہ گویا ایک نہایت ہی توہین کی بات ہے۔

بس یونانی نے وہ سر لے کے اس مردہ یہودی سے بہت جلدی مین بھرا کے
رکھ دیا۔ جلدی مین یہ اسے کافی طور پر نہ دیکھ سکا۔ گو دن نکل آیا تھا لیکن روشنی
بہت ہی کم پھوٹی تھی۔ اور یہ گھبرایا ہوا بہت جلد واپس دکان پر چلا آیا کہ ایسا نہ کوئی
اسے دیکھ لے اور پھر ایک غضب نازل ہو جائے۔

جس بدست شخص کی پینش تھی اُس پر یہ الزام قائم ہوا تھا کہ اُس نے مسلمان بچہ کو چرا کے قتل کر ڈالا کیونکہ ایران و روم دونوں ملکوں میں یہ بات مشہور ہو کر یہودی اپنی کسی تقریب میں ایک مسلمان بچہ کی قربانی کرتے ہیں، تو اس سے تمام قسطنطنیہ میں ایک شتعالک طبع پھیل جاتی ہے۔ اور جب تک کہ وہ شخص قتل نہیں کیا جاتا یہ غصہ ترکون کافرو نہیں ہوتا غرض اسی طرح سے یہ ایک دولت مند یہودی کے دروازے کے آگے قتل کیا جاتا ہے۔ مین دن کامل نغش پڑی رہتی ہو اس کے بعد یہ اجازت ملتی ہے کہ اسے دفن کرنے کے لیے لے جاؤ۔ اور انکا مطلب یہ ہوتا ہے کہ کسی طرح سے یہ افسر کو منہ بھرائی دے کہ میرے دروازے پر یہ سانحہ ہو کیونکہ دولت مند یہودی کو یہ ڈر بھی تو رہتا ہے کہ ایک ہی دفعہ ہو کر تو پیچھا نہیں چھوٹے گا جب کبھی یہودی کو قتل کرنا ہوگا وہ نہیں آئے کے کرینگے۔ اور جو وہ نہیں مانتے اور یہودی قتل ہی کیا جاتا ہے تو وہ دولت مند یہودی اپنا دروازہ بند کر لیتا ہے اور جب تک کہ اسکی نغش اٹھ نہیں لیتی وہ دروازہ نہیں کھولتا کبھی کبھی وہاں چند مسلمان آ کے کھڑے ہوتے ہیں لیکن چونکہ انھیں یہ ڈر لگتا ہے کہ ایسا انہو حکام کچھ شبہ کریں۔ اس ڈر سے صرف نغش ہی پڑی رہتی ہے اور کوئی آ کے کبھی نہیں پھٹکتا۔ اب یہ موقع اسوقت یونانی کو ہاتھ لگا کہ وہ اپنی بلا بھی دھین ڈال آیا یعنی اس سر کو یہودی کے پاس رکھ دیا۔

جب دن بخوبی نکل آیا اور لوگ راستہ چلنے لگے تو انھوں نے ایک اور سر بھی یہودی کے سر کی ضمن میں رکھا ہوا دیکھا ہر آدمی چلے آئے۔ اور ایک غل مچ گیا۔ یہ انواہ اڑ گئی کہ ایک معجزے کا وقوع ہوا ہے کیونکہ ایک مردہ یہودی دوسرا بن گیا منہ بٹمنہ یہ روایت گو شگزار ہوئی اور تمام شہر معجزہ دیکھنے کے لیے اُمنڈ آیا۔ یہودیوں کی جماعت میں یہ خبر ہوئی کہ تمھارے ہم قوم بھائی میں ایک نئی بات دیکھی گئی۔ جب وہ قتل ہوا تو ایک سر تھا اور جب قتل ہو چکا تو دوسرا ہو گئے۔ بڑے بڑے یہودیوں کے رہنما ادھر ادھر ٹھہرتے ہوئے معلوم ہونے لگے۔ تمام یہودی اس میت کے گرد بیٹھ گئے اور پھر پھر کے پھونکنے لگے کہ شاید یہ

مردہ زندہ ہو جائے۔ اسکا سر بھی گردن پر رکھ دیا۔ مگر وہاں پتہ بھی نہیں۔
 چونکہ ایک دبال آنا تھا ایک جنیسری اُس جماعت میں ملا ہوا کھڑا تھا اور
 وہ بہت غور سے دیکھ رہا تھا کہ یہ سر کس کا ہے۔ دیکھتے دیکھتے نہایت ہی شبہ اور تعجب
 کی حالت میں بولا۔ اللہ اللہ یہ کافرون کے سر نہیں ہیں ایک تو میرے مالک میرے
 آقا آغا جنیسری کا ہے۔ پھر اسے چاروں طرف دیکھ کے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ آپ
 انکے غصے کا کیا ٹھکانا تھا وہ دیکھتے ہی آگ بگولا ہو گئے۔ اور اپنے سردار کو انھوں
 نے جا کے یہ خبر سنائی۔

یہ خبر وحشت اثر خوفناک آگ کی طرح سے تمام جنیسریوں میں پھیل گئی۔ اور
 ایک نہایت ہی خوفناک بلوہ فوراً پیدا ہو گیا۔ کیونکہ انھیں معلوم نہ تھا کہ اسکا سردار
 وہ اپنی جان مال قربان کرتے تھے اس طرح سے مار ڈالا گیا۔

انھوں نے باہم یہ کہا کہ کیا ہمارے ساتھ دغا بازی اور فریب نہیں ہوا ہے کہ جس افسر
 پر ہم اپنی جان فدا کرتے تھے اُسکو قتل کر ڈالا گیا ہے۔ ہماری سخت توہین ہوئی اور ہم اسی
 حقارت سے پیش آئے گئے کہ انسان کبھی اسی ذلت گوارا نہیں کر سکتا۔ کیا ہمارے سردار
 ہمارے والی آغا کا سر ایک یہودی کے ناپاک حصہ سے منس کر کے رکھا جائے تو اب
 پھر ہمارے ساتھ کیا کیا جائیگا صرف یہ ہماری ہی توہین نہیں ہوئی ہے بلکہ یہ کل اسلام کی
 توہین ہوئی ہے اور سخت بے عزتی ہوئی ہے اور اسوقت اسکی حرمت جاتی رہی۔ اور کس
 کُتے نے یہ کیا ہے اور سر بیان کیونکہ آپو نچا۔ کیا یہ وزیر کا کام ہے۔ یا یہ رئیسِ فندی کا
 فعل ہے۔ یا فرانسسیسی لمبیوں کا کام ہے۔ قسم ہے خداے بزرگ کی اور قسم ہے پاک کعبہ
 کی ہم ضرور اسکا بدلہ لیتے۔

ہم کچھ وقت برپا شدہ ہنگامہ کو چھوڑتے ہیں ہم اپنے ناظرین سے عرض
 کرتے ہیں کہ آپ اب وہ معاملہ خیال کریں کہ مسلمان بچا ہے یہودی اب دھوا دھ

بھاگتے پھر ننگے اور اپنے کو غصیلے اور پرجوش ترکون سے بڑی ہوشیار علی ورد و راندیشی سے پوشیدہ مقامات میں چھپا بیٹھے۔ جو جو شیلے ترک کہ اب جھنڈ کے جھنڈ کلیون میں پھرتے ہوئے دکھائی دینگے۔ ہاتھوں میں ہتھیار تلواریں بستیول وغیرہ ہونگے اور جو شخص سچ میں آئینگا اس سے وہ اپنا انتقام لے لینگے۔

ناظرین کو یہ بھی ضرور سمجھ لینا چاہیے کہ قسطنطنیہ ایسا شہر ہے جسکی تنگ تنگ شاہراہ میں اور نیچے نیچے مکان ہیں۔ اور جنہیں کثرت سے آبادی ٹھسا ٹھس بھری ہوئی ہے۔ ہزاروں لاکھوں آدمی بستے ہیں جنکی قسم قسم کی پوشاکیں میں مختلف رنگ ہیں سب متردد۔ سب باہم گفتگو کرتے ہوئے جیسے کوئی عجائب چیز کا وقوع ہوگا اب میں اس قہقہے کو توہین ختم کرتا ہوں اور اب سلطان کی حرم سرا کی کیفیت لکھتا ہوں کہ جب وزری سرکولے کے چلا آیا تو وہاں کیا گزری۔

اسی شب کو جب وزری حرم سرا میں حاضر ہوا تھا تو سلطان نے ایک پوشیدہ حکم دیا تھا کہ جنیسرینز کے آغا کا سر اتار لیا جائے۔ کیونکہ ترکون کی جماعت میں جس قدر فساد ہو رہے تھے وہ سب اسی کا طفیل تھا اور اسی کے سبب سے آتش بغاوت مشتعل ہو رہی تھی سلطان کو اپنے اس فعل قتل کا ایسا خیال تھا کہ اسنے یہ حکم دیدیا تھا کہ سر اڑتے ہی میرے پاس لایا جائے وہ شخص اپنا کام کر کے اس سر کو ایک ڈشائے میں لپیٹ کے لایا اور سلطان کے پاس واپس بھرا کہیں وہ اول اسی کمرے میں آیا جہاں وزری موجود تھا اسنے نگاہ اٹھا کے بھی نہیں دیکھا کیونکہ اسکو اتنی دیر سی کہاں تھی اسنے فوراً وہ خون آلود سر سلطان سمجھ کے وزری کے پیردن پر رکھ دیا اور اسی طریقے سے جھک کے تین بار آداب بجا لایا۔ کہ جیسا سلطان کے آگے بجا لاتا تھا۔ ایک منٹ نہ گذرا تھا کہ سلطان وہ بندل حسین و روشنی کپڑے تھے اٹھا کے لے گیا تھا اور اسے اس بات کا اتنا خیال تھا کہ میری اس تبدیل سیست کی خود منصوری کو بھی خبر نہو۔ تو اب بڑی دقت تو یہ آکر واقع ہوئی کہ ایک تو منصوری فوراً وزری

کے پیچھے واپس چلا گیا اور دوسرے اسکو وہ سرنہ پہونچا جسکا اسنے اسقدر اہتمام کیا تھا اور اسکو سب سے چھپانا چاہتا تھا۔ اب اُسے اسکا بہت ہی تردد ہوا یہ بھی مناسب نہیں جانا کہ منصوری کے پیچھے اور بھی آدمی دُڑا دے کیونکہ اس سے افشائے راز ہوتا تھا تو اب سلطان کو مجبوراً منصوری کے واپس آنے کا انتظار رہا کہ وہ جب اُسے کیفیت معلوم ہو غرضب تو یہ ہوا کہ وہ پوشاک خود سلطان کے قبضہ میں تھی اور سلطان یہ سمجھتا تھا کہ وہ مع پوشاک چلے گئے ہیں اُسے کیا معلوم تھا کہ یہ بخت دزری سرکا بنڈل کپڑوں کی جگہ اُٹھا کے لے گیا ہو۔

اب اسوقت کی مضطربانہ اور بیصبری کی حالت کو خیال کیا جائے جب سلطان نے اُس فسر کو بلوایا جسکے سبب سے یہ کام انجام پذیر ہوا تھا اور جب باہم گفتگو ہوئی اور اصل اصل واقعہ کی حالت بیان ہوئی تو دونوں کا تجب اور بھی بڑھا اور دونوں سخت متروک ہو کر سلطان۔ (کچھ دیر تامل کر کے) مجھے اپنے سر کی قسم دزری سر لے گیا ہو۔ جب منصوری اس دزری کو پہونچا کے آیا تو سلطان کے ادا سان باختہ ہوئے شخص یعنی منصوری دزری کو حد تک پہونچا کے واپس ہی پھرا تھا اور یہ جا کے آرام کر چکا کہ سلطان کے آگے اسے پھر آنا پڑا۔

سلطان۔ (ذرا مضطربانہ حالت میں آواز دے کے) اے منصوری ابھی تو دزری کے مکان پر جا کیونکہ وہ بجائے درویش کے کپڑوں کے آغا جینسر سبز کا سر لے گیا ہو بالکل ایک لمحہ کا بھی توقف نہ کر ابھی چلا جا ایسا نہ کہ کسی بدست واقعہ کا وقوع ہو جائے۔ منصوری سے یہ بھی بیان کیا کہ عجیب واقعہ کیونکر ہو گیا۔ اب منصوری چکر ایا یہ بڑی قوت ہو گئی مشکل تو یہ ہے کہ میں صرف اسکی دکان کو تو جانتا ہوں مکان سے تو واقف نہیں اب اگر پوچھوں گا تو کیونکر پوچھوں گا۔ لیکن کیا کرے حکم حاکم درگ مفاجات کا حکم رکھتا ہے یہ سچا رہ اسل راوے میں روانہ ہوا کہ چلے اسکی دکان ہی کے پڑوسیوں سے اُسکے مکان کا پتہ پوچھے

اگر معلوم ہوگا تو وہیں سے معلوم ہوگا۔ ابھی رات بہت ہی باقی تھی اور ہرازہ نہیں کھلا تھا۔ ہاں صرف ایک شخص اپنے گاہکوں کے لیے کافی تیار کر رہا تھا وہاں تو اسکا کچھ بھی پتہ نہیں لگا اب یہ بہت ہی پریشان ہوا اسی حالت میں خوش قسمتی سے اسے کہیں یہ یاد آگیا کہ وہ مچھلی بازار والی مسجد کا مؤذن بھی رہی ہیں ہاں ضرور اسکا پتہ لگے گا بس یہ خیال آتے ہی سیدھا اس طرف قدم اٹھایا۔ اُس وقت برابر اذانیں ہو رہی تھیں اب اسے یقین ہوا اور اس یقین کے ساتھ اطمینان بھی ہوا کہ بابدل بھی ضرور اذان پنے آئے گا جب اس مسجد کے قریب پہنچا تو اسے سنا کہ ایک آواز چھر چھری اور کمزوری آرہی ہے اور وہ بہت ہی ٹھہری ہوئی ہے جیسے کوئی ضعیف شخص گلا پھاڑ کے چلاتا ہے سمجھ گیا کہ قلعی بابدل ہی ہوگا غرض جب مسجد کے اندر پہنچا تو اس کے قیاس نے غلطی نہ کھائی تھی بابدل ہی نر خرہ پھلا پھلا کے اذان کہہ رہا تھا۔

منصوری جب ینار کے نیچے کھڑا ہوا تو اسے بابدل کو دیکھا کہ دونوں ہاتھوں سے کان پکڑے ہوئے ہے اور بہت ہی مُنہ پھاڑے ہوئے چنچتا ہے کہیں اسی حالت میں اذان دیتے دیتی دزری کی بھی نگاہ منصوری پر جا پڑی یہ اسے دیکھتے ہی ایسا بتیاب ہوا کہ کچھ ٹھکانا نہیں کیونکہ اسکے پیٹ میں تو چوہوں نے قلا بازیاں کھانی شروع کیں کہ اس سے اس سر کی کیفیت بیان کروں پس اس جلدی میں دھوری سدھوری جو مُنہ میں آیا جلدی سے اذان کہہ کر اسے اسکو ختم کیا اسکی اس عجلت پر اسکے ہمسایے جو بہت بکے مسلمان تھے بہت ہی ناراض ہوئے۔ اذان کہتے ہی یہ مسجد کے دروازے کی طرف لپکا اور اسے گلی میں منصوری کو جالیا۔ جاتے ہی اسے کتنا شروع کر دیا کہ واہ آپ سے یہی اُمید تھی مجھے پکڑوانے کی صلاح کی تھی کپڑوں کی جگہ سر کا بندل پکڑا دیا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات تھی۔

دزری۔ آپ آدمی ہیں ایک غریب سے یوں پیش آتے ہیں۔ آپ نے تو ہمارا

دین دنیا سے تباہ کرنے کا منصوبہ گانٹھ لیا تھا۔ اب تم مجھ سے میرا خیال رہو کہ دوسرے خون کی قیمت دریافت کرو گے۔

منصوری۔ دوست یہ تم کیا باتیں کر رہے ہو۔ تم نہیں دیکھتے کہ غلطی آگے واقع ہوگئی دزری۔ درست ہو غلطی غلطی بھی ایک غریب شخص کے پھنسانے کے لیے ہوئی۔ ایک شخص تو میری کنجٹ اور نالائق وارٹھی پر خندہ زن ہوتا ہوا دیکھتا ہے کہ تو ہی شخص ہو جو میرے لیے کپڑوں کا جوڑا بنائے گا۔ دوسرا آیا وہ کپڑوں کا بقیہ اٹھائے لیے چلا گیا۔ تیسرا جو اٹھا تو اس نے لے کے سر ہی باندھ دیا۔ اللہ اللہ اچھا میں کنجٹ اور دغا باز۔ عیار لوگوں میں جا کے پھنسا۔

منصوری۔ (دزری کی وارٹھی پر ہاتھ رکھ کے بس زیادہ نہ بک بس زیادہ نہ بک کیوں دیوانہ ہوا ہے۔ تو جانتا ہے کہ کس کو برا کہہ رہا ہے۔

بابا دل۔ میں نہیں جانتا اور نہ مجھے جاننے کی ضرورت ہے میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ جو شخص مجھے ایک آدمی کا سردیوے اور یہ کہے کہ اسکے کپڑے بنا دے۔ وہ ایک کافر کا کتا ہے۔

منصوری۔ (غصتہ میں) اے بیوقوف اے کندہ ناتراش تو ظل اللہ کو کافر کا کتا بناتا ہے۔

جب منصوری نے اپنے معزز آقا کی نسبت یہ توہین آمیز الفاظ سنے تو غصہ میں سب کچھ بھول گیا کہ آیا رازداری اس امر میں کرنی چاہیے یا نہیں اور یہ معاملہ تو بہت ہی دور اندیشانہ ہے۔

منصوری۔ (بہت لال پیلا ہو کے)۔ مردود تو عالم پناہ کی شان میں یہ یہ گستاخی کرتا ہے تو کیا کچھ چاٹ رہا ہے اور اپنے سر پر کیا خاک ڈال رہا ہے۔ آؤ اور زیادہ نہ بکو۔ مجھے بتا کہ وہ سرکھان ہے اور نہیں اس کے عوض میں تیرا سر ہمارا ہو جائیگا

یہ سُنکے دزری کا مُنہ کھلا کا کھلا رہ گیا گویا آبِ اسکی سچھ کے دروازے کا قفل کھلا۔
 بابا دل۔ امان امان۔ اور آغا منصوری جو کچھ میں کہہ رہا تھا محض جہالت
 میں بک رہا تھا۔ بھلا اسے کون خیال کریگا۔ میں بھی کیا ہی گدھا بیوقوف اور
 خرنا شخص ہوں۔ بسم اللہ آپ میرے مکان پر تشریف لائیں۔ آپ کے قدم میرے
 لیے مسینت لزوم ہوں گے اور تمہارے غلام کا سر آسمان تک پہنچے گا یعنی آپ
 کے چلنے سے مجھ غریب کو تو معراج ہو جائے گی۔

منصوری۔ مجھے تو حد سے زیادہ جلدی ہو اور بت ہی عجلت ہو۔ تو یہ بتا
 کہ وہ سرکہان ہو۔ وہ سر تو آغا جان نثار کا ہو۔

جب دزری نے یہ کیفیت سنی کہ وہ سرکس کا ہو تو اب اس کے اوسان باختہ
 ہو گئے اور اس کے گھٹنے کانپنے لگے کیونکہ وہاں تو اس نے اور اسکی بیوی نے اور ہی
 کارروائی کی تھی سر تو کہان کا کہان ہو چکا تھا۔

بابا دل۔ اب وہ کہان ہو۔ دیکھیے اب ہم پر کیا آفت نازل ہوتی ہو۔
 ہماری بھی کیا بری قسمت ہو۔

منصوری۔ ارے جلدی بتا سرکہان ہو۔ جلدی بتا سرکہان ہو۔ بتا بتا بتا۔
 اب بیچارہ دزری اسکا کیا جواب دیتا شش و پنج میں رہ گیا اور سخت
 حیرت زدہ ہوا۔ ایک ہول اسپرطاری ہو گیا۔ آخر منصوری نے گھبرا کے بہت جلدی
 میں اس سے یہ سوال کیے۔

منصوری۔ کیا تم نے اُسے جلا دیا۔

دزری۔ نہیں۔

منصوری۔ کیا تم نے اُسے کہیں پھینک دیا۔

دزری۔ نہیں۔

منصوری۔ اچھا پھر تھلین پیغمبر خدا کی قسم تم نے اسکا کیا کیا۔ سچ کہو۔ کیا تم اُسے کھا گئے۔

دزری۔ نہیں۔

منصوری۔ کیا یہ کسی دوسرے شخص کے مکان میں چھپا ہوا ہے۔

دزری۔ نہیں۔

منصوری۔ اچھا تو وہ تمہارے مکان پر پڑا ہوا ہے۔

دزری۔ نہیں۔

یہ سُنے منصوری کو بہت ہی غصہ آیا بابا بادل کی ایک ہاتھ سے داڑھی پکڑ کے خوب ہی زور زور سے سر کو ہلایا اور کہا کہ اس کو کم عقل پیر فر تو ت جلد بتا کہ یہ معاملہ کیا ہے دزری۔ جناب اصل تو یہ ہے کہ وہ پک رہا ہے۔

منصوری۔ بہت ہی سراسیمگی کی صورت میں۔ پکنا پکنا۔ یہ کیا کہتا ہے۔ اچھا تم نے اُسے کیوں پکایا کیا تم اُسے کھاتے ہو۔

بابا بادل۔ زیادہ آپ چاہتے ہی کیا ہیں۔ بس یہ پک رہا ہے۔

دزری نے منصوری سے پوری پوری کیفیت بیان کی کہ یہ ہوا اور یہ ہوا میں نے اور میری بیوی نے اپنی جان بچانے کے لیے یہ کیا۔

منصوری۔ اچھا تو تو مجھے اس نانبائی کی دکان بتا۔ اگر وہاں بھی مل گیا جب بھی غنیمت ہو اللہ اللہ سردار جان تھاران کا سراور پکے۔

یہ دونوں ملے نانبائی کی دکان پر پہنچے وہ اس وقت روٹیاں پکا رہا تھا جب اُس نے یہ ماجرا سنا تو ایک لمحہ کا بھی توقف صاف صاف کہنے میں نہیں کیا اور جو کچھ گزری تھی سب کہہ دی کہ میرے بیٹے نے اس طرح سے نانائی کی دکان پر اس سرور کو رکھ دیا تھا۔ پھر یہ تینوں شخص یعنی منصوری۔ دزری۔ نانبائی۔ نانائی کی

دکان کی طرف چلے اور اُس سے دریافت کیا کہ تیرے ہاں جو ایک سر رکھا گیا تھا اُس کے سر
تو نے کیا کیا۔

نائی۔ (خوب سوچ کے اور سر گریبان تفکر میں ڈال کے) جناب اصل یہ ہو کہ جب میں
اس سر کو دیکھا ہوں تو مجھے بہت ہی خوف معلوم ہوا اور میں سمجھا کہ یہ شیطان کی کچھ کارستانی
ہو کہ مجھے پھنسانے کے لیے کوشش کرتا ہو۔ میں نے تو یہ مناسب سمجھا کہ اس سر کو
اٹھا کے یونانی نانائی کے یہاں رکھ دوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا مجھے یقین ہو کہ اُسے
اپنے گاہک کفار کے لیے تو اُس کے کباب بھی بنا لیے ہونگے سب کے اوسان باختہ تھے اور
سب نہایت ہی تاجر کی حالت میں سوچتے تھے کہ دیکھئے یہ نزلہ کدھر گرتا ہو آخر یہ چاروں
شخص یونانی کبابی کی دکان پر پہنچے۔

جب یونانی نے یہ یہ صورتیں دیکھیں تو سمجھا کہ یہ گوشت لینے آئے ہیں کباب تو
پکے پکائے کیا لینگے تو وہ گوشت نکالنے کے لیے کوٹھری میں گیا کہ انکے دکان پر پہنچنے سے
پہلے باہر نکال کے رکھ دے۔

لیکن جب اس سے سر کے معاملے میں گفتگو ہوئی تو اس نے صاف انکار کیا اور
کہا میں نے تو سر کو دیکھا بھی نہیں کیسا سر اور کسکا سر۔

نائی نے جہاں سر رکھا تھا بتا دیا کہ اس کو ٹھری میں رکھا تھا اور پھر قرآن شریف
کی قسم کھائی کہ اس میں ہرگز خلاف نہیں ہو۔

منصوری نے اپنی جستجو میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی اور خوب ہی جان توڑ کے
تلاش کی آخر جب اسے معلوم ہوا کہ شہر میں یہ افواہ اُڑ رہی ہے اور ایک یہودی کے
سر کے دوسرے ہو گئے ہیں اور اس سے تمام فرقہ جان نثاروں میں ایک بدفرگی اور
تحرک ہو گئی ہے دل میں خیال کیا ہوا ہے وہی سر تو کہیں وہاں نہیں پہنچا۔

آخر منصوری نائی نانائی دزری کو لے کے اس مقام پر پہنچا جہاں اسرائیلی

کی نقش پڑی ہوئی تھی دیکھا کہ وہ سر رکھا ہوا ہے۔
یہ تو بیان آئے اور یونانی کبابی نے سوچا کہ خبر نہیں مجھ پر کیا آفت آئے واقع
ہو وہ تو جو کچھ روپیہ اسکے ہاتھ لگا سمیٹ سٹا کے شہر ہی سے بھاگ گیا۔
منصوری۔ (اپنے چاروں طرف دیکھ کے اور یہ سمجھ کے کہ کبابی بھی ساتھ ساتھ ہی
وہ کبابی کمان گیا۔ ہم سب کو سلطان کے پاس جانا ضرور ہے۔
نائی۔ میں اس امر کو دلیری سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ بھاگ گیا۔ میں ایسا اندھا
نہیں ہوں مجھے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہی شخص ہے جس نے وہ سر ہودی کے سر کے ساتھ ملا کر رکھا،
منصوری نے تو ہر چند چاہا کہ کسی طرح سے یہ سر ہاتھ لگ جائے مگر اس سر کے ارد گرد
مسلح سپاہی جنگی طبائع مشتعل ہو رہے تھیں کیونکہ انکا آقا کس برقی لیل صورت میں قتل
ہوا تھا۔ انکا یہ عالم تھا کہ آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اور بدلا لینے کے لیے آمادہ تھے۔ آخر
کو یہ نبی کہ منصوری ان تین شہادتوں کو لے کے اپنے آقا کے پاس پہنچا۔
جب منصوری وہاں پہنچا اور اُس نے پوری کیفیت بیان کی کہ وہ سب کمان
رکھا ہوا ہے اور وہاں تک کیونکہ پہنچا اور اب اُس سے بلوہ ہو جائیگا سب جان نثار
ترک آمادہ فساد ہیں تو اب ناظرین خود خیال کر سکتے ہیں کہ یہ حالت سنکے سلطان کی
طبیعت کی کیا حالت ہوگی اور اسکو بڑا اندیشہ ہوا کہ اسکا اظہار سبب کمی تو قیر ہوگا۔ اور
میری وہ غمت اور وہ رعب نہیں رہے گا اور لوگوں کی نگاہوں میں میں کم وقعت
ہو جاؤنگا۔ اور اگر بلوے کے بچھانے کے لیے لگتے ہاتھ کوئی تدبیر کیجائے تو یہ بھی محض نا ممکن
ہو شعلہ بغاوت بھڑکے اور بھڑکے جب بارود میں آگ پڑ چکی پھر کہیں یہ امید ہو سکتی ہے کہ
وہ بالکل مشتعل نہ کرے گی۔ یہ شعلہ بغاوت آواور بھی بلند ہوگا اور ایسا نہ کہ میری جان
اور تلج پر کچھ آفت آئے واقع ہو۔

کچھ دیر تک اس تو سلطان بین مذہبین کی حالت میں رہا اور بار بار بڑا کر کہا کہ

اللہ اللہ یہاں تک کہ اُسے حکم دیا کہ وزیر اعظم اور مفتی ابھی حاضر ہوں۔
جب انکے پاس یہ خبر پہنچی کہ سلطان نے یاد کیا ہے تو یہ کانپ گئے کہ دیکھیے کیا آفت
آتی ہے ڈرتے ڈرتے یہ شاہی محل کے دروازے میں داخل ہوئے۔

جب سلطان نے اسے یہ بیان کیا کہ فرقہ جان شارون میں شورش پھیل رہی ہے اور
نہایت دہشتناکی سے قسطنطنیہ میں بلوہ ہو جانے کا ڈر ہے اسکی کیا تدبیر بتاتے ہو۔ یہ سنکے
انھیں گونہ اطمینان ہوا کہ اور کوئی آفت ہمارے سر پر تو نہیں آئی۔ بڑے لمبے چوڑے شورے
کے بعد یہ امر قرار پایا کہ مفتی کی عدالت میں نانائی۔ کبابی۔ اور وزیری حاضر ہوں
کیونکہ یہی لوگ ملزم ہیں کہ آغا کے سر کو موڑنے بھونسنے کباب بنانے اور کپڑے پہنانے کے
لیے چراگ لے گئے انھیں چارون سے اس سر کی خون بہا ضرور لینی چاہیے لیکن چونکہ
کبابی ہی اس بلوے کا باعث ہوا ہے اور اُسے ہی آغا کے سر کو وہاں لیجا کے رکھا ہے تو
مفتی یہ فتویٰ شائع کر لے کہ اس کبابی کا جو یونانی اور کافر بھی ہے سر کاٹا جائے اور
اُس جگہ رکھا جائے جہاں آغا کا سر اُس نے جا کے رکھا تھا۔

باہم سلطان اور وزیر اعظم اور مفتی میں یہ امر طر پایا کہ فرقہ جان شار ترک ہر شخص
کو پسند کریں اپنا آغا بنالین تاکہ بلوہ فرو ہو جائے اور آغا کی نعش بہت ہی توقیر سے
دخن کی جائے۔

یہ سب باتیں تو حاکم ہوتے ہی ہو گئیں لیکن یہودی کبابی نہیں ملا جو پہلے ہی
سے کافر ہو گیا تھا شہر میں تمام مسیحی امان پھیل گیا اور فرقہ جان شار لے غدر نہیں کیا۔
یہ ایک بات سلطان کے رحم اور عالی ہمتی کی بیان ہوتی ہے کہ اسے نانائی۔ وزیری
نانائی کو نہ صرف وہی زر نقد ادا کیا جو ان پر جرمانہ ہوا تھا بلکہ اسکے علاوہ سلطان نے
ہر ایک کو معقول معاوضہ دیا اور کہا کہ یہ صرف اُس تکلیف کا صلہ ہے جو تم کو خواہ مخواہ
اٹھانی پڑی۔ اب تم جاؤ اور خوش رہو۔

(حاجی بابا کہتا ہے) میں نے یہاں کہانی بہت ہی مختصر کر دی جہاں کہ منصوری سلطان کے پاس ان تین شخصوں کو لیکے آیا ہے اور پوری پوری کیفیت بیان کی ہے۔ کیونکہ جتنا مجھ سے درویش نے کہا تھا اگر سب کو بیان کرتا تو بہت ہی طول ہو جاتا واقعی میں نے اپنے کو بہت ہی مختصر بیان میں مقید کیا ہے کیونکہ جس قدر کہ میرے ساتھی نے بیان کیا تھا اور ہر امر کی مفصل کیفیت اظہار کی تھی تو وہ اس قدر تھی کہ ایک جلد میں بھی تو نہ سما سکتی تھی۔

قصہ گوئی کا ہنر تو یہ ہے کہ جس قدر سامعین ہوں انہیں بات بات پر دلچسپی ہو اور واہ واہ کی صدائیں چاروں طرف بلند ہوں۔ میرے دوست درویش نے مجھ سے بیان کیا کہ اگر میں ایک شخص کی کہانی بیان کرنے لگوں تو تمہیں ساری رات بٹھنا پڑے لیکن پھر بھی اُس میں سے بہت ہی کم بیان ہوئے۔

بیسواں باب

حاجی بابا کا ولی ہونا اور ایران کے ایک مشہور پیر سے ملنا آخر کار مزار عبدالقاسم نے خود میری پاکی اور طہارت کی بہت کچھ تعریف سنی جب وہ زیارت کرنے درگاہ میں آئے تو انھوں نے مجھے بلایا۔ اُس وقت مجھے بہت ہی خوف ہوا اور میں بہت چکرایا کہ دیکھیے کیا بنتی ہے یہاں مجھ جابل کندہ ناتراش ہاں وہ عالم ممکن ہے کہ اس سے لیاقت چھپائی جائے وہ تو فوراً ہی تاڑے گا اور یہاں لطفت تو یہ تھا کہ جہالت بھی حد درجہ کی تھی یہی نہیں جانتا تھا کہ اسلام کے پہلے ارکان کیا ہیں۔ آخر میں نے جو کچھ مجھے آتا تھا وہ خود ہی کہنا شروع کیا۔ دیکھیے میں نے کہا کہ اسکو میں جانتا ہوں۔ اور یہ اصل بیان ہے۔

اول جو شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا یقین نہ کرے۔ اور حضرت

علی علیہ السلام کو انکا خلیفہ نہ مانے تو وہ کافر ہے۔ بلکہ یہی۔ اور قتل کرنے کے قابل ہے۔
 دوم۔ میں یہ خوب جانتا ہوں کہ ہم شیعیاں علی بہشت میں جائیں گے۔
 اور یہ بھی میرا یقین ہے کہ میرا دین سچا ہے۔ یہ مجھے یقین ہے اور اس میں ہلکا شک و شبہ
 نہیں کہ سب کافر جہنم وصل ہونگے یہ ہمارے قانون شریعت میں نہیں ہے کہ ہم شراب پیوین اور
 سور کا گوشت کھائیں۔ یہ فرض ہے کہ ہم دن میں پانچ وقت نماز پڑھیں اور ہر نماز کے پہلے تازہ
 وضو کوں پانی برابر بھوون سے انگلیوں تک ڈرے۔ نہیں کہ ان پائپ ٹناپے وضو کیا جائے
 میں اپنا اندر ہی علم کا یہ خزانہ ایک جگہ دماغ میں جمع کر رہا تھا کہ اتنے میں درویش میری
 کوٹھری میں آیا۔ میں نے فوراً اس سے اپنی مصیبت بیان کی کہ اس وقت اُسے بلایا ہے
 اور مجھ پر یہ آفت آئے واقع ہو رہی ہے اس لیے کہ میں جاہل ہوں۔ کیا کروں۔
 درویش۔ حاجی تھیں دنیا میں آئے ہوئے اتنا زمانہ ہوا لیکن ابھی تم یہ نہیں جانتے
 کہ دنیا میں کوئی چیز بغیر بے شرمی کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ وہ کہانیاں جو درویش سفر اور اسکے
 ساتھی اور میں نے تم سے بیان کی ہیں میں جانتا ہوں کہ تمھارے دل پر انکا بہت ہی کم اثر پڑا۔
 میں۔ میرے دماغ میں ان کہانیوں کا ایسا اثر ہوا جیسے میرے پیروں پر لکڑیوں
 کی مار کا ہوا تھا۔ ان کہانیوں سے میرا اخلاق بہت ہی درست ہوا اور میں آپ سے
 اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ آپ یقین ہی کریں جب تک میں زندہ ہوں ہرگز
 نہ آپ کو اور نہ درویش سفر اور اسکے ساتھی کو بھولوں گا۔ جیسے لکڑیوں سے
 پٹا تھا کیا میں وہ بھول سکتا ہوں۔ اب تمھارے حساب کے مطابق ایک دفعہ تو
 لکڑیاں کھائیں اب سنگساری کے موقع پر آ کے پھنسا ہوں۔ یہ میری سنگساری تمھارے
 آگے وہی وزن رکھتی ہے جیسے لکڑیوں سے پٹنا۔ تو اب درویش تو مجھے یہ بتا کہ میں کیا کروں۔
 درویش۔ تم وہ حاجی تو ہو نہیں جس سے میں پہلے ملا تھا۔ ہاں جب جانو گا کہ تم ہی
 حاجی بابا ہو جب مجھ پر نجاؤ۔ اگر مجھ پر بے عقل نہیں رکھتے تو کیا ہی کیا۔ بالکل

خاموشی اختیار کر لو سمٹ سٹا کے ایک طرف بیٹھ جاؤ اور اللہ ہو کے سوا اور کچھ نہ کہو نگاہیں بالکل نجی رہیں پھر دیکھیں کہ تمہیں کون شخص سمجھتا ہے۔ اور کوئی تو کوئی مین خود ہی نہیں سمجھ سکونگا۔

یہ سب مین نے اُسکی رائے کو قبول کر لیا اور مین مجتہد کی ملاقات کے لیے آنکھیں نجی کیے ہوئے چلا اور مین نے اپنی قسمتی کا شکر یہ ادا کیا۔ مین نے اپنے دل میں یقین کر لیا کہ تمام شہر میں کوئی بھی ایسا شخص نہ ہوگا جو میری سی تقیوں کی سی صورت بنانے میں مجھ سے زیادہ فخر حال کر سکے۔ مین بہت ہی آہستہ آہستہ زمین پر چلا اور اپنے فلا سفر سعدیؒ کے یہ برہنہ فقرے اور شعر اسوقت یاد آگئے جو انھوں نے درویشوں کے اخلاق پر کہے ہیں۔ یہ میرے اس معاملے سے ایسا تعلق رکھتے تھے اور مجھ سے کچھ ایسی مناسبت کھاتے تھے کہ اس سے مین بہت ہی خوش ہوا اور اب وہ فکر و تردد جاتا رہا اور مجھے اس امر سے اطمینان ہوا کہ میں بس مجتہد کو اب کا ہے کو چلنے دوںگا اسے کبھی اپنی جمالت ظاہر نہ ہونے دوںگا وہ سعدیؒ کے جملے مفصلہ ذیل یہ ہیں۔

یکے از بزرگان گفت پارسائے راجہ کوئی بحق فلان عابد کہ دیگران راجہ دی طعنہ سخن ہاگفتہ اند گفت بز ظاہر شعیب منی بنیم دور باطنش غیب منید انم قطعہ

ہر کرا جامہ پارسا منی	پارسا دان و نیک مردانکار
در ندانی کہ در نہانش چیست	محتسب را درون خانہ چہ کار

مین نے پھر سعدیؒ کے اسی باب میں سے چند اور بھی جملے یاد کیے جن سے مجھے اطمینان ہوا کہ اب مجتہد کو میری علمیت اور پاکی کا کامل یقین ہو جائیگا۔ کیونکہ اگر اُس نے مجھے ذرا بھی موقع دیا تو مین یہ کہو نہ سکتا۔
درویشے را دیدم کہ میگفت یا غفور یا رحیم تو دانی کہ از ظلوم و جہول چہ آید شعر

گر کشتی و در جرم بخشی روی دسر بر آستانم | بندہ را فرمان نباشد ہر چہ فرمائی بر آتم

مجتہد ظہر کی ناز بڑھ چکا تھا اور سلام ہی پھیرنے کو تھا کہ مین نے اُس والا ان مین قدم رکھا جہان وہ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ مقام تمام اُسکے معتقدین سے پڑھا اور ہر شخص کی نگاہ اُس پر اس طرح سے پڑ رہی تھی جیسا کوئی اپنے بڑے آقا کو دیکھتا ہے۔ بیان یہ وعظ بھی کہا کرتا ہے۔ ایک ملانے جسکو مین پہلے ہی سے جانتا تھا مجتہد سے میری نسبت بیان کیا کہ یہ فلاں شخص ہے اور اسکا یہ نام ہے۔ پھر مجھے درسی پر بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ مین نہایت ہی عاجزی سے اس مجتہد کی عبا کے دامن کو بوسہ دینے کے اُس شطر بخجی پر بیٹھ گیا۔

مجتہد۔ تم بہت ہی مبارک ہو۔ اے حاجی مین نے تمہاری نسبت بہت کچھ سنا ہے انشاء اللہ تمہارے یہاں قدم بہت ہی خوش قسمت ہونگے۔ آگے سرک آؤ۔

جب اسنے مجھ سے کہا کہ اور بھی ادھر سرک آؤ تو مین نے بہت ہی گھگھیا کے انکار کیا اور کہا کہ جہان مین بیٹھا ہوں یہ جگہ بھی مجھے ننگ کرتی ہوگی جس جگہ پر مین بیٹھا ہوا تھا اس طرح سے دوڑا نو ہاتھ شانوں مین سکڑے بیٹھا ہوا تھا کہ صورت ادب بن گیا تھا اور اس مجتہد کے آگے بس محسم تعظیم ہو گیا تھا۔

مجتہد۔ ہمنے سنا ہے تم بہت ہی بڑے عبادت گزار ہو اور خدا کے پاک و رصاف بندوں مین سے ہو اور تم اُن لوگوں مین سے نہیں ہو جنکی دورنگی داڑھی ہے۔ اور انکا یہ حال ہے کہ ظاہر تو مسلمانوں کی صورت بنے ہوئے ہوتے ہین مگر دل مین منافق ہوتے ہین۔

مین حیضور کا ریمانہ التفات کبھی بھی کم نہو جناب کا یہ خادم اُن لوگوں کا خاک پا بھی نہیں ہے اور اُنکی برابری بھی نہیں کر سکتا جو خدا کی باجاہ و جلال درگاہ کی چوکھٹ پر ناصیہ سائی کرتے ہین۔

یہ باتیں ہو کے پھر باہم مسخہ کو قفل لگ گئے۔ اور ہم دونوں خاموش ہو رہے۔

اسکے بعد اُس نے مجھ سے یہ کہا۔

کیا یہ سچ ہے حاجی کہ تمہارے نصیبہ نے روگردانی کی اور تم بیان آکے
پناہ گزین ہوئے مدت ہوئی کہ دُنیا کا اور ہمارا باہم رخصتی سلام ہو چکا ہے۔ اس لیے
میرے سوالات تعجب اور حیرت کے لیے شاید اطمینان بخش نہ ثابت ہونگے اب تم مجھے
اس بات کی اطلاع دو کہ میں جس سے تمہارا کوئی کام نکال سکوں یعنی جس شے کی تھلین
ضرورت ہو کہ وہاں تک مجھ سے ہو سکے گا اسکے ہم پہنچانے میں کوتاہی نہ کرونگا۔
کیونکہ میں اپنے دینی بھائیوں کی مدد کرنی چاہیے۔ ہمارا فرض ہے کہ اگر ایک اندھا
راستہ بھول جائے تو اُسکا ہاتھ پکڑ کے اُسکو گھر پہنچا دین بہین چاہیے کہ جو حالت
مصیبت میں ہیں اُنکی ہم مدد کریں۔

یہ سنکے مجھے دلیری ہوئی کہ میں وہی مذکورہ بالا اشعار سعدی کے پڑھوں۔
چنانچہ فرادرد کی آواز سے میں نے اُنکو پڑھ کے سنایا۔ اسکے بعد میں نے اپنی رام کہانی
اُن درد آمیز الفاظ میں بیان کی اور اسکا طرز بیان ایسا اختیار کیا کہ سب میری
صورت دیکھنے لگے۔ اور یہ سمجھنے لگے کہ یہ شخص فنا فی اللہ ہے اور دین کے راستے
میں اپنی جان متھیلی پر لیے پھرتا ہے۔

اگر ایسا ہے۔ (مجھ نے کہا) تو وہ دن کچھ دور نہیں ہے کہ میں خدا کے ہاتھ میں
گویا ایک آلہ انصاف ہونگا اور پھر میں دیکھونگا کہ تمہارے ساتھ کیا انصاف
کیا گیا۔ شاہ خود اس مہینے کے گزرنے کے بعد بیان زیارت کرنے آئیگا اور جب
وہ قبولیت اور منظوری کی نگاہ سے میری طرف نظر کریگا تو تم اس بات کا تو
یقین ہی کرو کہ میں تمہاری رہائی کے لیے اُس سے ضرور سفارش کرونگا۔

میں۔ کیا مجھ جیسا گناہگار آپ جیسے پاک اور مقدس جناب میں کچھ عرض
کر سکتا ہوں آپ کے لیے دعا کرونگا۔ خدا کرے آپ کی خاک پا میرا سرِ حشر بنے۔

جو کچھ آپ میرے لیے کرینگے خداوند تعالیٰ اسکا اجر دے گا۔

مجتہد۔ یہ تو ظاہر ہے کہ تم بھی ہم ہی میں سے ہو۔ جو کچھ مسلمان ہوتے ہیں انکا یہ قاعدہ ہے کہ وہ اپنے بھائیوں کی ہر جگہ شناخت کر لیتے ہیں جیسے میں نے قوم فرانس کی نسبت سنا ہے کہ ان میں ایک فرقہ ہے جسکو فرانوشی (فرمیشن یا فرامیشن) کہتے ہیں انکا یہ حال ہے کہ وہ اپنے فریق کے ہر شخص کو چاہے سیکڑوں میں ہوا اور چاہے ہزاروں میں ہو پہچان ضرور لیتے ہیں۔

یہ سنکے تمام لوگوں کی زبان سے مجتہد کے علم کی تعریف میں اللہ اکبر لا الہ الا اللہ نکلا۔ پھر مجتہد میری طرف مخاطب ہو کے یہ کہنے لگا۔

ہاں ایک اور بھی شخص تمہارے ساتھ ہے جو اپنے کو درویش کہتا ہے کیا تمہاری اس سے کچھ واقفیت ہے وہ تو یہ کہتا ہے کہ میں درحاجی ہمد میں کیا یہ ایسا ہی ہے میں۔ چہ عرض کہم۔ میں صاف صاف نہیں جانتا کہ آیا میں اس امر کا آوارہ کروں کہ وہ میرا دوست ہے یا نہیں ہے۔

ہاں وہ فقیر ہے ایک غریب شخص ہے اسکو میں نے بھی اپنے حجرے میں جگہ دیدی ہے اسنے میری کچھ خدمت بھی کی ہے اور میں اسکی ہوشیاری بھی کرتا ہوں۔ ایک بوڑھا ملا جو مجھے دوم نمبر پر بیٹھا ہوا تھا یہ بولا تمہلین ضرور اس سے ہوشیار ہونا چاہیے جس قدر عجیبی ہوتے ہیں سب یا تو چور ہوتے ہیں اور یا دغا باز ہوتے ہیں چونکہ یہ بھی عجیبی ہے اس لیے یہ بھی ضرور چور اٹھائی گیرا ہوگا۔

مجتہد۔ ہاں یہ درست ہے۔ (اسوقت مجتہد کا ہاتھ کمر پر رکھا ہوا تھا اور اس نے ہینٹ میں باتیں کر رہا تھا۔ اس صورت کو مجتہد کے معتقدین بہت ہی پیاری سمجھتے ہیں اور انکا دھیان۔ بالکل مجتہد پر ہوتا ہے اور اسکی ہر بات کو ہمہ تن گوش ہو کے سنتے ہیں) ہاں یہ لوگ اپنے کو درویش کہتے ہیں۔ اور ان میں بہت سے فرقے ہوتے ہیں۔

انکے عقائد بھی جدا جدا ہیں۔ چنانچہ ایک فرقے کا تو یہ عقیدہ ہے اور وہ یوں اسکو مشہر کرتے ہیں کہ رمضان شریف کے روزے رکھنے۔ وضو کرنا۔ روزانہ نماز ادا کرنی نجات کی خواہش کے لیے بے ضرورت ثابت ہوئی ہے۔ ان فاقون اور ٹکڑوں اور ٹاک بھٹک سے نجات ہرگز نہ ہوگی۔ جسم کی حرکت سے کچھ نہیں ہوتا صرف اپنے دل کو نرم کرنا چاہیے اس سے سب کچھ ہو جاتا ہے۔

دوسرا فرقہ قرآن شریف کے برحق ہونے کا مقرر ہے لیکن ساتھ ہی اسکے اور امور کی توہین کرتا ہے اور نہیں مانتا۔ اقوال بزرگان اور نصائح پیران وہ انکو بہت ہی حقارت آمیز نظر سے دیکھتا ہے اور ان باتوں کو سخت مکروہ سمجھتا ہے۔

حاجی بابا۔ واقعی جناب نے جس قدر ارشاد فرمایا سب درست اور بجا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس میں سرسوفرق ہے۔

مجتہد۔ ایک اور فرقہ کی سنیے کہ اسکا رویہ ہی اور ہے۔ اسکا قاعدہ ہے کہ اپنی ظاہری صورت کو بگاڑے اور جس قدر عیش و عشرت آرام و آرائش دنیا کی باتیں ہوں سب کو اڑا دے مگر یہ خوب خیال رکھنا چاہیے کہ ان میں فروبی غذا بہت ہوتے ہیں۔ انکا ایک اور فرقہ ہے وہ تو بالکل دہریہ ہے نظاہر اوہ ہم لوگوں کو اس امر کا یقین دلاتے ہیں کہ ہماری زندگی ابدی سنگت میں فوق العادت قوتوں کے ساتھ گذرتی ہے۔ اور جب وہ کوئی کپڑا۔ پیوند در پیوند پہنتے ہیں تو دنیا کی جس قدر نفیس اور عمدہ چیزیں ہیں سب سے حقارت کرتے ہیں۔ اور وہ یہ کہتے ہیں۔

ہرچہ در دنیا است برآزادگان آمد حرام	خاطر جمع است در زیر فلک سماں
ما گرفتار آن ہستی را بچشم کم بسین	چرخ ناپیدا است در گرد شب بچورما
معلوم ہوتا ہے کہ ہمیشہ وہ بعید الطبیعت استغراق میں مگر گرم رہتے ہیں جسکو نہ تو وہ اور نہ کوئی اور تنفس سمجھ سکتا ہے۔ ان میں صفائی اور کدورت کا کوئی بھی فرق	

نہیں ہوتا۔ انکے آگے سب ایک ہی شریعت اور غیر شریعت کو وہ کچھ بھی نہیں سمجھتے
انکے آگے دونوں باتیں ایک ہی حکم رکھتی ہیں۔

ایک۔ اللہ اللہ۔ ایسے فرقے بھی اس پردہ دنیا پر موجود ہیں جنکے عقائد پر جہان تک
تعجب کیا جائے بجا ہے۔

دوسرا۔ خدا انکو ہدایت کرے۔

جب یہ باتیں ہو رہی تھیں اس وقت میں نہایت خاموشی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

اور دیکھتا تھا کہ یہ تمام جماعت ہر فقرے کے بعد آمین آمین پکارتی تھی جب یہ مجتہد اپنی
رام کہانی گا رہا تھا تو ساری جماعت تعریف بھی کرتی جاتی تھی اور سب کی جھپڑی نگاہیں
اٹھ رہی تھیں کہ ان باتوں سے اسے کچھ سراسر کی تو نہیں ہوتی لیکن میں آمین غیر کہنے میں
آنے بھی دس قدم آگے تھا۔ میں نے ان تمام باتوں کو اس طرح سے نبھایا کہ میرے فیور میں
سب کے دل پر بہت برا اثر ہوا اور وہ میری طرف بہت ہی جوع ہوئے اور سمجھنے لگے کہ یہ کاموں کا
مجتہد کتنے کتنے اس قدر گرایا اس قدر گرایا کہ صوفیوں کو خوب ہی اڑے ہاتھوں لیا۔
اگر ایک شخص بھی وہاں کوئی صوفی ہوتا تو ضرور قتل کیا جاتا۔ میں تو بیچارہ یوں ہی مظلوموں
کی طرح سے گردن ڈالے ہوئے بیٹھا رہا۔ اور اس خاموشی کو اپنی کامیابی سمجھا۔

جب سب معاملہ ختم ہو گیا اور مجتہد بک چکا تو میں بھی وہاں سے اٹھ کے اپنے
حجرے میں آیا جب میری اپنے ساتھی سے ملاقات ہوئی تو میں نے اس سے جو کچھ کیفیت
گذری تھی سب حرف بحرف سنادی اور جو باتیں کہ اسکی اور درویشوں کی نسبت
کہی گئی تھیں سب ذکر کر دیں۔

اب میں نے اسے نصیحت کی کہ بہتر یہ تم بیان سے چلے جاؤ اور اس شہر کو چھوڑ دو
کیونکہ تمہارا تنہا نفس یہاں خون کا پیاسا ہے۔ بھائی اگر انھوں نے تمہیں پکڑ لیا تو وہ ضرور
تمہیں سزا کر دیں گے۔ تو پھر سوائے موت کے چارہ کیا ہو سکتا ہے۔

خدا کرے انھیں کے سروں پر پتھر برسمین۔ (اور دلش بولا) کجست کفار کا گردہ ہر جو
مسلمان کے خون کے پیاسے ہوتے ہیں۔

ایسا کو نشانہ ہب انکا ہو حسین یہ لکھا ہوا ہے کہ ایک بیگناہ کی جان کے پیچھے ہاتھ
دھوکے پڑ جاؤ اور اسکو قتل کر کے ثواب دارین حاصل کرو۔

یہاں میں آیا ہوں نہ مجھے سنی و شیعہ سے کچھ سروکار ہے اور نہ صوفی اور مسلمان
غرض ہے اور باوجودیکہ اُنسے مطلب نہیں ہو لیکن پھر بھی پانچون وقت وضو کرنا بیچگانہ
نماز ادا کرنا۔ اور پھر بھی ان لوگوں کا اطمینان نہیں ہوتا خیر اب انکے بُر وغل اور ظاہری شہر
لات مارو نگاہیں پھر مجھے وضو کرنے اور نماز پڑھنے کی ضرورت ہی کیا ہوگی۔ ہاں۔ یہ ہوگا کہ
اگر پھر اسی طرح سے مجبور کیا گیا تو خیر دیکھا جائیگا۔

اگر میری بوجھ سے تو مجھے تو ذرا بھی فکر نہ تھا جب درویش نے پناہ ارادہ ظاہر کیا کہ میں
جاتا ہوں میں نے بہت ہی خوشی کی حالت میں اُسے چڑے کی پٹی مکر سے کتے ہوئے دیکھا
حسین بڑا گچھا تسبیح کا گھر سا ہوا تھا اور ایک لکڑی اُس نے ہاتھ میں لی تھی اُسکے ہرن کے چڑے کو
پیشہ پر بندھولنے میں مدد کی جب اُس نے اپنے ہاتھ میں بڑا فولادی ہتھیار لیا جو وہ کاندھے پر رکھ
چلتا تھا اور ایک ہاتھ میں زنجیریں لیں تو ہم نے باہم ملے ایک دوسرے کو ایڈیو یعنی خستہ سلام
کیا اور بہت دل سے ہم نے ایک دوسرے کو خستہ کیا جب وہ مجھ کو خستہ کر کے روانہ ہونے لگا تو
میں نے اُسے دیکھا کہ وہ بہت ہی خوش تھا اُسکی کھلی ہوئی صورت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ دنیا کا
حکمران ہو نہ کہ خود دنیا اُسپر حکومت کرتی ہو اور یہ صرف اُسکو اپنے دو پیروں کا بھروسہ تھا
جس سے کہ وہ دنیا میں ترقی مزن تھا۔

میں۔ خدا کرے تم پر اللہ کی ہمیشہ رحمتیں نازل ہوتی رہیں خدا کرے تمھیں کبھی
ایک چوڑے جوتی کی اپنے پیروں کے لیے خواہش نہو۔ اور خدا کرے ہمیشہ تمھاری زبان سے
وہ دلچسپ کہانی ادا ہوتی رہے جس سے دنیا کے وہ امرا مذاق حاصل کریں جو صدمہ اور

ہزاروں ضرورتوں کے غلام ہیں۔ اور ہمیشہ انھیں باتوں سے تمھاری زندگی کی ضرورت پوری ہوتی رہیں۔

اکیسواں باب

حاجی بابا کے دوست کا حاجی بابا کا مال چرانا اور حاجی بابا کا محتاج ہو جانا لیکن قید سے رہائی پانا

اب میرا خیال تو مجتہد کے وعدے پر تلا جس نے تجھ سے یہ عہد کیا تھا کہ شاہ جب اس مقبرے کی زیارت کے لیے آئیگا تو میں تیری سفارش کر کے اس سے رہائی دلوادونگا۔ تو اب میں نے یہ چاہا کہ اُسکی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش کروں کیونکہ تمام ایران میں بغیر نذرانہ کے کوئی کام انجام کو نہیں پہنچتا۔ لیکن اب یہ خیال آیا کہ نذرانہ ہو تو کس چیز کا ہو۔ جو کچھ قبلی میں زر نقد تھا وہ اڑے تھڑے کو پاس لکھا ہوا تھا کہ اگر کہیں موقع ہو اور ضرورت آئے پڑے تو میں اس سے زندگی کے دن تیر کر سکوونگا۔ اور گویہ بہت ہی ناخیر رقم تھی لیکن میری زندگی کی اس ورڈھارے بندھوانے والی تھی اس لیے میں نے اسکو اپنی کونھری کے ایک کونے میں دفن کرویا تھا۔ میں نے چاہا کہ اسکو اپنی جان نذرانہ میں دفن کروں کیونکہ وہ ہمیشہ صوم و صلوٰۃ میں رہتا ہوا اسکے لیے یہ پیشکش مناسب ہوگا۔ اور اپنے لیے دوسری بازار سے خرید لاؤنگا۔ کیونکہ جب وہ نیک شخص یعنی مجتہد نماز پڑھے گا تو اسے میرا بہت ہی خیال رہیگا اور شاید اسی خیال میں وہ میری رہائی کی کوشش کرنے میں غافل نہ رہے لیکن میں نہیں ٹھہرتا ہوں۔ اور اپنے ناظر سے ملتے ہیں کہ وہ میری اس جانکنی کی حالت کو دیکھے۔ ایک سناٹا تھا کہ سر سے اٹھا اور دل میں جا کے بچھا۔ اب بیان نہ تو میرا غصہ کچھ کام دے سکتا تھا اور نہ میرا غم نہ میرا ادویا۔ سب بیکار تھے جب میں نے دیکھا کہ وہ اشرافیوں کی قبلی و بیان مدار رہے۔

یہ دیکھتے ہی میرا تھنوں میں سانس چلنے لگا اور بغیر ایک لمحہ کے توقف کے میں نے
یہ کہا اے درویش! یہ کتے۔ اے حرامزادے درویش! یہ تو درست ہے کہ تو بندرگاہ حفاظت میں مجھے
لے آیا لیکن تو مجھے بے سنگربیان چھوڑ کے چلا گیا۔ خدا کرے تیری زندگی ہمیشہ تلخی میں گزرسے
خدا کرے تیری ہر روزہ روٹی غم کی روٹی ہو۔ غرض ان سب باتوں کے بعد صاف تو یہ ہے کہ
حاجی بابا محتاج ہو گیا۔

اس کے بعد میں بہت ہی دردناکی سے نالہ دزاری کرنے لگا۔ اور مجھے یہ رونا اس لیے
آتا تھا کہ اب توفیقہ کشی کرتے کرتے مر جائیگا گو یہ میں جانتا تھا کہ اہل کرم کی حیرت اور
فیاضی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے دل میں یہ کہا۔

درد دل سے لوٹتا ہوں میرا کسکو درد ہے	ہوں میں لفظ درد جس پہلو سے الٹو درد ہے
--------------------------------------	--

جو جو میرا یوسانہ مرض ترقی کرتا تھا مجھے زندگی کے تمام خطرے جن میں میری جان زار
پھنس چکی تھی برابر یاد آ جاتے تھے۔ زینب کو کس مایوسی کی حالت میں خاک و خون
میں لتھڑا ہوا دیکھنا اور اسکے بہتے ہوئے خون میں رومال ترکرنا۔ اپنے اس قید خانہ کو دیکھ کے
گر یہ دزاری کرنا۔ اپنی رقم کثیر پر دست افسوس ملنا۔ ان سب غنوم و آلام نے مجھے ہر طرح
سے اُکے گھیر لیا اگر واقعی اس وقت میرے پاس زہر ہوتا تو میں ضرور کھا کے مر جاتا۔
اسی اثنا میں میری کوٹھری کے قریب ایک بوڑھے ملا کا گزر ہوا جس نے مجھے جھوٹے
ملوایا تھا اور جس نے درویش کے خلاف بہت ہی زبان مآوری کی تھی۔ میں نے اُسے
دیکھتے ہی اپنی دردناک اور خون آلود رزم کہانی کہی اور ایسا پھوٹ پھوٹ کے رویا کہ
اُس کے دل پر میری اس آہ دزاری کی چوٹ لگی۔

میں۔ اے ملا صاحب آپ نے بہت ہی دھست فرمایا تھا کہ اس درویش کا ہرگز بھروسہ
نہ کرنا چاہیے۔ میرا روپیہ یا نہ نقد وہ چوری کر کے لے گیا اور میں یوں کا یوں خالی ہاتھ
رہ گیا۔ لیکن تو ایک پر دہی ہوں۔ اس کمبخت نے اپنے کو میرا دوست بنایا تھا لیکن وہ تو

سیراوشمن جانی نکلا۔ ایسے دوست پر ہزار لعنت ہو رہا ہے اب میں کس کا دامن پکڑوں
اور کس شخص کو اپنا بد و گار بناؤں۔

ملا۔ اے میرے پیارے بیٹے تم کچھ غم نہ کرو۔ یہ تو ہمیں یقین ہے اور ہم جانتے ہیں کہ خداوند
کی ذات وعدہ لا شریک ہے اُسے صرف تم کو یہ مصیبت اور فلاکت بھیج کے آزمائش کی ہے
صبر کرو اللہ اسکا تمہیں صلہ عطا کریگا۔ تمہارا روپیہ چلا گیا اور بیشک جاتا رہا جانے دو تمہارا
چمڑا تو رہ گیا اب تم زیادہ کیا چاہتے ہو چمڑا کوئی بُری چیز نہیں ہے۔

میں۔ آپ یہ کیا فرماتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ چمڑا بُری چیز نہیں ہے لیکن یہ چمڑا
درولش سے میرے گم شدہ زر نقد کو واپس پھیر لے گا۔

پھر میں نے اُس بوڑھے ملا سے یہ کہا کہ آپ میری اس مصیبت کی خبر چمڑا تک ضرور
پہونچا دیں اور میری اس بے نوائی اور محتاجی کو عرض کر دیں کہ میں اب انکی خدمت میں
کسی قسم کا نذرانہ پیش کرنے کے قابل نہیں رہا جو کچھ اسکی بابت میرا خیال تھا وہ اب فلسی
کے سبب کسی طرح بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔

ملا مجھ سے مضبوط وعدے وعید کر کے چلا گیا اور چلتے چلتے اُسے یہ اقرار کیا کہ میں اس
مقدس شخص کے گوش گزار تیری پوری پوری مصیبتناک حالت عرض کروں گا اور
علاوہ برین تیری اس سے سفارش بھی کروں گا۔ میری بڑی خوشی اور خرمی اس غمناک
حالت میں اُسوقت اس خبر سے ہوئی کہ میں نے سنا شاہ زیارت مقبرے کے لیے آتا ہے اور یہ
شاہ دمانی کی خبر ڈیرے خیمے ایستادہ کرنے والے لائے تھے۔ یہ لوگ شاہ کی معمولی ضروریات کو
بہم پہونچانے کے لیے پہلے ہی چلے آئے تھے مقبرے کے صحن میں ایک بہت بڑا شہ نشین ایستادہ
کیا گیا اور اُسکے نیچے ایک بہت خوبصورت اور عمدہ عالیچہ بچھا یا گیا۔ یہاں گویا شاہ
بٹیکر کے عبادت کرنیگے مقبرے کے تمام صحن میں چمڑا کا ڈکھایا گیا۔ حوض کے وسط میں جو فوارہ
بنا ہوا تھا وہ اُسوقت چھٹنے لگا تھا اور جس قدر مقبرے کی راہیں تھیں سب صاف ہو گئی تھیں۔

تمام مجاور لوگ جمع ہو کے شاہ کے استقبال کے لیے مستعد ہو گئے تھے کہ جبوقت وہ
مقبرے میں قدم رکھیں تو سب انکا استقبال کر کے اندر لائیں۔ غرض کوئی ایسی تیاری
نہ تھی جو ظل اللہ کے قدم میں منت لزوم کی تقریب میں کرنی رہ جاتی ہو۔
اب میں اپنی آئندہ قسمت کے لیے متردد ہوا۔

درین آشکارا چہ وارد نہاں

ببینیم تا کردگار جہان

مدت ہوئی تھی کہ میں اس امر سے محض نا بلند تھا کہ میرے اوپر شاہ کا کس قدر غصہ
ہو اور وہ مجھ پر کس طرح لہو کے گھونٹ پیے بیٹھا ہو۔ یہ حالت دیکھ کے اور اپنی قسمت کو
جو بٹ سمجھ کے میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اسے سوائے میرے سراؤرا دینے کے اور
کوئی چیز اطمینان بخش نہ ہوگی لیکن بھر یہ غم آلود خیال اس تصور سے مٹ گیا جب میرا
سفارشی ایسا مقدس و ودی شخص ہو جسکو شاہ بھی مانتا ہو پھر میری گردن کیون
اڑنے لگی اس تصور سے گو نہ مجھے اطمینان ہوا اور یک نخت میرا وہ مارے جانے کا غم صورت
خوشی میں جلوہ دینے لگا۔

فراشون کا سردار میرا پہلے دوست تھا اور جس قدر اسکے نائب غیرہ تھے اُن میں سے
بہت سے میرے شناسائی تھے میں نے اپنے سے انھیں فوراً آگاہ کیا۔ وہ میری صورت
دیکھتے ہی میری طرف مائل ہوئے اور انھوں نے مجھ سے اصلاً کچھ برہنہ نہ کیا یہ ایک بہت ہی
تعجب انگیز بات تھی حالانکہ ہمارا ایک فاضل اجل کتا ہو۔

”ایک شخص جو نامساعد نخت سے سرگردان ہوتا ہو وہ ایک فرد یا یہ زر کے موافق ہو
کہ اول تو اسے کوئی لیتا نہیں اور جو لیتا بھی ہو تو فوراً دوسرے شخص کو واپس دیدیتا ہو۔“
ان نئے آنے والوں نے مجھے تمام ان باتوں سے مطلع کیا جو طر ان چھوڑنے کے
بعد وقوع میں آئی تھیں۔ گوا اپنے دل میں میں پہلے یہ عہد کر چکا تھا کہ اب نیا کو مطلق
ترک کر دوں گا اور گوشہ نشینی اختیار کروں گا لیکن پھر بھی اسوقت میں دیکھتا تھا کہ ہر آئندہ

کے مٹنے کے لیے میرے کان مشتاق تھے۔ انھوں نے مجھے اس امر سے اطلاع دی کہ تمہارا اعلیٰ افسر جنگ روس سے واپس آگیا اور شاہ کے لیے دو غلام جا جیا کے لایا ان میں ایک مرد ہو اور ایک عورت ہو۔ اس نذرانہ کو شاہ نے قبول کر لیا اور اسکے صلے میں اسے خلعتِ خاخرہ سے ممتاز کیا تھا اسے افسر نے اس امر سے بھی توبہ کی کہ میں اب کبھی شراب کا استعمال نہیں کریں گا میں نے یہ بھی سنا کہ گوزنیب کے معاملے میں سراسر میں ہی خطا وار گروانا گیا تھا اور کل جرمِ تجھ پر ہی عاید کیا گیا تھا لیکن پھر بھی مرزا احمد کی آدھی دڑھی جڑ سے اکھڑی گئی اور مرزا احمد مجبور ہوئے کہ شاہ کو دوبارہ ایک گران بہا تحفہ پیش کریں اور یہ دڑھی شاہ نے صرف اس رنج سے اکھڑوائی تھی جو اس کو زنیب کی جان شیریں لینے سے ہوا تھا اور بہت بُرا صدمہ یہ تھا کہ جب میں (یعنی شاہ) سلطانہ سے واپس پھر کے آیا وہ میرے آگے کیوں نہ گائی اور کیوں نہ ناچی۔

شاہ کا وہ صدمہ اور رنج جو کروش کی لونڈی کو ہاتھ سے کھودینے پر ہوا تھا افسرِ جلادان کے اس جارحین لونڈی کے پیش کرنے سے جاتا رہا جو وہ صرف شاہ ہی کے لیے اپنے ہمراہ لایا تھا۔ یہ جارحین لونڈی نہایت حسینہ تھی۔ یہ مشہور ہو گیا تھا کہ آج تک بازارِ غلامان میں جب سے اس بازار کی بنا پڑی ہو اسی حسینہ لونڈی دیکھنے میں نہیں آئی۔ اس لونڈی کا چودھریں رات کے چاند کا سا چہرہ تھا اور اسکی آنکھیں گہرے میں افسرِ فرشان کی چار انگلیوں اور انگوٹھے کے حلقے کے مانند تھیں۔ اور اسکی کمر اس قدر تپلی تھی کہ خود شاہ کی گھائی میں آسکتی تھی۔ اس کا قد بالکل سروسا تھا۔ جیسے پورا سر دکھڑا ہوا ہو اور ان لوگوں نے مجھے یہ بھی یقین دلایا کہ شاہ کا غصہ اور غضب جو تہہ پڑھا ہو اگر کچھ اشرافیان پیش کرو تو ابھی سب جاتا رہتا ہو۔

یہ سنکے پھر درویش پر میں اپنے جلے پھپھو لے پھوڑنے لگا اور مجھے خیال آیا کہ شاہ کے آگے بغیر اشرافیوں کے پیش ہونا ہی غیر مفید معلوم ہوتا ہے لیکن میں یہ

سُنکے بہت ہی شادان ہوا جس قدر میں نے اپنے مقدمہ میں مایوسی اور ناامیدی کر رکھی ہو اس مقدمہ کی یہ حالت نہیں ہو چادرا امید پر بیٹھ کے اور توقع کا حقہ پیکر اس بات کا قنظر رہا کہ دیکھئے پردہ غیب سے کیا ظہور پذیر ہوتا ہو اس وقت میں یہ کہہ رہا تھا

ای احمد محبوب خدا وقت دعا ہو | حاجی یہ ترے آکے عجب وقت پڑا ہو

دوسرے دن شاہ شاہان آکے ہو پوچھا اور اس ڈیرے میں فروکش ہوا جو اُسکے لیے صحن میں پہلے ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ میں اپنی کتاب کے ناظر کا وقت ان تقریبات کے بیان کرنے میں برباد نہ کرونگا کیونکہ شاہ کی خود ہی خواہش تھی کہ حسب قدر جاہ و چشم کا سامان ہو وہ بہت ہی کم ہو اس لیے کہ یہاں وہ کوئی شوکت دکھانے تو آیا نہ تھا بلکہ ایک عاجزانہ صورت بنا کے فاطمہ علیہا السلام کے مقبرے میں آیا تھا تا کہ ان گناہوں کی آمرزش چاہے جو اُس سے زندگی میں سرزد ہو گئے ہیں پھر ایسی صورت میں نمود و شان دکھانے کی کیا ضرورت تھی شاہ کی خواہش تھی کہ اس عاجزی کا مجھے بہتر صلہ ملے۔ کیونکہ یہ ایک امر مسلمہ ہے۔

ہو نہ مایوس ریاضت کا صلہ ملتا ہو
بندگی کرنے سے کہتے ہیں خدا ملتا ہو

شاہ کی ہمیشہ ہی پالسی تھی کہ اپنے ملک کی امامت کو بہت ہی نمایاں صورت اور عطر بنیر لپٹ سے معطر رکھے۔

کیونکہ شاہ اس امر کو بخوبی سمجھتا تھا کہ ان لوگوں کا اثر خلقت کے دماغوں پر بہت ہوتا ہو اور عوام الناس انھیں بہت ہی مانتے ہیں بس یہی بہت بڑا فرق شاہ اور غیر محدود طاقت میں تھا۔ اس لیے شاہ نے میرزا عبد القاسم کی اپنے دربار میں آنے کی دعوت کی اور جب یہ مجتہد کوم آیا تو شاہ سرتاپا کھڑا ہو گیا اور بہت عزت سے اپنے سامنے بٹھایا۔ شاہ نے پیدل تمام شہر کا گشت لگایا اور

جب تک یہاں قیام رکھا غربا محتاجوں کو بہت کچھ خیرات کی اور خصوصاً مجاوروں اور اُن دلی اللہ لوگوں کو جو وہیں رہتے تھے اور نظا ہر دنیا پر اُنھوں نے لات ماری تھی بہت سی قسمتی ہندوؤں میں دین شاہ اور وہ لوگ جو اُسکے ہم کاب تھے کن استدعائی نظروں سے اس متبرک مقام کو تاک رہے تھے اور یہ سُکے میں بہت ہی خوش ہوا کہ اس غم آلود اور پُر آلام مصیبت میں میں تنہا گرفتار نہیں ہوں جس زمانہ میں کہ میں ملازم دربار تھا تو میں نے یہ سنا تھا کہ گو شاہ ظاہر اس تشدد اور سختی سے ارکانِ مذہب کا پابند ہو لیکن جی بہت بُرا صوفی ہو۔ اور یہ بات اور بھی پائے ثبوت کو یوں پہنچ گئی کہ شاہ کا سرکاری ریاست جو ایک مشہور و معروف عقائد صوفیہ کے گنہگاروں میں سے تھا اُسے حکم ہوا کہ تو اپنے تمام ارکانِ مذہب صوفیہ کو بخشش و عفو کے رد مال میں لپیٹ لے اور کچے مذہب کی پوشاک پہنے دربار میں حاضر ہو۔

اس صبح کو جب شاہ اپنی عبادت کرنے کے لیے مقبرے میں تشریف لائے تو میں نے اس بارے میں جستجو اور چالاکی کا کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا کہ ایک فوج مجتہد کی نگاہ مجھ پر پڑ جائے اور میری رہائی دلوانے کا خیال بھرا کہے دماغ میں آجائے۔

ظہر کی نماز سے ایک گھنٹہ پہلے شاہ پادشاہ کھڑے ہوئے تھے اور تمام لوگ مجاور اُمراء وغیرہ اُنکو گھیرے ہوئے تھے۔ شاہ اسوقت سیاہ کپڑے پہنے ہوئے تھے جس سے ایک سنجیدگی اور متانت اُنکے چہرے سے عیاں تھی ہاتھ میں ایک خوبصورت چٹری تھی جس پر کچی کاری کا کام ہو رہا تھا اور یہ لکڑی خود ہاتھ کی دانت کی بنی ہوئی تھی۔ اسوقت شاہ کچھ بھی زرد جواہر نہ پہنے ہوئے تھے۔ جو دوسرے موقع پر ہمیشہ اُنکے گلے کا ہار ہوتے ہیں ہاں صرف اسوقت ایک تسبیح تو شاہ کے ہاتھ میں تھی۔ یہ تسبیح گور شہوار کی بنی ہوئی تھی جنکی آب و تاب کے آگے تمام زرد جواہر خجل ہوتا تھا۔ یہ تسبیح ہمیشہ اور ہر وقت شاہ کے ہاتھ میں رہتی تھی۔

مجتہد شاہ کی بائیں جانب دو چار قدم پیچھے آہستہ آہستہ چل رہا تھا اور جو کچھ شاہ سوالات کرتا تھا بہت ہی ادب اور عظیم سے اس کا جواب دیتا تھا اور بہت ہی توجہ اور غور سے شاہ کی ہر ایک بات کو سنتا تھا۔

جب شاہ مع اپنے جلوس کے میری کوٹھری کی طرف ٹہلتا ہوا آیا۔ تو میں نے یہ موقع بہت ہی اچھا دیکھا۔ اس وقت شاہ کے آگے کوئی افسر بھی نہیں تھا لپک کے ایک سجدہ گھٹنوں کے بل زمین پر کیا اور یہ غل حجابا پناہ اور شاہ شاہان پناہ۔ پناہ اور ماوا دلجائے عالم پناہ حضرت فاطمہ علیہا السلام کے صدقے میں پناہ۔

شاہ (مجتہد کی طرف مخاطب ہو کے) یہ کون شخص ہے۔ کیا یہ کوئی تم میں سے ہے۔ مجتہد حضور اسنے اس روضہ میں آ کے پناہ لی ہے اور یہ اسل مرکا استحقاق رکھتا ہے اور استغاثہ چاہتا ہے کہ جب شاہ شاہان زیارت درگاہ کے لیے آتا ہے تو سب کا قصود بخش دیتا ہے اس لیے مجھے بھی اُمید ہے کہ میری خلاصی ہو جائیگی۔ یہ اور ہم سب حضور پر قربان ہیں جو کچھ شاہ حکم دین اور اسکے لیے تجویز کریں اسی پر عملدر آمد کیا جائے۔ شاہ دمیری طرف خطاب کر کے اتم کون ہو اور کیا ہو تھنے یہاں آ کے پناہ کیوں اور کس لیے لی ہے۔

میں حضور پر میرا جان و مال تصدق ہو جائے حضور کا غلام افسر جلا دان کا نائب ڈپٹی تھا میرا نام حاجی بابا ہے۔ میرے دشمنوں نے حضور سے لگا بھجاکے میری طرف سے بدظن کر دیا حالانکہ جو جرم مجھ پر عائد کیا جاتا ہے اس سے میں محض بری ہوں۔ شاہ (ایک منٹ کے بعد) ہاں ہم سمجھے اچھا تو تم وہ حاجی بابا ہو مبارک۔ پھر آیا یہ کون تھا جس نے یہ فعل کیا حکم ہو چاہے نائب ڈپٹی ہو دو دنوں میں سے تو ایک ہونا ہی چاہیے (مجتہد کی طرف مخاطب ہو کے) کیا یہ بات نہیں ہے اور ذرا عبد القاسم کہ شاہ کی تمام نیکیاں برباد کئیں اور ذرا بھی اس کا پاس لحاظ نہ ہو۔

مجتہد۔ ہاں درست ہے حضور کے سر مبارک کی قسم عموماً ایسے عورت و مرد کے قدم
میں تو سچ ہی بولا جاتا ہے۔

شاہ لیکن اس میں ہمارا پاک مذہب کیا حکم دیتا ہے۔ شاہ کی ایک لوٹنی ہاتھ سے
جاتی رہی اور خوشنما تو چاہے کیسی ہی سبت اور کم درجہ کی مخلوق ہو اسکی یعنی ضرور ہے۔
یہاں تک کہ روسیوں اور فرانسیسیوں کی بھی خوشنما ہوتی ہے۔ تو پھر ہم اپنی نیکیاں
ایک طبیب یا ایک ڈپٹی جلاو کے واسطے کیوں چھوڑیں۔

مجتہد۔ یہ حضور کا فرمانا درست ہے کہ خوشنما سب کی ہی مبنی چاہیے اور خدا
کی کوئی مخلوق بھی اس سے کمتر اور گئی گزری نہیں ہے کہ اسکی خوشنما نہ لی جائے۔
لیکن اے عالم پناہ اور اے مظلومین کی فریاد کو پوچھنے والے آخر بخش گناہ
کی نظر بھی تو ایک مظلوم اور بیس مخلوق کی طرف کرنی فرض ہے۔ جسکی نسبت
ہمارے پاک پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیروکاروں کو سخت تاکید
فرمائی ہے تو اے شاہ اپنے پیارے نبی کی بجا آوری احکام کا اس سے بہتر اور
کوئی نمونہ نہیں ہو سکتا تو اب اسکی خطا کو بخش اور اسکے خون کو معاف کر اسکا اجر
شاہ شاہان تجھے روز جزا ملے گا۔

شاہ۔ بہت خوب (میری طرف متوجہ ہو کر) مخلص (ایک زور کی آواز میں)
خوب سمجھ لیجیو کہ تجکو اس ولی خدا کے صدقے میں رہائی ملگئی۔
جب مجتہد کی طرف اشارہ کیا تو اسکے کاندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ تم آزاد ہو۔
اور اب تم بہت اچھی طرح سے آفتاب سے فوائد حاصل کر سکتے ہو۔ برو۔ اپنی آنکھوں
کو کھولو اور پھر کبھی ہمارے آگے کھڑے نہو نا۔

دوسری جلد ختم ہوئی

تیسری جلد

پہلا باب

(حاجی بابا کا اصفہان پہنچنا اور اپنے باپ کی تجہیز و تکفین میں شریک ہونا)
 میں نے روانہ ہونے کے لیے حکم ثانی کی بھی راہ نہیں دیکھی۔ اول ہی حکم ہوتے ہی
 جو میں چھو ہوا تو میں نے پھر کے بھی نہیں دیکھا کہ مقبرہ کمان رہ گیا اور مجاور کمان رہ گئے۔
 کوم اور اس کے مجاور دن کو چھوڑ کے سیدھا اصفہان کی طرف روانہ ہوا کچھ ٹکے
 میری گانٹھ میں موجود تھے جس سے راستہ میں میں اپنی خوراک خرید سکتا تھا۔ اور
 کاروانسرا میں کسی کو نے میں پر جانے کی بھی مجھ میں قدرت تھی۔ یعنی پیسہ کا مٹرائی
 کے ہاتھ میں رکھا اور ادھر ادھر سرائیں لڑھک رہے۔ اس جوانی میں مجھے دنیا
 سے سخت نفرت ہو گئی تھی اور بہت ہی برداشتہ خاطر ہو گیا تھا اگر کچھ مدت مجھے کوم
 میں اور بھی رہنے کا اتفاق ہوتا اور جس طرح سے کہ میں نے اپنا طریقہ وہاں اختیار کیا
 تھا کیے رکھتا تو حق تو یہ ہو کہ اپنی زندگی کا باقی ماندہ حصہ میں مزار عبد القاسم کی عطا
 پر صدقے کرو دیتا اور ہرگز وہاں سے مرنہ نکلتا۔ اور ہمیشہ اپنے سکوت اور سختی سے
 جو اپنے اوپر جھیلتا تھا دنیا کو اپنی طرف متوجہ کرتا۔ لیکن مادہ چہ خیالیم
 فلک در چہ خیال۔

یہاں طبیعت کی یہ حالت ہونے کو تھی وہاں قسمت میرے لیے کچھ اور ہی
 سامان کر رہی تھی اس وقت تک بھی زندگی کا میدان میرے لیے کشادہ تھا اور
 میری زندگی کے خنک تیز گام نے ابھی تک نصف جست بھی نہ لگائی تھی جس سے وہ
 مجھے ایک مستقل زندگی میں رہنے کے لیے مانع آتا۔

میرے دل میں یہ خیال آیا کہ جس قدر مجھ پر مصیبتیں پڑیں بلکہ اس سے اور بھی زیادہ پڑتیں تو میں اُسکے لائق تھا اسیلئے کہ میں نے اپنے پیارے والدین کو بالکل دل سے بھلا دیا تھا۔

میں نے اپنی طرف خود مخاطب ہو کے کہا کہ میں بہت ہی کمبخت اور بد نصیب بیٹا ہوں جب خدا نے مجھے حکومت وغیرہ سب کچھ دی تھی اور میں اپنی شہرت اور بڑی نیکنامی سے بہت فخر کرتا تھا افسوس میں اپنے غریب حجام باپ کو اصفہان میں بھول گیا اور ذرا بھی بھولے سے بھی وہ مجھے کبھی یاد نہیں آیا۔ اب مجھ پر مصیبت آ کے پڑی تو میری ہستی کے سبب وجود مجھے یاد آئے۔ میرے اسکول ماسٹر کا ایک مقولہ جو وہ عربی میں اکثر کہا کرتا تھا مجھے یاد آ گیا وہ کہا کرتا تھا کہ ایک پرانا دوست اگر تمہارے پاس حاتم کے بھی خزانے ہوں جب بھی تمہارے ہاتھ نہیں لگ سکتا "خدا ملے تو ملے آشنا نہیں ملتے" تو اسی نوجوان بچے تو اس بات کو خوب یاد کر لے اور خوب اپنے دل میں سمجھ لے کہ تیرے پرانے دوست اور یہی خواہ صرف تیرے والدین ہیں۔

جون جون میں یہ کہتا تھا کہ کیا میرے والدین اب بھی خیال کرتے ہونگے کہ انکا کوئی بیٹا ہے۔ میرے دل میں الفت و محبت کا جوش بل کھاتا ہوا اٹھتا تھا۔ اور انشاء اللہ اگر میں گھر پہنچ گیا تو وہ ضرور طعن و تشنیع اور چشم نمائی کریں گے مگر پاس اوپر رکھ کر بہت ہی آہستہ سے ایک آواز میرے کان میں آئیگی کہ تو بہت مدت سے غائب ہا اسوقت اسی غم و الم کا نشان جو زینب کے قتل ہونے اور طہران چھوڑنے پر ہوا تھا پھر میرے دماغ میں چکر کھانے لگا۔

جب میں نے کلاہ قاضی کے باڑ کی چوٹی دیکھی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ صفا قریب آ گیا تو اب جو جو قدم اٹھاتا ہوں مجھے اندیشہ ہوتا جاتا ہے کہ دیکھے میں اپنے کہنے کو کس حالت میں دیکھتا ہوں۔ دیکھے میرا پرانا استاد بھی زندہ ملتا ہے

دیکھئے میرا پڑوسی جلوائی بھی زندہ ہوگا جس دکان سے جب میرا باپ حجامت بنانے کے بعد پیسے دیا کرتا تھا تو میں مٹھائی سول لیا کرتا تھا۔ اور دیکھئے میرا دوست دربان جس سے ترکمانوں کے حملے کے وقت میں نے دھوکا دے کے دروازہ کھلوا لیا تھا آیا اسکی زندگی کا دروازہ بند ہو گیا یا ابھی کھلا ہے۔

میں اپنا راستہ ان ان خیالات سے طے کرتا چلا آتا تھا کہ مجھے سامنے سے صفیان کے پینار دکھائی دینے لگے۔ یہ پینارے دیکھ کے میرا دل مارے خوشی کے پھول گیا کہ خدا نے اتنی اتنی مشکلات کے بعد مجھے پھر میرے وطن کی بخیر و عافیت صورت دکھائی۔

اللہ الحمد کہ پھر اپنے وطن میں آئے۔
میں یہاں نماز ادا کرنے کے لیے ٹھہر گیا۔ پھر میں نے ایک پتھر اٹھایا اور دوسرے پتھر پر رکھا۔ اور پھر میں یوں التجا کرنے لگا۔

اے مرتضیٰ علیؑ شہر خدا حیدر کر اگر آیکام بندہ عاجز اور غلامان غلام پھر کفایت تمام اپنے وطن مالوفہ کو پہنچ جائیگا تو آپ کی نیاز کی ایک بھیڑ فوج کریگا اور اسکا پلاؤ پکا کر اپنے دوستوں اور کنبے والوں کو کھلائیگا۔

جب میں شہر کے باہر کے کونوں کی طرف چل رہا تھا تو کوئی مقام ایسا نہیں تھا جسکو میں نہ جانتا ہوں اب میں شہر میں داخل ہو کے محرابدار بازاروں اور پیدار شاہراہوں میں گزرا اور ابھی راستہ میں کوئی غلطی آکر واقع نہ ہوئی یہاں تک کہ میں نے اپنے گواہ اپنے باپ کی دکان اور کاروان سرا کے دروازے کے سامنے کھڑا ہوا دیکھا۔

میرے باپ کی دکان کا دروازہ بند تھا۔ اور اس کے کام کا ادھر اُدھر سان و گمان نہیں معلوم ہوتا تھا۔ یہ دیکھ کے میں سکتہ میں بہت دیر تک کھڑا رہا آخر پھر میں آگے بڑھا کیونکہ میرا یہ دیکھتے ہی ہاتھ اٹھکا تھا کہ خدا خیر کرے ضرور یہ صورت کچھ بُرائی کی خبر دیتی ہے مگر پھر مجھے خیال آگیا کہ یہ صبح جمعہ ہے۔ آج کے دن تو اسوقت دکان بند ہی

ہوتی ہے۔ اور غالباً میرا باپ اپنے زمانہ پیری میں یہ گھٹے ضرور عبادت خدا میں صرف کرتا ہوگا۔

مگر کاروانسرا کھلی ہوئی تھی۔ اسکی توجھے وہی صورت نظر آئی جو میں پہلے ہمیشہ دیکھا کرتا تھا۔ اسباب کے گٹھر کے گٹھرا دھرا دھرا دھرا دھیر لگے ہوئے تھے اور ایک طرف خچراونٹ اور اُنکے ہانکنے والے بیٹھے ہوئے تھے۔ آدمیوں کے غول کے غول مختلف صورتوں اور شاہتوں کے موجود تھے بعض تو یوں ہی بیٹھے ہوئے تھے بعض کچھ بات چیت کر رہے تھے اور بعض بے اعتنائی سے ادھر ادھر نگران تھے اور بعض جلدی جلدی آتے تھے اور جلتے تھے جن کے چہرہ دن سے ہوشیاری برتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب چیزیں اُنکی نگاہ میں ہیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا کہ کہیں حلوائی جو میرا بچپن کا دوست تھا نظر پڑ جائے لیکن میں یہ دیکھ کے کہ اُسکی دکان بند ہے چونکا ہوتا کہ اسنے میں میری نگاہ اُسکے چہرے پر پڑی کہ جو سامنے حقہ کو لے کے اپنی چلم سلگانے کے لیے آگ تلاش کرتا پھرتا تھا۔

اُسکا سر اُسکے دھڑین بالکل غوطہ کھا گیا تھا اور اس زمانے میں جب میں نے اُسے دیکھا تھا اُس سے بہت ہی زیادہ چھاتی پر جھکا ہوا تھا۔ اُسکے جھکے ہوئے گھٹنوں سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ عمر گزارنے نے اسپر اپنا پورا جلوہ کیا ہے یعنی اسکی صورت سے یہ پایا جاتا تھا کہ یہ اتنی عمر کا ہے۔

جب میں نے اسکی طرف قدم اٹھایا تو میری زبان سے یہ نکلا کہ کیا یہی علی محمد ہے یہ وہی ناک ہے جو ہزاروں میں ایک ترچھوان ہے اور میں نے ہی تو اسکے نیچے کے گلچھون کی حجامت بنائی ہے۔

جب میں نے اسے اپنا وہ ہمیشہ کا سلام علیکم کیا وہ اپنا حقہ پیتا رہا اور اُس نے اوپر نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا کیونکہ اُسے اجنبی کے ساتھ ذرا بات چیت کرنے کی

اتنی عادت نہیں تھی۔

مین۔ امی علی محمد کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا۔
 علی محمد۔ (اپنی قباسی آنکھ اوپر اٹھا کے) دوست یہ کاروانسراے تصویر عالم
 ہر آدمی اس میں آتے ہیں اور جاتے ہیں۔ اسے کچھ بھی مقصد نہیں ہو۔ پھر میں تم سے
 کیونکر آگاہ اور واقف ہوں۔

اصل یہ تھی کہ علی محمد کی عمر زیادہ ہو گئی تھی اور اسکی قوت یاد میں فرق آگیا تھا۔
 مین۔ لیکن یقیناً یہ تو تمہیں یاد ہوگا کہ حاجی بابا چھوٹا سا حاجی بابا جو تمہاری
 حجامت بنایا کرتا تھا اور تمہاری دائرھی اور چمچے درست کیا کرتا تھا۔
 دربان۔ خدا تو وحدہ لا شریک ہے (لیکن بہت ہی حیرانی کے ساتھ) کیا واقعی
 تم حاجی بابا ہو آہ امی میرے بیٹے مدت سے تیری جگہ خالی تھی۔ آخر تم آگئے۔ بہت اچھا
 منقبت بہ مرضی علیٰ لکرا امی پیارے تیرا مغز باپ اپنے لڑکے کے فراق میں آخر کار اس
 جہان فانی سے دم توڑ رہا ہے اور اُسکے ہر دم پر دم واپسین کا شک ہوتا ہے۔
 مین یہ کیا۔ آپ اتنا مجھے بتا دیجیے کہ وہ کہاں ہے اسکی دکان کیونکہ بند ہے آپ اسکی
 موت کی نسبت کیا فرماتے ہیں۔

دربان۔ ہاں حاجی بابا بس جو اُسے حجامت بنائی تھی وہ آخری تھی۔ اب تم
 ایک لمحے کا بھی توقف اُسکے گھر جانے میں نہ کرو۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم اسکی زیارت
 دنیا سے الوداع کہنے سے پہلے کر لوگے اگر خدا نے چاہا تو میں بھی بہت جلد اُسکا ساتھ
 دوں گا کیونکہ دنیا ایک بہت ہی بیودہ اور واپسیات مقام ہے۔

مجھے کاروانسرا کا دروازہ کھولتے اور بند کرتے پچاس برس کا عرصہ گزر گیا
 لیکن اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ میری تمام خوشیاں رخصت ہو گئیں میری گنجھون میں
 اب تک رنگ و روغن باقی ہے لیکن مجھ کو بھپو نہ لگ چکی۔

میں جلدی سے اپنے باپ کے مکان کی طرف روانہ ہوا تو میں نے دروازے پر دیکھا کہ دو ملائے ٹال مٹول کر رہے ہیں۔

میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تم اسی پرند و بہت بُرے شکون ہو شاید جھینر و مکفین کا سامان ہو رہا ہو قطعی بیان موت ہو چکی۔

میں سیدھا کسی طرف بغیر نظر اٹھائے مکان میں گھسا چلا گیا میں نے دیکھا کہ میرے خاص دالان میں کثرت سے لوگ جمع ہیں اور ایک بوڑھے شخص کو آنکھ میں ایک بستر پر بٹا دیا ہے جب پاس سے جا کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ میرا بوڑھا باپ ہی لیٹا ہوا ہے اور دم توڑ رہا ہے۔

کسی شخص نے بھی مجھے نہیں پہچانا چونکہ ایران میں یہ قاعدہ ہے کہ میت کے گھر میں چاہے جو کوئی اجنبی شخص چلا جائے تو اس سے یہ دریافت نہ کرینگے کہ تو کون ہے اس لیے مجھ سے بھی کوئی خبر نہ ہوا ایک طرف طبیب بیٹھا ہوا تھا اور دوسری طرف ایک بوڑھا شخص دوڑا نو سرھانے کی طرف بیٹھا ہوا معلوم ہوا میں نے پہچان لیا کہ یہ وہ میرا پہلا معلم ہے وہ اپنے مرتے ہوئے دوست سے تسلی بخش باتیں کر رہا تھا اور وہ باتیں یہ تھیں۔

افسردہ خاطر نہ ہو۔ اگر خدا نے چاہا تو ابھی دنیا میں اور بھی تم اپنی زندگی کئے ن گزارو گے ابھی تو تم اپنے بیٹے حاجی بابا کو دیکھو گے۔ دیکھو حاجی بابا ابھی میں آجاتا ہے لیکن چونکہ یہ ایک واجب اور خوش قسمت کام ہے کہ تم صرف اپنی مرضی سے اپنا کوئی وارث منتخب کر لو۔ کچھ اس میں مبراہی نہیں ہے۔ اگر تمھاری ہی خواہش ہے تو ابھی اپنا وارث کسی کو بنا لو میرا باپ۔ افسوس حاجی نے تو ہمیں جھوڑ دیا اب بھلا میں اُسے کہاں دیکھ سکوں گا اس میں تو کچھ اب ایسی شخصیت سمائی ہوگی کہ وہ اپنے غریب والدین کا خیال ہی کیوں کرنے لگا اور وہ اس قابل کہاں ہے کہ اب میں اُسے اپنا وارث بناؤں۔

یہ پُراثر اور دردناک باتیں میرے جگر کے پار ہو کر نکل گئیں اور میرے مجروح

اور خستہ قلب پر اتنا اثر کیا کہ اب میں اپنے کو زیادہ دیر چھپانہ سکا اور میں بہت اضطرابی کی حالت میں بول اٹھا کہ حاجی حسین موجود ہو حضور کی قدمبوسی کے لیے حاجی آیا ہو۔ میں ہی ہتھار اٹھا ہوں۔ آپ اسے بر طرف نہ کیجیے۔
یہ کہہ کے میں بسترے کی طرف دوڑا تو ہوا اور میں نے مرتے ہوئے باپ کے ہاتھ کو چھاتی پر سے اٹھا کر بوسہ دیا اور میں نے بہت ہی سخت واویلا اور آہ وزاری کی اور خون کے آنسو بہاے۔

یہ دیکھ کے تمام لوگوں میں ایک تحریک سی پھیل گئی بعض تو کچھ مایوس سے معلوم ہوئے اور بعض کچھ ناراض ہوئے اور سب پر ایک حیرت چھا گئی۔
میرا بابا جبکی آنکھیں قریب قریب بند ہی ہو چکی تھیں جب اُسکے کان میں یہ بھنک پہنچی کہ حاجی بابا آیا ہو تو اُس نے اس خوشی میں بہت ہی مشکل سے میری صورت دیکھنے کے لیے آنکھیں کھولیں۔ اور اُس نے اپنے کپکپاتے ہوئے دونوں ہاتھ ملا کر یہ کہا الحمد للہ میں نے اپنے چیتے بیٹے کو دیکھ لیا اور اب میرا وارث بھی پیدا ہو گیا۔ پھر میری طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

اے میرے بیٹے کیا یہ تم نے اچھا کیا کہ اتنے برس مجھ سے فراموشی اختیار کی۔
پیارے اس سے پہلے تم کیوں نہیں آئے۔
یہ کہہ کے وہ بیہوش ہو گیا اس وقت کی خوشی نے اُسے اُس دم داپسین میں بھی اتنی فرصت دے دی تھی کہ اُس نے آنکھ کھول کر دیکھا اور کچھ الفاظ زبان سے کہے لیکن پھر وہ غوطہ زن ہو گیا۔

میرا پُرانا استاد (مجھے پہچان کر) ٹھہر و حاجی اسے خود ہوشیار ہو جانے دو ابھی یہ اپنی مرضی اور بھی ظاہر کرے گا۔
ایک کم سن لڑکا (میری طرف دشمنی کی نگاہ سے دیکھ کر) ہان ہان ہم ابھی ہی

دیکھ رہے ہیں کہ آیا یہ حاجی بابا ہی ہے یا نہیں۔

بیچھے مجھے معلوم ہوا کہ یہ میرے باپ کی پہلی بیوی کا لڑکا ہے اور وہ اس امر کا امیدوار تھا کہ ملک کے بہت بڑے حصے کا مین مالک بنوں جب مین نے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ تھے جو وہاں کھڑے ہوئے تھے تو معلوم ہوا کہ یہ سب میری سوتیلی ہی ماں کے کہنے کے لوگ تھے کہ میرے باپ کے مال پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں لیکن صرف مین نے سب کے ارادے کو توڑ دیا۔

وہ سب اس بات میں مشتتبہ تھے کہ آیا یہ حاجی بابا ہی ہے یا نہیں۔ اگر وہاں میرا پُرانا اُستاد ہوتا تو وہ محکوم شاید بالکل ہی اُڑا دیتے۔

مگر جس قدر یہ شبہات تھے سب ایک ہی بات سے رفوچر ہو گئے اور وہ بات یہ تھی کہ جب میری ماں نے سنا کہ میرا بیٹا حاجی آگیا ہے تو بھلا اُسے کہاں تا بقی وہ پھڑکتی ہوئی اندرون سے نقاب اُٹھائے ہوئے باہر نکل آئی اور اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے یہ کہہ رہی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ ہاں میرا بیٹا کہاں ہے۔ اے حاجی میری صبح بیٹا تو کہاں ہے۔

جون ہی مین نے اپنے کواٹس کے آگے ظاہر کیا۔ بس دیکھتے ہی وہ میرے گلے لگ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور جس قدر آثار شفقت مادری کو سزاوار ہیں اُسی ہر بات سے عیاں تھے اور یہ حالتیں سوائے ایک پیاری اور چہیتی ماں کے کسی کو نصیب نہیں ہوتیں۔ میرے باپ کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کی غرض سے طبیب نے ایک یا قوی تجویز کی کہ یہ اُسکے حلق میں ٹپکاؤ۔ جب اس مرتے ہوئے پُر امید باپ کو اُٹھانے لگے اور اُسکے افسردہ جسم پر کچھ حرکت پہنچی تو یکایک اُسکو چھینک آئی۔ جو حاضرین کے خیال میں بہت بڑا شگون سمجھا گیا۔ اسپر کوئی شخص بھی یہ جرأت نہ کر سکا کہ جب تک کامل دو گھنٹے نہ گزر جائیں اُسے دوائی دے۔ اسلئے دوائی یوں ہی کی یوں ہے

پیالے ہی میں رکھی رہی۔
 جب دو گھنٹے کا مل گزر گئے تو پھر دوائی کے دینے کی تجویز کی گئی لیکن جب
 دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ اُسکی روح عالم باقی میں جا چکی تھی۔ حاضرین دیکھ کے بہت ہی
 خوف زدہ ہوئے اور اُن لوگوں کی مایوسی اور ناامیدی کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں تھا
 جنکو یہ اُمید تھی کہ یہ مرتا ہوا شخص ضرور ہی کچھ اپنی مرضی اور بھی ظاہر کرے گا۔
 بوڑھا مٹا رہا تھا اور اپنی مرضی ظاہر کر رہا تھا کہ اسے لکھنے کے لیے موجود ہیں۔
 یہ کہ اُس نے میرے باپ کا سر اٹھایا وہاں وہ کبھی کا حضرت عزرائیلؑ کا
 شکار ہو ہی چکا تھا روئی کے گالے کو پانی میں بھاگو کے اُسکے منہ میں پھوڑا اور اُسکے
 پیسے ہوشیاری سے قبلہ کی طرف پھیر دیے گئے۔ جب قطعی معلوم ہو چکا کہ اب اس میں زندگی
 کی کوئی رمق بھی باقی نہیں تو بوڑھا مٹا سر ہانے بیٹھا ہوا قرآن شریف بہت ہی
 لہک لہک کر پڑھنے لگا۔ ایک رومال کو تکر کے تو اُسکی ٹھوڑی کے نیچے رکھ دیا اور
 ایک رومال ڈھانٹے کی طرح سے اُسکے سر پر باندھ دیا تھا اور دونوں انگوٹھے باہم
 مضبوط کس دیے گئے تھے اُسوقت جس قدر لوگ کھڑے ہوئے تھے سب کلمہ شہادت
 پکار پکار کے پڑھ رہے تھے اسی درمیان میں ایک پیالہ پانی کا بھرا ہوا اُسکے سر پر
 رکھا گیا۔

یہ سب باتیں ہوئیں۔ اب جس قدر کہ اُسکے دوست تھے اور جتنے رشتہ دار تھے
 سب جمع ہو گئے اور اُسکی بخش کو مرکز بنا کر آہ و زاری اور ماتم کرنا شروع کیا وہ دو ملتا
 جبکہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ باہر دروازے کے منڈلاتے پھرتے تھے اب وہ اپنا
 فرض پورا کرنے لگے مکان کی چوٹی پر کھڑے ہو گئے اور اُنھوں نے قرآن شریف کی
 آیتیں زور زور سے پڑھنی شروع کیں اس سے یہ غرض ہو کہ عام میں روشن ہو جائے
 کہ فلان مریض چل بسا۔

ماتم و آہ وزاری سب میں پھیل گئی تھی۔ جب اس نالہ و بکا کی آوازیں عورتوں کے کان میں گئیں جو پاس ہی کے ایک درجہ میں بیٹھی ہوئی تھیں انھوں نے بھی اسی طریقے سے پیننا اور بیان کر کے رونا شروع کیا۔

میرا باپ اپنی حلیم الطبعی اور مردت و اخلاق سے ہر کہ دمہ کا پیارا تھا اور سب سے عزیز رکھتے تھے لیکن میری ماں جو ایسے موقع پر ایک خاص ماتم کُن اور تمام تجنیز و تکفین کی رسم ادا کرنا یہ اسی کا فرض تھا اسکی بھی بہت سی عورات سے شناسائی تھی اس لیے پورا مجمع لیے ہوئے وہ بھی ماتم کر رہی تھی اس وقت میرے باپ کی نعش پر اس قدر لوگ ماتم کنندہ تھے کہ کسی خان کو بھی اپنی موت میں یہ سامان میسر نہ ہوتا ہوگا۔

میری اگر پوچھو تو ایک عجیب حالت تھی زمانے کے ہچکولوں سے پہلے ہی شکستہ لی اور خستہ خاطر ی نے میری طبیعت میں اپنا گھر کر لیا تھا۔ اور پھر اس خون آلود دل پر اور بھی یہ ایک چرکا لگا۔ اور چرکا دیا جلا دینے جاتے جاتے۔ خدا کی پناہ۔ گویا اگر اصلی ماتمی تھا تو میں تھا جسکو ایک لمحہ بھی اسی فرصت کا نہ ملا جو اپنے پیارے باپ سے ایک مدت کے بعد تو کچھ باتیں کرتا۔

ایک صحبت نہ میسر ہوئی تنہائی کی | جی کی جی ہی میں رہی تیرے تنہائی کی

میں اپنا سر پکڑے ہوئے ایک کونے میں بیٹھا ہوا تھا اور سخت نالہ و بکا کر رہا تھا میری وہ آہ وزاری نہ تھی جو اور حاضرین کی طرح سے بناوٹی ہوتی بلکہ اصلی آہ وزاری تھی جس نے میرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے تھے۔ کہ اتنے میں میرے پاس ایک ندہی شخص یا اور اس نے کہا حاجی بابا یہ کیا کر رہے ہو تم نے اب تک اپنے کپڑے نہیں پھاڑے اس سے کیونکر معلوم ہوگا کہ تم اس کے چاہتے بیٹھے ہو اگر تم کہو تو اس رسم کو میں ادا کر دوں۔ میں نے اسے اجازت دی کہ یہ ادھر کا کپڑا تو پھاڑ ڈالو لیکن میرا کوٹ نہ پھٹے۔

جو کچھ اُس نے چاہا وہی مین نے اُسے کرنے کے لیے اجازت دیدی اُس نے یہ
سُننے ہی جہر جہر میرا کوٹ سلامت چھوڑ کر اوپر کا کپڑا جو چار انچ لٹک رہا تھا بھاڑ ڈالا
اور اُس نے یہ بھی ہدایت کی کہ اس امر کی بھی رسم ہوتی ہو کہ سرنگار ہے اور پانوں پر
ہوں۔ غرض کل باتیں ختم ہونے کے بعد مدفن ہو گئی۔

جو کچھ اُس نے کہا اور ہدایت کی تھی مین نے اُسی طرح سے ہر ایک بات انجام دی
اور لوگوں کا بعد ازاں اس میں اطمینان کر دیا کہ مین ایک نہایت ہی عمدہ مامی
کی نظر ہوں۔ میری ماں کے غم کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں تھا۔ اُس نے اپنے تمام بال بوج
ڈالے تھے۔ اُس کا سر ایک سیاہ دوشالے میں لپٹا ہوا تھا اور جب وقت نہایت درونائی
سے اپنے خاوند کا بیان کر کر کے روتی تھی سامعین کے جگر پھٹتے تھے۔

اُس وقت تمام ہمسائے۔ جان انجان اشخاص ملاؤں کو گھر کی چھت پر آواز بلند
قرآن شریف پڑھتے ہوئے سُکر غول کے غول جمع ہو کے آئے کیونکہ صرف قرآن شریف ہی
سُننے سے انھیں یہ معلوم ہو جاتا ہو کہ مریض مر گیا۔ انہیں سے بعض تعزیت یعنی تسلی دینے
کی غرض سے بھی آئے تھے جو اپنی عمدہ عمدہ تقریر سے رونے والوں کو صبر دیتے
جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ ”تجھیں اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہو“ میرا
پرانہ استاد جو کہ اصلی تعزیت کرنے والا تھا اُس نے میرا ہاتھ پکڑا اور میرے پاس
بیٹھ گیا اور مجھے مفصلہ ذیل ہدایتیں نصیحتیں کیں۔

”ہاں آخر کار تمھارے والد کا انتقال ہو گیا۔ ایسا ہی ہونا تھا۔ کس قدر درد پہنچا
ہو کیا مرگ سب چیزوں کی انتہا نہیں ہو۔ وہ پیدا ہوا۔ پھر اُس کے ہاں بیٹا بھی ہوا۔ پھر
اُس نے اپنی عمر بسر کی اور مر گیا۔ اس سے زیادہ اور کون کر سکتا ہو۔ اب تم اس
دُنیا میں اُسکی جگہ سنبھالو۔ تم ایک ہونہار جوان ہو اور لاکھوں آدمیوں میں سے
تم پر سب سے زیادہ یہ چشمداشت ہو سکتی ہو کہ تم اس سرسبز کھیتی کو پورے طور سے

پکاؤ گے اور پھر اس بچہ اناج کو کاٹ کر اس سے منفعت اٹھاؤ گے۔ اب تم کیا اس شخص پر رونا چاہتے ہو جو خوش نصیب ہو چکا۔ بجائے حجامت بنانے کے اب وہ دو حوروں کے بیچ بیٹھا ہوا ہو گا اور شہد اور دو دھپتیا ہو گا۔ اب تم کیا اسپر آہ وزاری کرنا چاہتے ہو یا ان اگر روؤ تو اس بات پر روؤ کہ افسوس تم وہاں نہیں ہو تم اگر سب باتوں پر خیال کرو تو محققین معلوم ہو کہ واقعی یہ مقام گر نہیں ہو بلکہ خوش ہونے کی جگہ یہاں یہ امر قابل گریہ وزاری تھا۔ اگر وہ مسلمان نہوتا اور بے ایمان ہوتا۔ اگر وہ ایرانی نہوتا۔ اگر وہ اسلام کا قانونی فرزند نہوتا اُسے تو مرتے وقت کلمہ طیب زبان سے نکالا اور جنت میں پہنچ گیا یہ سب باتیں بہت ہی خوشی اور شادمانی کی ہیں۔ غرض اسی طرح کی باتیں کر کے وہ چلا گیا اور مجھے نوحہ کنان گروہ کے ساتھ نالہ کرنے کے لیے چھوڑ دیا۔

وہ اشخاص جنکو مردہ شوکتے ہیں اندر بلائے گئے اُنکے ساتھ ایک تابوت تھا جس میں مردہ رکھ کے دفن کرنے کے لیے لیجاتے ہیں مجھ سے اس امر میں صلاح لی گئی کہ آیا جنازے پر کوئی ودشالہ چادر لپٹینی یا اور کچھ کپڑا پڑیگا۔ یہ گویا مغز لوگوں میں دستور ہوتا ہے کہ مردے پر ڈال دیا کرتے ہیں اور وہ قبر تک یوں لیجا یا جاتا ہے۔ لیکن میں نے اس امر کو اپنے پرانے استاد بوڑھے ملا پرخصر کھا اُسے یہ سنتے ہی فوراً کہا کہ عام میں اُسکی غرت بڑھانے کے لیے زیبا ہے کہ اُسپر ودشالہ ڈالا جائے غرض یہ امر طری پا گیا نقش باہر نکالی گئی اور اب غسل کے لیے تیاری ہوئی۔ نہلانے والے اپنے کام میں مستعدی سے مشغول ہوئے۔ پہلے نقش کو صاف ٹھنڈے پانی سے دھویا اور پھر کھلی سے وہ صاف کی گئی تک اور کا فور کفن میں لپیٹا گیا۔ اور اس طرح سے تکفین ہو کر تابوت میں رکھی گئی اور پھر قبرستان کی طرف لوگ لے چلے۔

وہ لوگ جو کثرت سے اس بات کے خواہشمند تھے کہ ہم ہی اپنے کاندھوں پر

تا بوقت کو قبرستان تک اٹھائے لیے چلین اور ہر تنفس اسکی خواہش کرتا تھا یہ اس بات کا کتنا ثبوت تھا کہ وہ میرے باپ سے بہت ہی محبت کرتے تھے۔ اجنبی اشخاص بھی جو کا ندھا دنیا ایک قابل مدح کام سمجھتے تھے راستہ چلتے چلتے دور تھے اور دو چار قدم کا ندھا وے دیتے تھے۔ اور جب یہ جنازہ مدفن تک پہنچا تو لوگوں کا جمع بہت ہی کثرت سے تھا۔

میں بھی کچھ دور کے فاصلے پر غش کے ساتھ ساتھ اس گروہ میں جا رہا تھا جو اپنے کو اس کا رشتہ دار اور دوست کہتے تھے۔ پھر ملا جنازے کی نماز پڑھانے کے لیے کھڑا ہوا سب لوگ جمع ہو گئے محکوم بہت ہی قوی بلایا اور جنازے کو زمین پر اتروانے کے لیے کہا۔ ملا کے آگے ایک کپڑا بطور جانماز کے بچھایا گیا اور اسے نماز پڑھائی پھر میں نے اور کئی لوگوں نے ملے جنازے کو قبر میں اتارا اس وقت ملاؤن نے بارہ اماموں کے نام لیے اور پھر کچھ پڑھا گیا اور اس کے بعد قبر بند کر دی گئی۔

پھر سب لوگوں نے الحمد للہ پڑھی۔ پھر قبر پر چھڑکا دیا گیا اور تمام لوگ پھرتوئی کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

اب مجھے بھی لوگوں نے کام کاج کرنے کے لیے شریک کیا۔ میں ہی تو اس واقعہ جانکاہ اور سانحہ اندوہ دالم میں ایک خاص شخصیت کا شخص ہو گیا تھا۔ میرے ہی دماغ کے قلعہ پر افواج غم و آلام نے تاخت و تاج کی تھی۔

افسوس۔ (اپنے دل کی طرف مخاطب ہو کر) وہ دینی عہد و پیمان جو میں نے حضرت مرتضیٰ علی علیہ السلام سے شہر کے منارے دیکھ کر کیا تھا ضرور پورا کرنا چاہیے اسکے موافق میرا مطلب حاصل ہوا ہو یا نہ ہو۔ مجھے بہت ہی دلیری اور بے جگری سے خرچ کرنا چاہیے ورنہ میں ایک نافرمانی بیٹا بنوں گا۔ اس لیے جب میں گھر میں آیا تو میں نے اندھا دھند آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ کہہ دیا کہ ہر شے بہت ہی

عمدہ اور نفیس طریقے پر انجام پذیر ہو۔

دو کمرے ایک مردوں کے لیے اور ایک عورات کے لیے مرتب ہوئے رواج کے موافق مجکو چونکہ مین خاص ماتمی تھا ان سب لوگوں کی دعوت کرنی پڑی جو مدفن تک ساتھ ساتھ گئے تھے۔ بیان مین اپنے پلاؤ اور اپنی اقرار شدہ بھیڑ کو بھی نہیں بھولا تھا مین نے ملا بھی ٹھہرایے۔ اُن مین سے دو تو مردانہ کمرے مین قرآن شریف پڑھنے کے لیے بٹھائے اور تیسرا باقی ماندہ قبر پر قرآن شریف پڑھنے کے لیے بٹھایا گیا۔ وہاں اُسکے لیے ایک چھوٹا سا ڈیرا بھی کھڑا کر دیا۔ عورات کے رواج کے موافق رونے پینے کی رسم تین پانچ سات دن اور ایک ماہ تک بھی رہتی ہے۔ مین نے پانچ ہی دن مین پوری کر دی۔ اس عرصے مین ہر ایک ششہ دار کھانا کھلاتا رہا۔ اس مدت کے اختتام ہونے پر چند بوڑھے مرد۔ اور عورتیں ہمارے بیان ماتمی کپڑے سلوا کے لائیں۔ اُس دن مجھے پھر دعوت کرنی پڑی اور جب قدر لوگ جمع تھے سب کو ایک ایک پارہ قرآن شریف کا پڑھنے کو دیا گیا جب وہ پڑھ چکے تو یہ پاک ندہی تقریب ختم ہوئی۔

اُسکے بعد میری مان مع اپنے چند رشتہ داروں اور مستورا لون کے جنسے اُسکا تعارف تھا۔ میرے باپ کی قبر پر گئی۔ اور مٹھائی اور خمیری روٹیاں بھی اپنے ساتھ لے گئی اور وہاں جا کے غزا کو تقسیم کر دیا۔ پھر وہاں سے روتی ہوئی اور نالہ وزاری کرتی ہوئی اپنے مکان پر آئی۔

تین دن کے گزر جانے کے بعد میری مان کی وہی دوست مستوراتین اُسے حمام مین لے گئیں تاکہ وہاں غم کو کلیجے پر سے دھو ڈالے۔ اور یہی وقت گویا غم کے آخر ختم ہونے کا ہے۔ وہاں اُس نے نہادھو کر صاف کپڑے پہنے اور اپنے ہاتھ پیروں مین مہندی لگائی۔

اب یہاں زمانہ ماتم ختم ہوا۔ مجکویون خوشی ہوئی کہ میں نے اپنے باپ کے کل کام سنبھال لیے اور اسوقت مجھے صاف اور شفاف میدان ملا جس میں قدمزن ہو کر میں اپنی آئندہ قسمت کو ٹٹولوں۔

دوسرا باب

حاجی بابا کا اپنے باپ کی ایسی ملک پر قابض ہو جانا جو دریافت نہ ہوئی تھی لیکن حاجی بابا کا اسپر شبہ تھا۔

میرا باپ تو بغیر کسی وصیت کرنے کے مر گیا۔ ہاں البتہ میں بغیر کسی مخالفت کے اسکا وارث کہلانے لگا تھا۔

وہ لوگ جو میرے باپ کے مال کے وارث ہونے کی تمنا رکھتے تھے۔ انھوں نے میری مایوسانہ صورت دیکھ کر مجھے برا بھلا کہنا شروع کیا اور انھوں نے مجھے ایک کبخت مشہور کیا اور یہ کہا کہ یہ ہمیشہ جنگل و جنگل پھرا ہی بدوؤں کے ساتھ رہا ہو بھلا اسکا کچھ ایمان کا ہیکو ہو گا غرض یوں ہی خرافات بکا کرتے تھے اور اپنے جملے پھیلے پھوڑتے تھے۔

چونکہ میرا ارادہ اصفہان میں رہنے کا تو تھا نہیں تو میں نے چاہا کہ یہ جو میری حقارت کرتے پھرتے ہیں اور مجھے خواہ مخواہ بدنام کرتے ہیں تو میں انکو اسکا پورا فرہ چکھاؤں کہ نہ تو انھوں نے نہ انکے باپ نے کبھی یہ لذت چکھی ہوگی۔ کیونکہ اس قسم کی تکسین مجھے بہت کچھ آتی تھیں۔ اور وجہ یہ تھی کہ میری زندگی کا پہلا برس ایسے ہی خونخوار گروہ میں گذرا تھا۔

جب میں اور میری ماں تنہا ہوئی ماں تو وہ غمگین ماں کہ جبکا ستراج جاتا رہا اور بیٹا وہ بیٹا جبکا دامن لفت کے سائے میں پرورش کرنے والا عالم خموشان میں

جاسویا ہو تو ہم دونوں خچکین مان بیٹوں نے یہ گفتگو کی۔
 مین۔ اے امان جان مجھ میں تجھ میں کوئی پردہ تو نہیں ہے تو مجھے قرب علی حسین
 کے تعلق کی بابت تو کچھ خبر ہے۔ وہ تم سے بہت ہی محبت کرتے تھے اور ہمپر بہت ہی
 فریفتہ تھے ضرور اپنی پوشیدہ جمع سوا تمھارے وہ کسی کو بھی نہ بتا گئے ہونگے۔
 مان۔ (بہت ہی گھبراہٹ اور اضطرابی کی حالت میں) مین کیا جانوں بیٹا
 اس بات کی مجھے کیا خبر۔

مین۔ آپ ذرا صبر سے میری تقریر کو گوش گزار کر لیں۔ تم جانتی ہو کہ قانون کے
 موافق جو اسکا وارث ہے اس پر اس کے قرضے کا بار پڑے گا تو پھر وہ ضرور ہی ادا کرنا ہوگا جو کچھ
 روپیہ تجبیز و تکفین میں اٹھا وہ بھی بہت ہی بڑھ گیا۔ اب میں تو بالکل خالی ہاتھ ہوں اگر مجھے وہ
 پوشیدہ بونجی ہاتھ لگ جائیگی تو میری زندگی ہو جائیگی۔

یہ تو ایک امر ظاہر ہے کہ ان سب کاموں کے لیے روپیہ چاہیے یا اگر روپیہ نہ ہوگا تو
 میرا اور میرے باپ کا نام لوگوں میں بھرت ہوگا اسوقت میرے دشمن بھی مجھ پر غلبہ پائیں گے
 وہ ضرور دو لقمہ ہوگا ورنہ اگر یہ بات نہ ہوتی تو زمانہ ساز گروہ بھلا اس درگی بسترے
 کو کیوں گھرے رہتے وہ تو میرے آنے سے دفع ہوئے تو اے میری پیاری مان تو مجھے
 بتا دے کہ نقد ہی کہاں رکھی ہوئی ہے اور اسکا قرض کس کس پر لینا ہے۔ اور جو کچھ ظاہر
 آنکھوں کے آگے رکھا ہوا ہے اسکے علاوہ اور اسکی کیا ملک ہے۔

مان۔ اے اللہ یہ کیا باتیں ہیں تمھارا باپ ایک نیک شخص اور غریب شخص تھا
 نہ اس کے پاس زر نقد تھا نہ اور کچھ سامان تھا نہ روپیہ۔ بیشک صرف سوکھی روٹی
 کھانے کے لیے رکھی تھی وہ بھی جاتی رہی۔ اس سچا رے کو آمد ہی کیا تھی جب بھی
 کوئی کاروان آتا تھا تو کثرت سے اسے حجامتین ملت جاتی تھیں تو اسوقت تو ہم بلاؤ
 اور کباب کھاتے تھے لیکن جب وہ کاروان چلا گیا پھر وہی نوبت ہو گئی۔ اور

بھکاریوں کی طرح سے زندگی بسر کرنے لگے۔ ایک روٹی کا ٹکڑا۔ ایک پنیر کا پُزرہ
ایک پیاز کی گٹھی اور کچھ شوربہ بس یہ ہماری روزانہ خوراک تھی۔ اور ان ان حالتوں
میں اے پیارے بیٹے کیا یہ ہو سکتا ہے کہ تم مجھ سے روپیہ کے لیے پوچھو اور روپیہ بھی
ترنقدر شاہاش "این کار از تو آید و مردان چنین کنند"

دیکھو یہ گھر تو ہے جسکو تم دیکھ رہے ہو اور بخوبی جانتے ہو اُسکی دکان بھی مع
سامان کے موجود ہے۔ تم ٹھیک ایسے وقت پر اے میرے بیٹے پہنچے کہ اپنے باپ کے
قدم بقدم ہوا اور اُسکا کام نبھال لو اور انشاء اللہ تمہارے ہاتھ خوش نصیب ہوں
پھر بھلا یہ تنگی کا ہیکو رہیگی ایک ہی سال میں سب دلدرا رہو جائینگے۔

میں۔ بڑے ہی تعجب کی بات ہے۔ پچاس برس یا انسے کچھ اونچے گزرے کہ
اسنے سخت اور شدید مچنتیں کیں اور پھر اُسکے پاس کچھ بھی نہ نکلے تو اس بات پر میں
کسی رمال کو بلوانا چاہیے۔

میری مان۔ ذرا بھونچکی ہو کر۔ رمال وہ کیا کام دے سکتے ہیں وہ تو یہ ہے کہ جب
کہیں چوری ہو جاتی ہو تو اُنھیں بلاتے ہیں۔ تم اپنی مان کو چور تو نہ بناؤ گے۔
کیا حاجی بناؤ گے جاؤ اپنے دوستوں سے اس امر میں صلاح لو اور اپنے باپ کے
دوستوں اور خصوصاً آخون سے۔

میں۔ اے میری مان تو کیوں غلط بیانی کرتی ہو۔ غالباً آخون بھی نہیں جانتا کہ
میرے باپ کی آخری خواہشیں کیا تھیں ہاں وہ یہ مجھ سے کہہ سکتا ہے کہ روپیہ اُسے
چھوڑا ہے یا نہیں اور کہاں ملے گا۔

میں سیدھا اُٹھا ہوا اُس بوڑھے آخون کو تلاش کرنے چلا گیا۔ میں نے دیکھا
کہ وہ اُسی کہنے مسجد میں بیٹھا ہوا ہے اور اُسکے گرد شاگردوں کی جماعت موجود ہے
جس میں بیس برس پہلے میں بھی تعلیم پاتا تھا۔

جون ہی اُسے مجھے دیکھا خیر مقدم کہا اور سب شاگردوں کو خضعت کر دیا۔
مین۔ آہ اے خون تم میری وارثی پر نہ ہنسنا۔ میری خوش قسمتی مجھے
چھوڑے جاتی ہے۔

آخون۔ (اپنے دونوں ہاتھ زانوؤں پر رکھے ہوئے) واللہ جو کچھ توہی وہ
توہی خوب جانتا ہے۔ (پھر میری طرف مخاطب ہو کر) ہاں اے میرے بیٹے دنیا کا یہی حال
ہے اور یہ ہمیشہ یوں ہی چلی جائیگی نہ کچھ چاہو نہ کسی شے کی تلاش کرو نہ بھکاری کوئی خواہش
کریگا۔ نہ تلاش کریگا ورنہ انسان کا تو یہ حال ہے کہ جب تک مرتا ہے اسوقت تک بھی
اُسکے دل کی خواہشوں کا دروازہ بند نہیں ہوتا۔

مین۔ آپ کتنے دن سے صوفی ہیں کہ اس قسم کی باتیں کرنے لگے جب میری بڑی
قسمت مجھے کوم رقم لے گئی تھی تو میں بھی اسی قسم کی باتیں کر سکتا تھا لیکن چونکہ اب میں
اور ہی مقام میں ہوں اس لیے اب یہ خیالات نہ ہونگے۔ اسکے بعد میں نے اسوقت
اپنے آنے کی غرض ظاہر کی اور اُس سے کہا کہ میرے والد کی پوشیدہ جمع کی اگر آپکو
اطلاع ہوئے تو بتا دیجیے۔

یہ سنکر آخون ذرا کھنکارا اور بڑا عقل و دانشمندی کا چہرہ بنا کر اور صدہا قسمن
وغیرہ کھا کھو کر وہی کہا جو میں اپنی ماں سے سنکر آیا تھا۔ اور اُسے مجھے یقین دلانے کی
کوشش کی کہ تیرا باپ ہرگز کچھ نقد نہیں چھوڑ گیا اور سامان کی بابت حاجی جو کچھ تم
پوچھتے ہو وہ بھاری آنکھوں کے آگے موجود ہے۔ جسکو تم بخوبی جانتے ہو۔

مین نے اپنے دل میں کچھ مایوسانہ تفکر کر کے اپنا تعجب ذرا تیز لفظوں میں ظاہر کیا
مین بخوبی واقف تھا کہ میرا باپ بہت ہی خوبی کا مسلمان تھا اور اُسکی عمدگی یہ تھی
کہ منافع پر اپنا روپیہ لوگوں کو قرض نہ دیتا تھا کیونکہ مجھے ایک حالت ایسی یاد آئی کہ
جب میں بہت ہی بچہ تھا اور اسوقت یہ معاملہ ہوا تھا۔ اس بات پر پورا ثبوت دیا۔

ایک دفعہ میرے پہلے مالک عثمان آغا نے میرے والد سے بطور قرض روپیہ طلب کیا تھا اور کہا تھا کہ اس قدر زیادہ سود دینگا۔ یہ سُن کر میرے والد نے سو دلینے کا مسئلہ ایک کٹ ملا سے دریافت کیا اُس نے کہدیا کہ قرآن شریف میں اسکی سخت ممانعت آئی ہو اب یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ آیا اُس نے میرے باپ کے دل پر اثر کیا یا نہیں اور اُس نے عثمان آغا کو روپیہ دیا یا نہیں دیا۔ لیکن یہ مجھے بخوبی یقین تھا کہ جب میرا باپ کوئی کام کرتا تھا شریعت کو طاق پر رکھ دیتا تھا اور ہرگز اُس نے کبھی یہ راستہ ہی نہیں چلا جب چلا بے قانون شریعت بمطلب یہ تھا کہ نفع ہو جس طرح سے پیدا ہوا تھا اسی طرح سے مر گیا اور خاصہ ایماندار مرا۔ کوئی بات بے ایمانی کی پائی ہی نہیں جاتی تھی۔

میں بہت ہی آزر وہ خاطر سے اٹھ کر سیدھا اُس مقام کی طرف روانہ ہوا جہاں میں نے اپنی زندگی کا پہلا حصہ گزارنا تھا۔ یعنی اپنے باپ کی دکان پر پہنچا اور راستہ میں یہ خیال کرتا جاتا تھا کہ آئندہ زندگی کیونکر گزارنی چاہیے اور وہ کونسا طریقہ اختیار کرنا زیبا ہو جس سے آئندہ قسمت درست ہو اصفہان ہی میں رہنا یہ تو محض بے سود تھا۔ کیونکہ مجھے اس مقام اور اس شہر کے باشندوں سے سخت ہی نفرت تھی تو اس خیال نے مجھے اس طرف متوجہ کیا جو کچھ چیز میری ہو اُسکو میں سنبھالوں اور سیدھا دار الخلافہ کی طرف چلا چلون۔ چلو چلو تو سہی جو کچھ کرے میرا مولیٰ کرے۔

وہاں آئندہ قسمت آزمائی کے لیے مجھے میدان ملے گا جس میں بخوبی راہ طی کر سکو مگر یہ تو سب کچھ تھا یہ خیال اب بھی میری طبیعت سے نسیا نہیں ہوا تھا کہ میرا باپ ضرور زر نقد چھوڑا ہو۔ اب مجھے اس امر کی کس قدر بتیابی تھی کہ تو بہ ہو۔ اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ تجکو تو اس شہر میں کوئی جانتا نہیں روپیہ حاصل ہونے پر کامیابی ہو تو کیونکر ایک مصیبت میں جان ہو۔ دل میں آیا کہ چلو قاضی کے اجلاس میں مقدمہ پیش کرو جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا۔ یہ خیال کرتا ہوا میں اپنے باپ کی دکان کے

قریب پہونچا۔ سامنے وہی بوڑھا دربان کھڑا ہوا دیکھا۔
 دربان۔ سلام علیکم آغا۔

حاجی آغا جیسے ہزار برس | ہر برس کے ہون دن پچاس ہزار
 اور اللہ کرے تمہاری بہتات کو ترقی ہو۔ تمہارے دیکھنے سے میری آنکھیں روشن
 ہو جاتی ہیں۔

مین۔ اللہ کرے آپ کی عنایت مجھ پر یوں ہی ہمیشہ رہے اور خدا کرے آپ کا بول بالا
 ہو کہ آپ مجھ سے اس طرح سے پیش آتے ہیں۔ بہتات کی نسبت جو آپ نے دعا دی تو بہتات
 مان بیشک غم و الم کی تو زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ دیکھیے میرا پتہ پانی ہوا جاتا ہے اور میری
 روح گھلی جاتی ہے۔

بوڑھا شخص۔ کہو تو سہی پیارے حاجی یہ کیا خبر مین ہیں تمہارے باب کا خدا اس کو
 بہشت نصیب کرے، ابھی انتقال ہوا ہے وہ ہمارا بہت بڑا دوست تھا۔ تم اس کے خاصے
 وارث ہو ما شاء اللہ تم نوجوان بھی ہو خوبصورت بھی ہو۔ تمہاری زیر کی بھی کچھ کم نہیں ہے
 اب پھر اس سے زیادہ کیا چاہتے ہو۔

مین۔ میں اس کا وارث ہوں یہ تو سچ ہے لیکن پھر کیا۔ فرمائیے تو سہی مجھے نفع ہی کیا
 ہوا جب مین نے صرف ایک مٹی کا مکان۔ ایک پھٹی ہوئی دری۔ چند ظروف۔ اور کچھ پرانا
 واہیات اسباب سامنے والی دکان مین کیا ہے صرف ایک پتیل کی کٹوری ہے اور کوئی
 بارہ استرے ہیں مین تو اس وراثت پر تھوکتا ہوں۔

بوڑھا شخص۔ لیکن اے حاجی تمہارا وہ زرقد کمان ہے تمہارا باب (خدا) اس کی
 مغفرت کرے، مشہور تو یہی ہے کہ وہ بہت ہی روپیے والا شخص تھا۔ ہر شخص جانتا ہے
 کہ اُس نے بہت ہی کچھ اپنی زندگی مین فراہم کیا ہے اور کوئی دن ایسا ناغہ نہ جاتا تھا
 کہ جس مین وہ جوڑتا نہ ہو۔

میں۔ یہ درست ہوا اور بڑے مہربان لیکن مجھے اس روپیہ سے فائدہ کیا ہی
مجھے معلوم نہیں کہ اُس نے کہاں رکھا ہے پھر میرے ہاتھ کیونکر لگ سکتا ہے۔ میری مان کا
تو یہ قول ہے کہ اُس کے پاس کچھ نہ تھا یہی آخون بھی رونا روتا ہے۔ میں کوئی افسونگر اور
ساحر تو ہوں نہیں کہ سچ اور حق الامر ظاہر کر دوں۔ میرا یہ ارادہ ہے کہ قاضی کے پاس جاؤں
بوڑھا شخص۔ قاضی کے پاس تو بہ تو بہ خدا ایسا نہ کرے ہرگز اُس کے پاس نہ جائیو
بابا بابا خدا اُس کے سائے سے بچاے وہ تو بڑا بیدھب آدمی ہے۔ دیکھو تم ایسے موقع پر
کاروانسرا کا دروازہ کھڑکاؤ کہ میں نہ ہوں اور پھر اُس سے جا کر انصاف طلب کرو مگر
تمہارے معاملے میں مشکل تو یہ ہے کہ جو یہ جانتے ہیں کہ تمہارے باپ کے پاس بیشک جمع
تھی وہ تمہارے دشمن ہیں تو کیا تم یہ نہیں سمجھتے کہ وہ قاضی کو بھڑکانے میں کمی کرینگے تو پھر
یہ کیا ممکن ہے کہ قاضی تمہاری جانب داری میں فیصلہ سناوے۔

میں۔ تو پھر اب کیا کرنا چاہیے اور اس درد کا علاج کیا ہوگا۔ اچھا کچھ رال
بھی ایسے موقع پر کیفیت کھولینگے۔

بوڑھا شخص۔ ہاں پیارے اس میں کچھ نقصان نہ ہوگا۔ میں جانتا ہوں جب سے
میں بیان ملازم ہوا ہوں انھوں نے کاروانسرا میں کئی کئی باتیں ایسی کی ہیں کہ واہ
واہ۔ تجارت کا اکثر روپیہ جاتا رہا ہے اور پھر جہاں رہا ہوں نے پانسا پھینکا اور روپیہ
مل گیا۔ اور یہ بُری بات تو جب ہوئی کہ جب ترکمانوں نے بیان حملہ کیا تھا اور حقدار
کہ مال و اسباب برباد ہوا تھا سب پورا پورا ظاہر ہو گیا تھا۔ افسوس وہ ایک
بہت بُرا عجیب موقع تھا مجھ پر تو ایک مصیبت نازل ہو گئی تھی چند بد معاشوں
نے کہیں مجھ پر یہ الزام لگا دیا کہ یہ چوروں سے ملا ہوا تھا۔

اور ایک زیادہ عجیب تر بات تو یہ ہے کہ حاجی تم بھی قزاقوں میں تھے کیونکہ
یہ صرف تمہارے ہی نام کی وجہ تھی کہ کتے کے بیٹے نے دھوکہ دے کر مجھ سے دروازہ

کھلوا لیا اور پھر تمام نقصان سہنا پڑا۔

میرے لیے بہت ہی خوش قسمت مقام سمجھے کہ اول تو اس بوڑھے شخص دربان کو کچھ دکھائی بھی کم دیتا تھا دوسرے میرے چہرے میں کچھ ایسا تغیر و تبدل آکر واقع ہو گیا تھا کہ وہ مجھے پہچان نہ سکا ورنہ سخت ہی وقت کا سامنا کرنا پڑتا غرض میری اور اسکی تقریر اس بات پر ختم ہوئی کہ اُسے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں ایک ایسا رمال بٹھائے پاس بھجوتگا جو نہایت ہی مشہور و معروف شخص ہو اور جسکو اتنا بڑا علم ہو کہ اگر ایک سونے کا ٹکڑا بیت گز کی گہری زمین میں بھی مدفون ہو جب بھی وہ بتا دیتا ہو۔ اور وہ کاشانی مشہور ہو۔

تیسرا باب

حاجی بابا کارمال سے تلاش زر کرانا

دوسرے دن علی الصباح نماز فجر کے کچھ ہی دیر کے بعد ایک چھوٹا سا شخص میرے کمرے میں آیا جسکو دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ یہ رمال ہو۔ یہ ایک کوزہ پشت شخص تھا اور ایک بہت بڑا سروالاجسین دو آنکھیں اس طرح سے روشن چمکتی تھیں کہ مجھے معلوم ہوا کہ یہ ایک ہی نگاہ میں سب تاڑ لیگا اسکی صورت سے عقلمندی اور روشنی باغی ہو رہی تھی۔ یہ ایک کلاہ درویشانہ پہنے ہوئے تھا جس پر کالے بالوں کا گچھاٹکا ہوا اڑھتا تھا اسکی آنکھیں جو پوٹے کی بھرتی سے (جو اسکی تھی یا نہیں تھی اس سے میں واقف نہیں) ستاروں کی طرح سے چمکتی تھیں جس سے یہ رمال درو معلوم ہوتا تھا کہ ناک پر دو شعلیں ہیں کہ روشن ہیں۔

مجھ سے اسنے بہت ہی تنگی سے سوالات کیے اور کہا کہ تم مجھ سے اپنی زندگی کے تمام واقعات بیان کرو اور خصوصاً وہ موقع بھی بیان کرو جب تم صفہاں میں واپس آئے ہو۔

تمہارے باپ کے بڑے بڑے ظاہر اور دست کو لئے ہیں اور تمہارا شہہ اصلی کیا ہے
 غرض جس قدر خاص خاص اور پتے کی باتیں تھیں سب اُسے پوچھ لیں اور اس طرح سے
 کھو دکھو و کھو دریافت کیا جیسے کوئی طبیب مریض سے کیفیت مرض دریافت کرتا ہے۔
 جب میں اُس سے ساری باتیں کہ چکا اور وہ پوری پوری حالت سے واقف
 ہو گیا تو اب اُس نے مجھ سے یہ کہا کہ وہ احاطہ بناؤ جہاں تمہارا باپ رہا کرتا تھا۔ میری
 مان اُس دن صبح کو حمام میں نہانے چلی گئی تھی میں موقع دیکھ کر خاص اُس کے کمرے میں
 اُسے لے گیا رتال نے مجھ سے یہ کہا کہ تم مجھے اکیلا چھوڑ کر بیان سے چلے جاؤ تاکہ میں کچھ
 تحقیق و تفتیش کی فکر کروں اور معلوم کروں کہ زرنقہ کہاں رکھا ہوا ہے۔ میں باہر چلا آیا
 رتال پاؤ گھٹنے کے بعد باہر نکل آیا اور کہا کہ جب تک تمہارے والد اور والدہ کے
 جان پہچان ملکر مکان میں نہ بیٹھیں گے یہ کام نہیں ہو سکتا اور اُس وقت میں اپنا عمل بھی
 کرونگا جہاں اٹھٹے ہوئے اور میں آیا۔ اب تو میں جاتا ہوں۔
 میں نے اپنی مان سے رتال کی بابت تو کچھ بھی نہیں کہا بلکہ صرف یہ کہا کہ تم ان
 عورات کو بھی بلا لو جو تم سے دوستی و تعارف رکھتی ہیں! ورنہ والد کے دوست آخون دروہان کو
 میں خود کھایا کہ کل آپکی دعوت ہو یہی میں نے اپنی مان سے کہا سب کی دعوت کرنا چاہتا ہوں
 جب وہ علین وقت پر جمع ہو گئے تو کھانا وانا کھلانے کے بعد میں نے اُسے اپنی رے
 ظاہر کی کہ شاید میرے اس درد و اضطرابی کے لیے کوئی مسیحا نکل آئے مگر نہیں سب کا خون پر
 ہاتھ رکھا اور صاف انکار کیا۔ جب یہاں سے بالکل امید منقطع ہو گئی اور یہ بات دہن نشین
 کر لی گئی کہ اب عقدہ کشائی یوں ہونی مشکل ہے تو ناچار رتال تیز نگاہ نامے کو بلوایا وہ
 ایک شخص کی ہمراہی میں جس کے ہاتھ میں کوئی چیز و مال میں لپٹی ہوئی تھی آیا۔ عورتوں
 کو حکم دیدیا گیا کہ سب اپنی اپنی گھونگٹیں ڈال لیں کیونکہ بہت جلد مردوں سے انکا
 آئنا سامنا ہو جائیگا۔ اب میں نے رتال سے کہا کہ آپ اپنا عمل شروع کیجیے۔

تیز نگاہ نے پہلے تو سب کی طرف بہت نگاہ ٹھہرا ٹھہرا کر دیکھا لیکن سب سے زیادہ
 لکھنکی باندھ کر آخون کو دیکھتا رہا جب آخون نے دیکھا کہ میری طرف دیکھے جاتا ہوا اور
 پلک جھکاتا ہی نہیں تب تو اُسکے ہوش و حواس اُڑے اور گھبرا کر بول اُٹھا اے لکھن! دروازہ
 نہجی کر کے! اللہ اللہ! اپنے دونوں کاندھوں کی طرف پھونک کر! تو بہر خداے تعالیٰ ارواح
 خبیثہ سے بچاے! اسکی اس حالت پر لوگ خندہ زن ہوئے مگر آخون کو ذرا بھی منہ نہیں آئی
 اسکے بعد تیز نگاہ نے اپنے ساتھی کو آگے بلایا اُسنے اس لپٹے ہوئے رومال میں سے
 ایک پتیل کا پیالہ نکالا جس پر چاروں طرف آیات قرآنی کندہ تھیں اور جو چورمئی وغیرہ
 ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ یہ شخص تیز فہم صرف چند الفاظ سے زیادہ کہنا
 جانتا ہی نہیں تھا کیا تو یہ کہتا تھا۔ ان اللہ علیم خیر۔ یا۔ ان اللہ سمیع بصیر۔ یعنی اللہ
 کو سب کا علم ہوا اور سب سے باخبر ہوا اور اللہ سنتا بھی ہوا اور دیکھتا بھی ہوا۔ پھر یہ
 پیالہ یا کٹوری تیز نگاہ نے انگلیں میں رکھی اور کچھ اپنے کرتب کیے بڑبڑایا بھی اور
 ہاتھ پیروں سے بھی کام لیا۔

پھر اس تیز نگاہ نے تمام ناظرین سے کہا۔ انشاء اللہ تعالیٰ اب یہ کٹوری
 از خود وہاں چلی جائیگی جہاں مرحوم و مغفور قرب حسین کی دولت مدفون ہو۔
 یہ سنکر ہم سب ایک دوسرے کی طرف نظر کرنے لگے کوئی مستعجب تھا کسی کو یقین
 نہ آتا تھا اور کوئی کچھ سمجھتا تھا۔ یہ تیز نگاہ اُسکی طرف جھکا اور اُسنے اُسے ہاتھ سے
 کچھ ریل کر آگے کی طرف بڑھایا اور یہ کہتا رہا کہ دیکھو وہ چلی وہ چلی اب کوئی خیر بھی سے
 نہیں ٹھہرا سکتی اب میری رہبری پر چلے گی۔ ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔

ہم اُسکے ساتھ ساتھ چلے یہاں تک کہ وہ حرم کے دروازے پر پہنچی مین نے اندر
 آنے کے لیے دروازے کو کھڑکھڑایا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا۔ دیکھا کہ کثرت
 سے عورتیں بیٹھی ہوئی ہیں اور بہت سی بہت ہی بے صبر ہیں کہ دیکھیے عجیب و غریب

کٹوری کیا سانگ کرتی ہو۔ جب یہ اس دالان کے کونے میں چلنے لگی تو رمال نے اُن عورتوں سے کہا جو دروازے پر کھڑی ہوئی تھیں کہ اس کٹوری کو راستہ دیدو۔ اسپر کمرے کی تمام کھڑکیاں کھل گئیں (رمال کہتا جاتا ہو) راستہ دو دیکھو میری راہنما کو کوئی بھی نہیں ٹھہرا سکتا۔

بار بار میں نے دیکھا کہ کوئی عورت رمال کو آگے بڑھنے سے مانع آتی ہو جب کسی دفعہ مانع آئی تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ میری ماں ہو جو اُسے آگے بڑھنے نہیں دیتی یہ دیکھ کے رمال نے نصیحتاً کہا مگر کچھ تلخی سے کہ میرا راستہ صاف کیوں نہیں کرتی۔ رمال کیا تم نہیں دیکھتیں کہ اس وقت ہم خدا کا کام کر رہے ہیں۔ انصاف ہوگا اور کیا تم چاہتی ہو کہ انصاف نہ ہو اور برائی ہو جائے۔

غرض وہ اُس کونے میں اُس کٹوری کی رہنمائی سے پہونچا جہاں یہ تو صاف ہی معلوم ہوتا تھا کہ یہ زمین کچھ کھدی ہو اور یہیں حضرت یہ کہہ کر ٹھہر گئے۔ بسم اللہ آپ سب لوگ میرے ارد گرد کھڑے ہو جائیں اور جو کچھ میں کروں اُسے بغور ملاحظہ کریں۔

رمال نے اُس زمین کو اپنی چھری سے کھودا اسکی مٹی الگ الگ اٹھا کر رکھی جب بہت کھدی تو چند برتن مٹی کے نکلے اور جگہ اسقدر خالی تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں اور بھی برتن مٹی کے رکھے ہوئے ہونگے۔

رمال دیکھو دیکھو یہاں روپیہ تھا لیکن اس وقت نہیں ہو۔ یہ کہہ کے اُس نے اپنی کٹوری کو اٹھا لیا اور اسپر شفقت کرنے لگا اور اُسکے چھوٹے چچا اور روح کو بلایا۔

یہ دیکھ کر ہر شخص بہت ہی چونکا اور سب غل مجانے لگے کہ عجائب عجائب اب اس بوڑھے کو زہرہ پشت پر نگاہیں پڑنے لگیں کہ کبھی یہ تو کوئی اور ہی شخص ہو

آدمی تو ہرگز نہیں ہو۔

دربان جو کہ ایسے مشاہدوں اور تحقیقات کا عادی تھا آخر اس دریافت کرنے کی دلیری کر رہی بیٹھا کہ جناب یہ تو بتائیے کہ چور کہاں ہو۔ یہ تو تمہنے دکھا دیا کہ یہاں خزانہ مدفون تھا لیکن ہم تو اس شخص کو جسے خزانہ اڑا لیا ہو گرفتار کرنا چاہتے ہیں بس یہی ہماری خواہش تھی۔

رتال بہت نرمی سے۔ اے میرے دوست دربان تو اس قدر جلدی جرم سے مجرم تک جست لگانے کی فکر نہ کرے ہر مرض کی ہمارے پاس دوا ہے ہاں اُسکے لیے کچھ وقت درکار ہے۔ پھر اس تیز نگاہ نے اپنی نظر حاضرین پر ڈالی اور چپکتی ہوئی آنکھوں سے سب کی طرف دیکھ کر کہا مجھے یقین ہے کہ ہر شخص شبہ سے بالکل صاف ہوگا اور جس کام کرنے کا میرا ارادہ ہے اُسکو پسند کریگا عمل بہت ہی سادہ ہے اور بہت جلد ختم ہو جائیگا۔ البتہ۔ بلے۔ این چہ حرف است رہر شخص کی زبان سے یہ حرف نکلے۔ اب میں نے رتال درویش سے آگے بڑھنے کی درخواست کی۔

درویش نے پھر اپنے خادم کو بلایا اور وہ کٹوری تو اُسکے حوالے کی اور اس سے ایک پھیلی لی۔

درویش۔ (رتال) اس پھیلی میں کچھ پرنے چاول ہیں تو تھوڑے تھوڑے چاول اسمین سے ہر شخص کو چبانے پڑینگے۔ دیکھو کوئی صاحب اسکے توڑنے میں پرہیز نہ کریں کیونکہ ابلیس بہت ہی قریب موجود ہے۔

یہ کہہ کر اُسے تھوڑے تھوڑے سے چاول لیکر ہر شخص کے منہ میں بھرے اب وہ اُسے چبانے لگے۔ میں چونکہ مستغیث تھا تو مجھکو تو یہ چاول نہیں چبانے پڑے مگر میری مان بھی اس پھر میں نہیں آئی یکایک درویش کی نگاہ اُسپر جا پڑی وہ فوراً بول اٹھا کہ یہ زرقہ تمہارا نہیں ہے جو تم چاول نہیں چباتین بلکہ تمہارے بیٹے کا

ہو۔ مان اگر تمھارے خاوند کا مال جاتا تو یہ بات دوسری تھی۔
آخر میری مان نے بھی پسند کر لیا اور چاول لے کر چبانے شروع کیے اس وقت
سب کے جڑے برابر چل رہے تھے بعض تو یہ دیکھ کر خندہ زن تھے اور بعض اسے
ایک سخت اور شدید امتحان سمجھتے تھے۔ اور انکے چہرون پر گونہ کدورت بھی تھی۔
جب ہر شخص نے چبا چبا کر وہ چاول زمین پر ڈالے تو اس وقت فقیر کو بلایا گیا کہ
دیکھئے چاول کیا کہتے ہیں۔

سوائے میری مان اور آخون کے سب بیگناہ ثابت ہوئے کیونکہ آخون نے تو وہ
چاول چبائے ہی نہیں تھے اور منہ میں پلپلا رہا تھا جب اُسکے تھوکنے کی باری آئی تو
اُسنے ذرا آواز بدل کر کہا کہ آپ بھی عجیب ہیں مجھ ایسے بوڑھے کو جسکے منہ میں دانت اور
نہ پیٹ میں آنت یہ چاول چبانے کو دیے ہیں بھلا مجھ سے یہ کب چب سکتے ہیں یہی
میری مان نے کہا کہ میرے دانت ایسے کمزور ہو گئے ہیں کہ مجھے یہ سخت چاول نہیں چب سکتے
یہ سنکر سب کی نگاہیں دونوں کے چہرون پر پڑنے لگیں اور اب انہیں لوگ پوری
نظر سے دیکھنے لگے۔ میری مان ایک زمانہ سا زار و بربری ہو شیار بڑھیا عورت تھی باواز
بلند یہ کہنے لگی۔ یہ کیا بچوں کا کھیل کر رکھا ہو۔ کسی نے آج تک سنا ہو غضب خدا کا کہ مان
کی اُسکا بیٹا یوں سر مجلس بے غرتی کرے اور اسکے علاوہ اپنے پرنے بوڑھے استاد کی۔
شرم شرم معلوم ہوتا ہو کہ وہ خود ہی چور ہو۔

درویش۔ کیا ہم گدھے ہیں احمق ہیں کہ ہم اس طریقے سے اپنا عمل کرتے ہیں۔
آیا اس کو نے میں روپیہ تھا یا نہ تھا۔ آیا دنیا میں چور ہیں یا نہیں ہیں۔ (میری مان اور
آخون کی طرف اشارہ کر کے) اس عورت اور اس مرد نے نہیں چباے اور سب نے
چبا لیے ہیں۔ شاید ہی سچے ہوں۔ چونکہ یہ ضعیف ہیں اس سبب سے نہیں چبا سکتے ہوں
یہ بھلا کون شخص کہتا ہو کہ آخون نے روپیہ چرا لیا۔ یہ اپنی طبیعتوں میں اُسکا بخوبی علم

رکھتے ہیں مگر وہ مشہور رمال ہزار فرس نامے جو فرس عظیم کو اپنا دلی دوست کہتا ہے اور
سیارہ زحل ہراسکا بہت بڑا بھروسہ ہے۔ وہ وہ شخص ہے جو بے تکلف جو کچھ آدمی نے
پہلے خیال کیا یا جو کچھ اپنی طبیعت میں کہتا ہے بخوبی بتا سکتا ہے اسکا یہ قول ہے کہ صرف
ایسے موقع پر امتحان کے لیے چاد لون سے زیادہ کوئی چیز بھی مفید نہیں ہے۔ تو اب اگر
میرے دوستو یہ تو بہت ہی آسان بات تھی کچھ شیروں کا قتل کرنا تو تھا نہیں کہ تمہارے
اندام میں رگ رگ میں ڈھیل گیا اگر تمہیں میرے ہزار فرس اور عمل پر کچھ شبہ ہے تو میرا ارادہ
ہے کہ میں دوسرا عمل اس سے بھی زیادہ آسان تمہیں کر کے دکھا دوں تمہیں کچھ بھی نہ کرنا پڑیگا
صرف تمہارے دماغوں پر کچھ افسون پڑھا جائیگا اور وہ وہ افسون ہوگا کہ چور سب کے
آگے بڑھ کر خود کھے گا کہ میں نے وہ زرقدر یا مال اسباب لیا ہے۔ رات بھر میں اس کو نیند
اپنا عمل کھونگا مجھے یقین کامل ہے کہ کل علی الصبح اسی گڑھے میں حاجی (میری طرف اشارہ
کر کے) اپنا گم شدہ روپیہ پائے گا۔ گو یہ بات عجیب ہے لیکن میں فی مشقال اپنی وارہی کے
بال دیتا ہوں اگر کوئی چیز ظاہر نہ ہوئی۔

اب یہ اس کو نے میں اپنا عمل کرنے بیٹھ گیا۔ لوگوں کی نگاہیں برابر مجھ پر اور
درویش پر پڑ رہی تھیں بعض کا تو یہ خیال تھا کہ درویش اور حاجی بہت ہی نابکار اور
نالایق ہیں اور بعض کا خیال میری مان اور آخون کی طرف جاتا تھا۔
سب لوگ پھر خفت ہوئے ان میں سے بہت لوگوں نے وعدہ کیا کہ ہم مقررہ
ساعت پر صبح کو یہاں آئینگے کہ دیکھیں فقیر نے کیا کرتب کیا۔

چوتھا باب

(درویش کا اپنے عمل میں کامیاب ہونا اور حاجی بابا کا اس سے نتیجہ پیدا کرنا)
اگر اس وقت میرے دل کی کوئی حالت پوچھے تو میں تو اپنے روپیے سے ناامید ہی

ہو چکا تھا مجکو یہ امر بعید از قیاس معلوم ہوتا تھا کہ میں اس باز کچہ طفلان سے اتنی رقم کثیر پر کامیاب ہو جاؤں گا۔ مگر خوش قسمتی سے رمال کے غفلت سے وہ مقام بتا دیا جہاں روپیہ رکھا ہوا تھا اب مجکو تو دو صورتوں پر شبہ ہوا کیونکہ بجز ان کے کسی کا بھی کام نہیں تھا اسی وقت تو وہ اپنا عمل مل کر کر کے چلتا بنا۔ صبح کو رمال مع بوڑھے دربان اور سب ان لوگوں کے جو روز گزشتہ آچکے تھے اسی مقام پر آیا آخون صاحب نثار و تھے اور زیر میری مان بھی کسی مدد کی عیادت کے بہانے چلتی تھی تھی ہم سب اس عملی لپٹہ کے پاس مع درویش کے پہنچے۔ درویش نے بڑی عزت اور تپاک سے پڑھ پڑھا کر اس لپٹہ کو کھودینے کا ارادہ کیا۔

درویش۔ اب ہم دیکھینگے کہ آیا جن اور پر یون نے شب کو اپنا کام پورا کیا یا نہیں۔ بسم اللہ کہہ کر اس لپٹہ کو کھودا جب کچھ مٹی کھد گئی تو ایک بڑا پتھر معلوم ہوا۔ جب یہ پتھر ہٹایا گیا تو ایک بیگ و لائٹی ٹاٹ کا کھچا بھرا ہونکلا۔ سب کو اسے دیکھ کر تعجب ہوا لیکن مجھے حسب قدر خوشی ہوئی ہوا اسکا کیا عالم ہو چھپے ہو درویش۔ اے میری روح اے میرے دل (بیگ کو پکڑ کر) دیکھو اے حاضرین جلسہ

میں وہ شخص نہیں ہوں کہ اپنی داڑھی کا ایک بھی بال ضائع کروں۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ اے حاجی میرے ہاتھ میں دیکر جاؤ اور شکر کرو کہ تمہاری ملک تمہیں بلگئی۔ دیکھو میرا حق سعی نہ بھولنا جب میں اس بیگ کو لے کر اسکی مومی تھر کھولنے لگا تو سب لوگوں نے مجھے گھیر لیا کھولتے ہی اول میرے باپ کی منہ کی رین یہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا۔ مگر یہ خوشی میری صورت غم میں دم بھر میں بدل گئی۔ جب میں نے بجائے اشرافیوں کے روپیے دیکھے۔ یہ تعداد پانچ سو تھے۔ ان میں سے میں نے پچاس لے کر اس پونجی پیدا کرنے والے کو دیے۔ میں۔ لیجئے حضرت خدا کرے تمہارا گھر بھرا پڑا ہے۔ اگر میں امیر ہوتا تو کچھ اور بھی زیادہ دیتا گو یہ ایک بدیہی امر ہے کہ جو کچھ میرے والد کی پونجی تھی اسکا تو یہ بہت ہی تھوڑا

حقہ ہر مگرین پھر آپ سے یہ کہتا ہوں کہ خدا آپ کو بھرا پُر رکھے اور اُسکے ساتھ میں نے بہت ہی شکر لے کیے۔

یہ لیکر درویش مطمئن خاطر ہو گیا اور خوشی خوشی خضت لیکر چل دیا۔ درویش کے جانے پر اور لوگ بھی سب کے سب چلے گئے صرف میں اور بوڑھا دربان رہ گیا۔ بوڑھا دربان دیکھو میں کتنا نہ تھا کہ یہ رتال بہت ہی چلتا ہوا ہو دیکھیے اُس نے آپ کے گم شدہ زر نقد کو نکال دیا یا نہیں۔ کیون کیسی تعجب انگیز بات ہو۔ میں۔ ہاں بیشک یہ بہت ہی تعجب انگیز بات ہو۔ مجھے تو ہرگز یہ خیال ہی نہیں تھا کہ اسکے عمل کو فی نتیجہ پیدا بھی کریں گے۔

مجھے تو اب بھی صبر نہیں آیا کیونکہ میرے دل میں تو یہ خیال تھا کہ اسکا روپیہ بہت تھا یہ تو کچھ بھی ہاتھ نہیں لگا ہو گا چکتا ہوا ڈھیر میرے آگے رکھا ہوا تھا لیکن میں نے بوڑھے دربان علی محمد کے آگے پھر اپنی شکایتیں دہرائی شروع کیں کہ میں نے تو اپنے باپ کی پوئجی میں سے کچھ بھی تو نہیں پایا۔ میں تو عدالت میں ضرور ہی اس مقدمے کو لے جاؤنگا۔ جب مجھے یہ پانچ سو روپیہ اپنے باپ کی ملک کے پونچے تو باقی ماندہ جو کچھ ہو وہ بھی از خود میرا حق ہوا اور اس امر کو تم بھی بخوبی جانتے ہو کہ میرا باپ بہت ہی روپیہ والا تھا۔

بوڑھا دربان علی محمد۔ اے میرے دوست۔

نصیحت گوش کن جانان کہ از جان دوست تر دارند

جو انان سعادت مند سپردانارا

جو کچھ تجھے مل گیا ہو بس اسی کو اپنی گمراہ میں لکھ اور شاد رہ۔ اول ہی جب تم قاضی کے پاس جاؤ گے تو پہلی بات یقین کیا کرنی پڑیگی کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے سب وہ رکھو الیگا تو پھر لعنت ہو کہ ایک سو سو ملک پر ہاتھ سے رقم کھودینی۔ یہ تو اسکا تم یقین کامل ہی کرو کہ

چار سو پچاس روپیے جو اس وقت تمھارے پاس ہیں وہ تشریف لیجائیے اور سہ قدر
خربق ثانی کے بھی خرچ ہونگے اور پھر قاضی یہ کہہ دینگا۔ جاؤ باہم صلح کر لو۔ باہم جھگڑ کر
شہر کو تکلیف و مصیبت میں نہ ڈالو۔ تمہیں تو اتنی مدت دُنیا میں رہتے ہوئے گزر گئی کیا
تم نے یہ مشہور قول بھی نہیں سنا ہے۔

”ہر شخص کے دانت کھٹاس سے بیکار ہو جاتے ہیں مگر صرف قاضی کے دانت
میں جو کھٹاس سے بیکار ہوتے ہیں“

غرض بڑی بخت بختا کے بعد میں نے علی محمد ہی کی رے پر عمل کیا کیونکہ مجھ کو یہ
خیال آیا کہ فرضاً باللہ میں نے اپنے استحقاق حاصل کرنے کے لیے تحریک بھی کی تو وقت تو
ہی آکر واقع ہوگی کہ صرف میری مان اور آخون صاحب ملزم گردانے جائیں گے۔ تو یہ
بہت ہی سخت بُرائی کا باعث ہوگا اور لوگ میرے بہت سے دشمن بن جائیں گے چاروں
طرف سے پھٹ پھٹ پڑیگی کہ دیکھو حاجی نے اپنی مامتا بھری مان اور اپنے پُرانے استاد
آخون سے کیا سلوک کیا ہے پھر جان بچانی بھی مشکل ہوگی۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ جس قدر میری چیزیں اصفہان میں ہیں انکا میں بخوبی بہت
کر لون اور پھر بیان سے نکل کر چلا جاؤں اور جب تک کہ میری حالتیں درست نہ ہو جائیں
ہرگز واپس ہو کر نہ آؤں۔ یہ شہر مجھے پھر کبھی بھی جانے کے بعد نہ دیکھے گا ہاں جب تک کہ
میں اسکا حاکم بن کر نہ آؤں گا۔

جب یہ بہیودہ تقریر میرے دل میں سمائی تو مجھے کچھ اسکا بھی خیال آ گیا کہ حاجی
تیرے کیا اچھے ستارے تھے اور تو کیسا خوش قسمت تھا کہ تیرے ہاتھ یہ بھی رقم لگ گئی ورنہ
تو بہ تو بہ پتہ بھی نہ لگتا۔

میری رضامندی اور رائے سُکر علی محمد بہت ہی خوش ہوا۔ اور اُسکو زیادہ خوش
ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اُسکا بھی ایک لڑکانا تھا تو اُسکی یہ غرض تھی کہ جب حاجی بابا اصفہان

سے چلا جائیگا تو وہ دکان جس میں میرا مظلوم و غریب باپ بیٹھ کر بہت کامیابی سے اپنی روزی پیدا کرتا تھا اس دکان پر اپنے بیٹے کو بٹھاؤں کیونکہ وہ دکان کا روالہ سزا کے منکر ہی پر تھی اور وہاں آمد بہت ہوتی تھی۔

اُس نے یہ تجویز پیش کی کہ تم اپنے یہ کل اوزار وغیرہ میرے پاس چھوڑ جاؤ میں نے یہ منظور کر لیا اور جس قدر سامان تھا سب اُس کے حوالہ کر دیا۔

اب اپنے باپ کے گھر اور اسباب پر جو میں نے نظر کی گوجھے میری مان کا مجھ سے یوں آنکھوں پر ٹھیکری رکھنا اور ایسی بے لفتی سے پیش کرنا بہت ہی کھٹکا تھا مگر مجھے یہ خیال ہوا کہ لوگ کیا کہیں گے بہتر یہ کہ نیک نام ہی ہونا چاہیے تو میں نے خود مکان اور جس قدر مکان کا سامان تھا سب اپنی مان کو بے کم و کاست دیدیا جس اسباب کا میں صلی مستحق تھا۔ یہ سب باتیں باہم پسند خاطر ہو گئیں اور پھر ختم بھی ہو گئیں۔ اب میں نے اپنا کام کرنا شروع کیا۔ اپنی دکان کے عوض میں بڑھے دربان سے پانچ سو اطلالیہ کے سکے چاندیکے لیے یہ شخص علی محمد نامے بھی بہت بڑا جوڑنے والا اور روپیہ کا جمع کرنے والا تھا اسکو ہر شخص نے یہی صلاح دی کہ یہ دکان ایسے موقع پر آکر واقع ہوئی ہو کہ اس میں برابر دولت اُٹدی چلی آتی ہو اس میں جو کوئی بیٹھے گا واقعی اُسکا بہت بڑا کام بھیل سکتا ہو اس وقت میرے پاس ایک سو دس شرفیان سب ملا ملو کے ہو گئیں۔ تانے کا جس قدر سک تھا اُسکو میں نے روپیوں سے بدلوا لیا کیونکہ راہ میں اتنے وزن کا لیجانا یہ بہت ہی وقت تھا کچھ روپے کے تو میں نے کپڑے خریدے اور ان میں سے کچھ روپیوں کا ایک خچر لیا کیونکہ اسباب کے لیے خچر کا ہونا ضرور تھا فطرت کی ایک بہت بڑی رودقح کے بعد میں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ صاحب شمشیر نہ بنوں بلکہ صاحب قلم بننے کو میں نے اسپر ترجیح دی تھی۔ گو صاحب شمشیر بھی میں بہت ہی رہا لیکن اپنی قسمتی اور نصیبے کی گردش سے جو میں کو م میں چلا گیا تھا اور وہاں ججپڑ اس صحبت نے اپنا جلوہ کیا تو اب میری طبیعت کا پیشہ قلم کی طرف بہت ہی رجحان معلوم ہوا۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ مجھے اب یہ صورت سزاوار نہ ہوگی کہ میں ہر طرح سے مسلح
 بنوں کہ ایک طرف شمشیر آویزان۔ کمر میں دو پستول گھڑے ہوئے۔ پیٹھ پر قرا۔ میں
 بٹری ہوئی ہوں نہ مجھے یہ خواہش تھی کہ پہلے کی طرز پر اپنی ٹوپی بھی ایک طرف سر پر بانگون
 کی طرح سے رکھوں اور میرے کانوں پر بل کھاتی ہوئی میری ریفین آویزان رہیں۔ بجائے
 پستولوں کے تو میں ایک گڈا کاغذ دن کا اپنی کمر میں گھڑ سونگا اور بجائے کارٹوسوں اور
 توشدان کے بکس کے میں اپنے پہلو میں قرآن شریف لٹکاؤنگا۔ علاوہ اسکے میں اب کبھی
 بیجون کے بھل نہیں چلنے کا اور نہ زقار کے وقت اٹھوٹنگا اور نہ سینہ تا نوٹنگا اور نہ اپنے
 کاندھوں کو آگے کی طرف کرونگا۔ اور نہ چلتے وقت اپنے ہاتھ آگے پیچھے ہلاتا ہو پہل قدمی
 کرونگا۔ غرض وہ باتیں سب اڑا دوں گا کہ جب میں فسر جلا دان کا سب یا ماتحت ڈپٹی تھا
 اور اس وقت یہ باتیں کرتا تھا نہیں بلکہ آئندہ یہ ہوگا کہ چلتے وقت گردن جھکی ہوئی ہی
 سر خم ہو۔ نظریں زمین پر پڑ رہی ہوں۔ ہاتھ پیٹھی کے آگے پڑے ہوئے ہیں یا عمود کی طرح سے
 دونوں میرے پہلوؤں میں آویزان ہیں اور میرا سر بہت ہی سہولیت میں ایک کے بعد
 ایک اٹھے گا کہ کسی قسم کی تیزی اور پھرتی اس سے آفکارا نہوگی۔ شاید اگر کوئی موقع
 پڑے تو میں کوئی بیوقوفانہ بات کہ سکوں۔ کیونکہ جب کوئی بات ایک متین اور فرد تن صورت
 سے نکلتی ہو تو وہ چاہے بیوقوفی کی کیوں نہ ہو لیکن جب بھی ایک عقلمندی کی بات
 سمجھی جاتی ہو۔ ملاؤن کی طرح سے سر پر ایک عمامہ شال کا باندھوں گا۔ اور خصوصاً اس
 عمامہ کے ساتھ ٹھنڈھی ٹھنڈھی سانسین نکلتی ہوں اور ہر دم صلاے اللہ ہو۔ اور
 اللہ اکبر آتی ہو پھر تو اور بھی اس عمامہ کی غرت بڑھ جائیگی۔ اور جب وقت میں سکوت
 اختیار کرونگا اور زبان کو بند کرونگا تو خواہ مخواہ عقلمندی ہی عقلمند معلوم ہونگا۔

علاوہ اس کے میں لکھ بھی سکتا ہوں اور جو طریقہ کہ میں نے پسند کیا ہے اس سے
 لکھنے میں بھی مجھے کامل مہارت پیدا ہو جائیگی اور وہ طریقہ یہ تھا کہ قرآن شریف کی

نقل کر ڈالوں جس سے علاوہ خط صاف ہونے کے اسلامی دنیا کے نزدیک میری عزت بہت ہوگی۔

اس خوف و تصور میں جب میں نے اپنا وقت صرف کیا تو اب مجھے یہ بھی خیال آیا کہ اس امر کو بھی طے کرنا چاہیے کہ میں اصفہان سے کس طرف روانہ ہوں۔ تو اب میں نے یہ ارادہ کیا کہ کوہ مجتہد کے پاس چلنا چاہیے کیونکہ جو کچھ یہ حال ہوا ہے سب اُسی کا طفیل ہے اور یقیناً وہ بطور کاتب کے کسی ملا کے پاس مجھے رکھوا دیگا جس سے اس منزل کا راستہ معلوم ہو جائیگا جہاں میرا اس وقت قدم اُٹھانے کا ارادہ ہے دوسرے جس وقت کہ میں کوہ مجتہد کے قید خانے سے روانہ ہوا تو ایسے اُجڑے اور گنوار طریقے سے بھاگ کر آیا کہ اُسکو صورت بھی نہیں دکھائی حالانکہ اور کچھ نہ تھا تو اُسکی عنایتوں کا شکر یہ تو واجب بلکہ اوجب تھا اب گویا مجھ پر اُسکی شکر گزاری کا بھی تو ایک قرض ہے جو ادا کرنا فرض ہے۔ اور میں نے دل میں یہ بھی خیال کیا کہ ضرور اُسکے لیے یہاں سے کچھ بطور تحفہ کے بھی لیجوں تاکہ اُسے یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ یہ شخص بہت ہی احسان فراموش ہے۔

پھر وہی خیال ایک جا نماز پیش کرنے کا میرے دل میں آیا کیونکہ میرے خیال میں اُسکے لیے اس سے بہتر کوئی تحفہ ہی نہ تھا۔ بہت ہی خوبصورت مین نے خرید لی اور تہ کر کے خچر کے پیچھے باندھ دی۔ چلو اس سے چھٹی پائی۔

اب میں گویا تقریباً پورا پورا تیار ہو گیا تھا۔ اور میں اپنے سفر کے لیے پورم پور مستعد تھا۔ اس وقت میں نے اپنی یہ صورت دیکھ کر ذرا بہت ہی دل میں تعریف کی کہ میں تو بالکل ایک جید یا کٹا لٹا معلوم ہوتا ہوں۔ میں نے اپنے لیے کوئی لقب مقرر نہیں کیا اور اُسکو صرف مختلف حالتوں پر چھوڑ دیا لیکن میرا بچپن کا نام حاجی جو ایک معقول نام اور خصوصاً اس شکل کے لیے وہ گویا پورا پورا چھتا تھا کافی تھا۔ پھر اور نام کی حاجت ہی کیا تھی۔ ہاں ایک فرض بھی مجھے پورا کرنا اور بھی رہ گیا تھا یعنی اپنے والد مرحوم کی تجنیز و تکفین

کے اخراجات کی ادائیگی پہلے تو میں نے اسے بہت ہی شدید اپنے اوپر خیال کیا کہ بھلا میرے پاس اتنی سی بونجی اور میں ہی تجہیز و تکفین کا قرضہ چکاؤں۔ بہرہ کہ جب چاہئے اصفہان سے چلا جاؤں تاکہ کسی کو خبر بھی نہ ہو چھا جب میں چلا جاؤنگا۔ تو ضرور ہو کہ اسکا بوجھ میری مان اور آخون پر پڑے گا اور جو بھونی ادا کر سکتے ہیں۔ مگر میرے عمدہ خیالات اور صفائی قلب نے یہ گوارا نہ کیا کہ لوگ مجھے بعد میں پیر سوختہ کے نام سے نامزد کریں۔ میں ہر ایک شخص کے پاس گیا کہ جسکا دنیا واجب تھا۔ یعنی ملاؤں۔ وادیلو بکا کرتے والوں اور مردہ شوؤں۔ اور جو کچھ انکو دینا تھا بطیب خاطر کوڑی کوڑی ادا کر دی۔

پانچواں باب

(حاجی بابا کی مان سے مفارقت اور ایک مشہور فاضل اہل کاتب ہونا، بغیر کسی اور صدے کے میں اپنی مان کے پاس سے روانہ ہوا اور نہ میری مان نے مادرانہ الفت و محبت سے میرے جانے پر کچھ افسوس کیا۔ میری مان کے لیے اسکی تدابیر تھیں اور میرے لیے میری تھیں۔ نہ وہ میری محتاج تھی اور نہ میں اسکا تھا۔ دن نکلنے پر میں اپنے خچر پر سوار ہوا اور آفتاب جب تک کہ نصف النہار تک ہو کر گذرے میں نے بہت کچھ کوم کا راستہ طے کر لیا تھا۔ میں نے اپنے سفین میں بہت ہی کم تساہل کو کام فرمایا گو کا شان میں کچھ دیر قیام سے مجھے بہت ہی دلچسپی ہوئی اور ہر چند اور بھی دل چاہا کہ یہاں قیام کروں لیکن پھر بھی پھرتی کر کر اکر میں نو دن میں کوم جا پونجا۔ میں شہر کوم کی چھوٹی سی سڑک میں اترا۔ اور میں نے اپنے خچر کو پوری طرح سے لدا بھندا پایا میں نے ارادہ کیا کہ نذرانہ لیکر محبت کے مکان پر چلوں۔ اسکا دروازہ سب کے لیے کھلا ہوا تھا و لیورھی پر نہ کچھ شوکت اور عظمت جتانے کے لیے پہرا تھا اور نہ اور کچھ سامان تھا

جو فارس میں بڑے بڑے آدمیوں کی ڈیورٹھیوں پر ہوتا ہوا ہر صبح اپنے جوتوں کے
میں لے دروازے پر اپنی دھڑکی چھوڑ کر قدم رکھا۔ ایک کونے میں یہ نیک شخص بیٹھا ہوا تھا
اُس نے مجھے پہچان لیا اور میرے آنے پر مبارکباد دی پھر مجھ سے بیٹھنے کے لیے اشارہ
کیا۔ میں بہت ادب سے بیٹھ گیا۔ مگر کچھ ہوئے غالیچے کے کونے سے سرگے نہ بڑھے تھے
جہتد نے مجھ سے اُس نے مانے سے جب میں کوم سے روانہ ہوا تھا اب تک کے کل حالات
دریافت کیے میں نے حرف بحرف جو کچھ مجھ پر آکر واقع ہوا تھا سب سنا دیا کیونکہ میری قسمت
کی تاریخ سے اُسے گونہ لچسی ہوئی تھی۔

جہتد نے کچھ دیر تامل کر کے مجھ سے یہ کہا علی الصباح طہران سے ایک تانوی مشہور
شخص ملانا دان کا خط میرے پاس آیا ہوا تو ایک ایسے کاتب کی ضرورت ہو کہ جو نصف تو
کتابت کا کام کرے اور نصف خدمت کرے تو ایسے شخص کو ملانا دان آپ ہی اس
کام میں جتنی ضروری چیزیں ہیں انکی پورے طور سے تعلیم کر دے گا۔
یہ سنکر میرا دل مارے خوشی کے اور کئی انگل بڑھ گیا۔ میرا خاص ہی خیال تھا
جب میں گھر سے روانہ ہوا تھا۔ اور پھر وہی شیوہ پیش کش کے از خود میرے روبرو
پیش کی جائے تو پھر کیون نہ خوشی ہو۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ایک دفعہ نصف
ملا بخاؤن پھر کیا ہو پورا بننا تو بہت سہل ہے۔

میں نے بغیر ایک بھی لمحہ کے تامل کے اُسے صاف اپنی خواہش ظاہر کی کہ آپ
اس ملازمت کے لیے میری سفارش کر دیجیے اُس نے اقرار کر لیا اور اُسی وقت اپنے
ہاتھ سے ایک خط اُس نے ملانا دان کو لکھا۔ وہ خط لفافہ میں بند بھی نہیں کیا یوں
پیسٹ لٹا کر مجھے دیدیا۔ ہاں اُس پر اپنی مہر ثبت کر دی اور وہ خط مجھے دے کر کہا کہ تم ابھی
طہران چلے جاؤ اس میں شہر نہیں کہ وہ جگہ خالی ہوگی اور ملانا دان یقیناً آجگہ پر مقرر
کرنے کے لیے راضی ہوگا۔

میں اس قدر خوش ہوا کہ میں نے اس نیک شخص کے ہاتھ چومے اور اُس کے جامہ کے دامن کو بوسہ دیا اور ہزاروں لاکھوں شکریے اور احسانات گونا گوں کی مثنوی ظاہر کی اور کہا اور شکر نعمتہائے تو چند انکے نعمتہائے تو، میں نے بہت ادب سے اُس سے عرض کیا کہ پہلے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں اور پھر بہت ہی عاجزی سے جانا ز پیش کرتا ہوں مجھے امید ہے کہ میرا آقا اپنے غلام کی ولد ہی کے لیے اسے قبول کر لینگا اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ جب تک یہ حضور کے برتنے میں رہی حضور ہرگز مجھے نہ بھولینگے۔ مجتہد (بہت ہی مہربانی سے) خدا کرے حاجی تمہارا گھر ہمیشہ بھرا پرارہے میں تمہارا بہت ہی مشکور ہوں کہ تم نے مجھے یاد تو رکھا اور یہ تحفہ خوشی خوشی میرے پاس لائے اچھے پاک مسلمان ہو۔ ہمیشہ کفار کے خلاف دستِ بشیر رہو اور بدکاروں کو سنگسار کیا کرو اور تم حاجی شاد رہو کہ اس طرح سے تحفہ لانے سے تم ہمیشہ میری یاد میں رہو گے اور میں تمہیں کبھی فراموش نہیں کرنے کا۔

پھر میں نے پیشکش حاضر خدمت کی وہ لیکر بہت خوش ہوا اُس کے بعد میں شخص کو کہ اپنی کاروائی میں آیا کہ جہاں تک جلدی ممکن ہو میں دار الخلافہ کی طرف رخ کروں میں نے خود اپنے کو اتنی فرصت بھی تو نہیں دی کہ اپنے پرانے دوست سے کوم (رقم) میں ملتا یا اپنے مقبرے میں ناخوش کوٹھری کو دیکھتا۔ میں نے کاروائی میں آتے ہی اپنے حجر کو کسا اور اُسی شب کو طہران کی طرف روانہ ہوا۔

شام کو میں طہران پہونچا۔ تاکہ مجھے وہ مقام نہ ملے جہاں مظلوم خون آلود زینب فون تھی میں سیدھا بلند ٹرک پر ہو کر شہر میں کیسپین دروازے سے داخل ہوا میں اس امر سے بہت ہی خوش ہوا کہ مجھ کو دروازے پر پہرہ دینے والوں نے ذرا بھی نہیں پہچانا کیونکہ اگر وہ پہچان لیتے تو بیشک بہت ہی چونکتے لیکن واقعی یہ کچھ تعجب انگیز بات نہیں تھی کہ ایسا خوشنوا سخت دل کڑا جلا د ایک عاجزا و مظلوم مجاور یا پجاری یا ملا بن جائیگا۔

جیسی کہ اب میری حالت تھی۔ میں بہت دیر سے طہران کے بازاروں میں آیا اور
شہر کے بہت ہی مشہور مقام میں میرا گزر ہوا جہاں پہلے صرف میرا چہرہ دیکھا گیا تھا۔
میں بہت ہی خوش ہوا جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہر شخص مجھے بھول گیا۔ میں نے اپنا
سیدھا رخ ملانا دان کے مکان کی طرف کیا۔ ملانا دان ایک مشہور و معروف شخص تھا
اُس کا مکان بخوبی ہر شخص جان سکتا تھا لیکن دوسرا خیال اپنے آرام اور راحت کا میری
طبیعت میں یہ آیا کہ بہتر یہ ہے کہ ایک چھوٹی سی کارروائیاں میں ٹھہروں جو میرے پہلے
مالک کے مکان کے پاس رہا اور بہت دن چڑھے ملانا دان کے مکان پر چلوں کیونکہ میرا
یہ بھی خیال تھا کہ شب کو میری صورت و شکل کچھ اچھی طرح معلوم ہوگی اپنے چہرے کی پوری
نگہداشت کر کے میں سناٹے میں سویا کہ سفر کی تکان تو اتر جائے۔ صبح اٹھتے ہی میں
حمام میں گیا۔ وہاں خوب نہایا دھویا اپنی داڑھی درست کرائی اور ہاتھ پیروں میں
خاملی۔ اور اب اپنی صورت دیکھ کر مجھے اُمید ہوئی کہ حاجی تو کامیاب ہو جائیگا۔
ملانا دان کا مکان شاہی مسجد اور شرفانے کے قریب واقع تھا اور بازار میں داخل
ہوتے ہی معلوم ہوتا تھا۔ مذکورہ بالا مسجد کے دروازے سے آسمین راستہ جاتا تھا اور وہاں
دروازہ شاہی کھائین کی طرف کھلا ہوا تھا۔ اسکے سامنے ایک بہت ہی مکینہ مقام تھا۔
اس لیے کہ جون ہی کورٹ کے احاطے میں قدم رکھو تو سامنے کی جگہ صاف اور چمکاو کی
ہوئی معلوم ہوگی کچھ درمی وغیرہ کا سادہ فرش بھی کیا ہوا ہوگا لیکن جب اُس کمرے کی طرف نظر
پڑتی تھی جو اسکے اندر بنا ہوا تھا۔ گواہیں صرف سفیدی پھری ہوئی تھی اور ایک جوڑا درمی
وغیرہ کا بچھا ہوا تھا۔ مگر مجموعی صورت سے افلاسی کے آثار معلوم ہوتے تھے۔
اس کمرے میں ایک شخص مضمین شاہت کا بیٹھا ہوا تھا۔ اُسکی صورت دیکھ کر
اتنا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ اس گھر کا مالک ہی لیکن مجھ سے غلطی ہوئی۔ لیکن تو اپنے
اندرون میں تھا لوگوں نے کہا کہ وہ ابھی آتے ہونگے۔

ذرا اپنے کو ایک خادم سے زیادہ ادنیٰ ظاہر کرنے کو میں نیچے بیٹھ گیا اور میں
اس شخص سے جو وہاں بیٹھا ہوا تھا باتیں کرنے لگا۔ اُس نے چاہا کہ مجھ سے یہ دریافت
کرے کہ ملا نادان سے تیرا کام کیا ہے لیکن وہ مجھ سے اچھی طرح اسکا پتہ نہ لگا سکا۔ اگرچہ
اُس نے نہایت ہی متعجبانہ اور حیرت انگیز سوالات مجھ سے کیے۔

شخص۔ تم معلوم ہوتا ہے نئے نئے طہران میں آئے ہو۔

میں۔ ہاں حضور والا۔ بجا دست ہو۔

شخص۔ تم کچھ دن یہاں قیام کرو گے۔

میں۔ یہ کچھ ٹھیک نہیں بتا سکتا۔

شخص۔ کچھ دیر تامل کر کے، یہ شہر کچھ ایسا شستہ ہے کہ اس میں تو ایک

ہفتہ بھر بھی سبکا رہنا دو بھر ہو جاتا ہے۔

ہاں یہ شہر تو خوشیوں کا بھرا ہوا ہے اگر یہاں کوئی خدمت ملگنی پھر کیا ہے مرنے میں
اب جیسے میں ہوں کہ خوب کیفیت اڑاتا ہوں۔

میں۔ آپ کی غنائتیں کبھی کم نہ ہوں میرا کام تو صرف تڑانا دان سے ہے۔

شخص۔ مجھ میں اور تڑانا دان میں کوئی فرق بھی نہیں ہے جو کچھ کام تمہارا ہو

وہ میں بھی نکال سکتا ہوں اور الحمد للہ تم اپنے دل کی مرضی کے موافق اسے راست

پاؤ گے۔ ہمارے اختیار میں سب قسمیں بھی ہیں اور ہر طرح کی قیمت بھی ہے۔

میں۔ جناب میں سوداگر تو ہوں نہیں۔

شخص۔ یہاں تاجر ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ کیا کافی نہیں ہے کہ تم

ایک آدمی ہو اور پیروسی ہو، تمہیں معلوم ہوگا چاہے ایک سال۔ ایک مہینہ۔ ایک

ہفتہ۔ ایک دن اور نیز ایک گھنٹہ بھی تمہیں اپنا وقت بہت ہی پسندیدگی سے گزارا

میں اسکی اس عاجزانہ تقریر سے بہت ہی حیران ہوا اور میرا ارادہ ہوا کہ میں اس سے

یہ التجا کروں کہ آپ ذرا اس سے مجھے واقف کر دیں کہ اتنے میں کیا کیا ہوں کہ
ملا خود آ موجود ہوئے۔

یہ شخص نہایت ہی خوبصورت جوان اور لائے قد کا تھا۔ اور تقریباً چالیس
برس کی عمر ہوگی۔ سیاہ چمکتی ہوئی گھنڈا اور ٹھٹھی اور دو آنکھیں بہت سی تابان اور
روشن معلوم ہوتی تھیں سفید لعل کا عمامہ سر پر بندھا ہوا تھا اور ایک عراقی یا عربی چٹہ پہنے ہوئے
تھا کہ چسپاں گئے چھپے کاموں یعنی داخل و خارج سفید سوتی کام کی ٹپی لگی ہوئی تھی گوسامی چوٹی
ہیئت پر سپہ گری خوب بھتی تھی اور شرعی کپڑے زیادہ زیب نہ دیتے تھے لیکن برخلاف اسکے
انکے چہرے پر ذرا کچھ برباری اور فطرتی مادہ بہت پایا جاتا تھا مگر اس مادہ میں ایک تہ خوش طبعی
کی بھی برابر جھلک رہی تھی۔

اسکے آتے ہی میں اٹھ بیٹھا اور فوراً وہ رقعہ جو مجھ نے مجتہد نے مجھے دیا تھا اسکے آگے پیش کیا اور رقعہ
دیکر چھو بھی میں کھڑا ہی رہا جب اس نے رقعہ لے کر کھولنا شروع کیا تو کبھی تو میری طرف سرتایا
دیکھتا تھا اور کبھی رقعہ کی طرف۔ اور وہ حیران تھا کہ دیکھے یہ کہتا کیا ہو۔ مگر چون ہی اسکو
کھول کر پڑھا اور مجتہد کی تہ دیکھی۔ نہایت ہی خوش مسرور ہوا اور کچھ خندہ پیشانی سے بیٹھنے کے لیے کہنا
”ملا نادان مبارک ہو۔ کہو ہمارے قبلہ و کعبہ جناب مولانا مقتدا نا مجتہدنا کی طبع مبارک
کیسی ہے۔“

میں حضور بہت ہی اچھی طرح سے ہن۔

”ملا نادان کو مجتہد سے دلی عقیدت تھی بہت ہی توجہ سے مجتہد صاحب کے رقعہ کو تو
پڑھا لیکن اپنی مرضی کا ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ پھر ملا نادان نے بہت ہی معذرت کی اور
اس امر کی معافی مانگی کہ میرے پاس آپ کے پیشکش کرنے کے لیے قلیان نہیں۔ اور سبب
یہ ہے کہ میں بتا کو نہیں پیتا۔ ہم لوگ جنکو خداوند تعالیٰ نے اپنی خاص ولایت عنایت
کی ہے یعنی سچا دین۔ تو اس لیے ہمارے ہاں جب قدر و دنیاوی عیش و نشاط اور مسکرات کی چیزیں

ہمیں سب حرام ہیں۔ ہمارے نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے پیروان
دین سے ہدایت کی ہو کہ جس قدر شیلی چیزیں ہیں سب حرام ہیں۔ مگر تبا کو جو تمام
ایران میں اسی طرح سے شدت سے جاری ہو جیسے ٹرکی میں لیکن مجھے یہ معلوم ہوا ہو کہ قوت
مدرکہ کو یہ تیرہ و تار کرتا ہو اس لیے میں نے اسے بھی چھوڑ دیا ہو۔

غرض وہ یون ہی بڑی دیر تک اپنے روزہ رکھنے کفارہ دینے اور اپنی ریاضت کی
باتیں کرتا رہا یہاں تک کہ میں نے یہ ارادہ کر لیا کہ جس طرح سے یہ کہتا ہو یون زندگی کی کیفیت
اٹراؤن اور جو ارادہ پہلے ہوا تھا کہ مولویانہ زندگی بسر کر دنگا وہ خیال جاتا رہا جب میں نے
اسکی صورت دیکھی کہ سرخ و سفید بن رہا ہو جسم ہو کہ اٹھا آتا ہو بازو خوب بھرے ہوئے ہیں۔
سینہ اُبھرا ہوا ہو میں نے اپنی اس اُمید سے ڈھارس بندھوائی کہ یہ اپنی شریعت میں بہت
توضیح کے ساتھ غلو رکھتا ہوگا اور شاید مجھے بھی ایسا مکان دستیاب ہو جائے کہ جیسا ملا ناوان
کے پاس تھا۔ دو کمرے تھے ایک تو دربار عام کے لیے اور ایک وہ کمرہ تھا جس میں وہ نہایت
اُڑایا کرتا تھا۔ اور یہ کمرہ مکان کے اندر کی طرف بنا ہوا تھا۔

چھٹا باب

ملا ناوان کا دولت پیدا کرنے کی نئی تدبیر بیان کرنا
جب میں اور صرف ملا ناوان رہ گئے اور وہ شخص مجاور جس سے میری پہلے باتیں ہوئی
تھیں اُٹھ کر چلا گیا تو ملا ناوان نے وہ خط اپنی چھاتی پر سے نکالا اور کہا کہ اسی اچھی سفارش پر
میں نے تمہیں اپنی ملازمت میں لکھنا بہت ہی خوشی سے منظور کیا۔ پھر اسنے میری خاص خاص کچھ چیزیں
وقابلت کی بابت حالات پوچھے انکا میں نے اُسکو جواب اس عمدگی سے دیا کہ وہ مطمئن خاطر ہو گیا۔
ملا ناوان مجھے تم جیسے شخص کی مدت سے تلاش تھی لیکن اب تک مجھے کامیابی نہیں حاصل
ہوئی تھی جو شخص ابھی ٹھکر گیا ہو یہ میرے چند فرائض میں میری مدد کرتا رہتا ہو لیکن یہ ہرگز میرے

مطلب کا نہیں ہے کیونکہ ناپاک بہت ہے مجھے تو ایسے شخص کی ضرورت ہے جس کی نظر میرے فوائد پر ایسی ہی ہو جیسے اسکی اپنے فوائد پر ہو وہ شخص طبائیت میرے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا سکتا ہو اور جس قدر کہ اسکے قابل ہو اس سے بھی زیادہ فراپائیگا۔

مین۔ گو مین نے بہت کچھ دُنیا کا دیکھا ہے لیکن مین امید دلاتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے کام اور خدمت میں ایماندار پائینگے۔ اور آپ ملاحظہ کریں گے کہ مین اپنے فرائض کس طرح دہن نشین کرتا ہوں اور اسکے بجالانے کے لیے کیسا مستعد ہوں جب میرے دل میں یہ آیا کہ نئی زندگی کے میدان میں بھی قدمزن ہوں تو مین سیدھا مجتہد صاحب کی خدمت میں چلا گیا انھوں نے مجھے اس قدر تعلیم کی اور میرے دل کو دُنیاوی کدورتوں سے ایسا صاف کیا کہ اب مین گویا سچے مسلمان کا ایک آئینہ بن گیا۔

ملا۔ خوش ہو کر۔ تو اب اسی حاجی تم خیال کرو کہ مین خوش قسمتوں میں ایک خوش قسمت ہوں کیونکہ مین محمد رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سچے پیروانوں کی ایک مثال ہوں۔

غرض کہ مین متواتر کلام اللہ پڑھتا ہوں اور جس طرح سے کہ مین باقاعدہ مستعدی سے نماز ادا کرتا ہوں اور کوئی بھی نہیں کر سکتا جس طرح سے کہ مین حمام میں جاتا ہوں اور ناپاکی سے بچتا ہوں اور ہر وقت صفائی میرا اڑھنا بچھونا رہتی ہے ایسی کوئی بھی پابندی نہیں کرتا۔ دیکھو نا نہ تو تمہیں یہ معلوم ہو گا کہ میری پوشاک میں کہیں بھی رشیم کا نام ہے اور نہ تمہیں کچھ سونے کی انگلیٹھیاں میری انگلیوں میں دکھائی دینگیں۔ دیکھو میرے وضو اس تقید کے ساتھ ہوتے ہیں کہ طہران پھر مین کوئی کرنا نہیں جانتا نہ تو مین میسون کے آگے حقہ پیتا ہوں اور نہ پانی پیتا ہوں اور نہ مین گنچہ اور کوئی اور اسی قسم کا کھیل کھیلتا ہوں۔ وہ بازیاں جو شریعت میں منع ہیں میرے پاس ہو کر نہیں گزرتیں مین روزوں کا بھی ایک سانچا ہوں جب رمضان شریف آتا ہے تو ہر قسم کے لوگ میرے پاس آتے ہیں کہ کسی طرح سے قانون شریعت کی اس سختی سے پناہ ملے لیکن مین ہر گز انھیں کسی آسانی کی رخصت نہیں دیتا۔ نہیں بلکہ مین اُن سے یہ کہتا ہوں کہ اگر ایسے ہی اکل شرب پر جان دیتے ہو تو مرد جاؤ

رمضان میں کھانے پینے سے مرنا اچھا۔ میری طرح زندگی بسر نہیں کرتے کہ بیان جمعہ سے جمعہ تک منہ بند ہی رہتا ہوں اور ایک ٹکڑا غیر شریعت حکم زبان پر نہیں رکھا جاتا۔ اگرچہ میں نے یہ سنکر اسکی روزوں میں سخت گیری کی تعریف نہیں کی لیکن ہاں جو کچھ اُسے کہا وہ میں نے بدل پذیر کیا اسوقت کچھ ایسا سامان بندھ گیا تھا کہ مجھے یہ معلوم ہوا کہ جس قدر یہ اپنے آپ خوش ہو ایسا ہی مجھ سے ہو۔

یہاں پہنچنے پر ملائے اپنی گفتگو ختم کی اور اس امر کا امیدوار ہوا کہ دیکھوں یہ جواب میں کیا کہتا ہے لیکن میں کاموں کے اس وسیع میدان سے جو اُسے میری نظر کے آگے کھولا تھا ایسا حیران سرگردان تھا کہ تو بہ لیکن اس سے چند منٹ میں مجھے اپنی حالت یاد آگئی۔ میں جسے یہ امید کی تھی کہ اپنی باقی ماندہ زندگی کو گوشہ نشینی۔ قرآن کی تلاوت تسبیح پھیرنے مدرسوں اور مسجدوں میں غلط و سب سے سننے میں صرف کرونگا لیکن اب یہ حالت ہو کہ پھر وہی کیفیت نظر آتی ہو کہ اس دنیا کی نیکیوں سے حقارت کی جائے اور خواہشات کی طرف طبیعت متوجہ ہو اور اچانک مجھ سے خواہش کی گئی کہ گزشتہ زمانے کی طرح سے میں بھرپور گھرے دل سے زندگی کے کام میں مشغول ہوں اور ایسے شخص کے قدم بقدم چلون کہ جو کٹا دنیا دار ہو اور اُسے سوائے روپیہ جمع کرنے کے اور کچھ بھی خیال نہ ہو مگر میں کوشش کر سکتا ہوں لیکن میری حالتیں اس طرح بے تحاشگی سے زیادہ سوچ و فکر کو قبول کر لیتی تھیں کہ جسکی کوئی بھی حد نہ تھی بغض ان سب باتوں کے بعد میں نے خیال کیا کہ ایسے بڑے مشہور و معروف شخص کا شاگرد ہونا جو طہران میں بہت بڑا نامی ہو کچھ بُرا اور قابل حقارت نہیں ہو۔ یہ خیال کرتے ہی میں نے ملا نادان کی نوکری کو قبول کر لیا۔

پھر اس نے مجھ سے کہا کہ ابھی مجھے چند باتیں بتائیں اور بھی کرنی ہیں لیکن اس وقت اُس نے یہ باتیں ملتوی رکھیں کیونکہ افسر العلما کا ایک شخص اسکے بلانے کے لیے آگیا تھا جانے سے پیشتر اسنے مجھ سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ میں دنیاوی شوکت جتانے کے لیے زیادہ نوکری نہیں رکھتا ہاں جنگی بہت ہی ضرورت ہو وہ رکھے جاتے ہیں۔

اسکے پاس صرف ایک باورچی اور ایک آدمی تھا جو سارے کام خدمتگاری کے کرتا تھا۔ اور اسکے صہیل میں صرف ایک ہی خچر سواری کے لیے تھا۔ ملانا دان گنے لگا کہ جب مجھے بہت ہی تکلیف ہوئی تو میں نے ایک سڑنگ گھوڑے کے مول لینے کا بندوبست کر لیا ہے۔ کیونکہ یہ تم بخوبی جانتے ہو کہ جاؤر ایسا ہو کہ سوار پر لوگوں کی نگاہیں پڑیں چھا جون جون میری ترقی ہوگی اور میرا عمدہ بڑھے گا میرا ارادہ ہے کہ میں ایک خچر اور بھی خریدوں گا۔

میں نے اس سے اس امر کی اطلاع دی کہ میں تو قف نہیں کیا کہ میرے پاس ایک خچر ہو غرض کچھ دیر کی تقریر کے بعد یہ امر طرپایا کہ ملانا دان دونوں خچر اور گدھا اپنے ہی ہاں بکھینکا ملانا دان تو خچر پر چڑھا کر گیا۔ اور اگر کبھی ضرورت پڑی تو حاجی بابا غریب گدھے پر سوار ہوا کر گیا

سٹاؤن باب

حاجی بابا کا بازار میں جانا۔

جب میں اپنے عہدے ملنے کی کیفیت سے واقف ہو گیا اور سارے فرائض فریضین ہوئے تو میں نے پہلے بازار جا کر اپنے مولویانہ کپڑوں کا بندوبست کیا ایک چغہ خریدا جسکے ٹہن چھاتی پر سے بھی عبور کیے ہوئے تھے۔ ایک سفید ٹمبل کا دوپٹہ لیا اور اسکو عمامہ بنا کر سر پر باندھا۔ اتفاقاً وہاں مجھے میرے پہلے آقا کی خانم ملی۔ میں نے اپنے دل میں کہا کچھ جنون کا تو تصرف نہیں ہے کہ خانم مرزا احمق کی بیوی یہاں آئے۔

خانم۔ ہاں جی ہاں۔ تم وہی شخص ہو کہ تم نے میرے خاوند کو قتل کروا دیا اور اب تم بیان ملاسن کے آئے ہو۔ میں۔ آپ کے خاوند کو مار ڈالا۔ یہ آپ مجھ سے کیا کہتی ہیں۔ بھلا اسقدر بجا جسکی

کوئی بھی اتنا نہیں ایسی باتیں تو زبان سے بھی نہیں نکالنی چاہئیں۔ میں نے بھلا آپ کے خاوند کی مرگ بن کیا۔ ایک زمانے میں وہ میرا مالک تھا۔ مجھے اسکے ضایع ہونے پر بہت ہی صدمہ ہوا۔ جو کچھ واقعہ ہوا ہے۔ اُسکا جلدی پورا پورا حال تشریحاً بیان کرو تا کہ میری خاطر جمعی ہو میں اسوقت بہت ہی فکر میں ڈوبا ہوا ہوں۔

خاتم۔ تم ایسے انجان کیوں بنے جاتے ہو یہ تو تمہیں بخوبی علم ہو کہ صرف تمہارے ہی سبب سے شاہ نے زینب کو فنا کر دیا اور اُسکی موت سے طبیب سیارے کی داڑھی اکھڑی گئی اُسکی داڑھی اکھڑنے سے اُسکی سخت توہین ہوئی اور توہین سے بھر موت اس لیے وہ آپ ہی حضرت ہیں جو سب باتوں اور نقصانوں کے سبب ہیں۔

میں۔ اے خاتم تم میرے سر پر کیوں خاک ڈالتی ہو بھلا یہ بھی کوئی بات ہے۔ بھلا میں ایسے نام سے کیوں نامزد کیا جاؤں کہ میں کسی کا سبب مرگ ہوں جب میں اس سے ہزاروں کوس دور ہوں یہ کیوں نہیں کہتیں کہ تمہارا خاوند سورمضی سے مر گیا اگر واقعی ایسا ہوا ہے تو یہ سمجھ لو یہ اس شخص کا گناہ ہے جسے اُسکے آگے چالوں کو لا کر رکھا۔

یوں ہی خاتم سے بہت دیر تک باتوں ہی باتوں میں گتھم گتھا ہوتی رہی۔ خاتم جو کہ ظاہر بہت ہی غمگین معلوم ہوتی تھی اور اپنے خاوند پر بہت ہی افسوس ہلاتی تھی مجھ سے کہنے لگی کہ تم میری سلی شان و شوکت اور تروتازگی پر نظر نہ کرو۔

تاہم ایک عزت اور توقیر کی راہ سے میں نے خاتم سے یہ کہا کہ آپ اپنے کچھ حالات بیان فرمائیں۔

خاتم۔ اسی طرح سے بخوبی جانتے ہو جیسے میں جانتی ہوں کہ ایک دن وہ تھا کہ میں شاہ شاہان کی بیوی تھی اور میں اسکی حرم میں باؤل نمبر کی حسین تھی اور صدمہ اپنی سوکنوں کے باعث رنج و ملال میں مبتلا رہتی تھی۔ لیکن بھلا ایک حالت پر کسکا قیام رہ سکتا ہے۔ ایک نئی عورت شاہ کی حرم سرا میں آئی وہ کچھ مجھ سے بھی زیادہ دل کھینچنے میں سی معلوم

ہوئی بس اُسے شاہ کو اپنی طرف کھینچا اور اب میری طرف سے شاہ کا رخ پھر گیا۔
یہاں تک کہ مین بالکل خارج ہو گئی لیکن پھر بھی اس عورت کو چین نہیں آیا اور وہ میری
دلربائیوں سے ڈرتی ہی رہی یہاں تک کہ شاہ نے افسر لاطبا کو مجھے دیدیا۔
ہائے مین کبھی وہ سکرات موت نہیں بھولونگی جو اُس وقت میرے دل کو حاصل ہوا تھا
جب شاہانہ شوکت اور جاہ و جلال سلطانی کی عظمت چھوڑ کر ایک طبیب کی ہمکنار ہوئی
اور مجھے سنخون اور دوائیوں کے مرتبانوں میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب مین بیچاری
زینب کی تاریخ نہ دہراؤنگی۔

جب طبیب کا انتقال ہو گیا تو مین نے اس امر کی کوشش کی کہ شاہ جھپرتوجہ
کریں اور میری طرف نظر التفات سے دیکھیں لیکن اُسکے کانوں کے دونوں راتے
بند ہو گئے۔ اب مین گویا ایک مصیبت آفت سے دوسری ایک قہر آلود آفت میں پھنسی اب
اللہ تعالیٰ میرا معاون ہو۔ اور حاجی اب مین وہ ہوں کہ خاوند کی تلاش کرتی ہوں۔
یہ کہہ کے وہ پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی اور اپنی اس حالت پر اُسے خون کے آنسو
بہائے مگر مین نے اُسے اطمینان دے لایا کہ تم مطمئن خاطر ہو انشاء اللہ تعالیٰ بمقتارے یہ
کوئی پسندیدہ خاوند تلاش کر دوں گا۔

خاتم۔ تم دیکھو کہ اب تک مین خوبصورت ہوں اور میرے بچپن کا دورہ ختم نہیں
ہوا اور میری آنکھوں کی طرف نگاہ ڈال کر دیکھو کیوں کیا انہیں بددینی باقی نہیں ہے۔ میری
کمان ابروؤں کی تعریف کرو تمہیں مجھ سا ثانی کہاں ملے گا۔ جو پورم پور میرا نظیر ہو سکے گا۔
میری کمر دیکھو جو ایک بالشت سے زیادہ چوڑی نہیں ہے۔

غرض یوں ہی اپنے حسن و خوبی کی خاتم تعریف کرتی رہی لیکن جب مین نے دیکھا
تو بڑھیا کھڑچہرے کی معلوم ہوئی جس سے مین نے چاہا کہ زینب کے ساتھ اسکے ظالمانہ
برتاؤ کا بدلہ لوں جو مظلومہ مقتولہ کے ساتھ اس ظالمہ نے کیا تھا۔

غرض خاتم نے مجھے یقین دلوانے کی کوشش کی کہ میں بہت ہی خوب صورت در
جوان ہوں میں نے بھی اسکے حسن اور جوانی کا اس طرح سے یقین کیا کہ وہ خوش ہو گئی
میں نے اس سے اقرار کیا کہ جہاں تک مجھ سے ہو سکیگا انکے نفع کے لیے کوشش کرونگا۔
خاتم۔ دیکھو مجھے نہ بھولنا۔

میں۔ یہ کہہ کے میں نے دروازے کی طرف قدم رکھا۔

آٹھواں باب

حاجی بابا کا ایسے شخص سے ملنا جسکو اس نے مردہ تصور کر لیا تھا
میں یہاں سے شہر کی مشہور کاروانسرا کی طرف روانہ ہوا جب میں اسکے قریب
پہونچا تو مجھے معلوم ہوا کہ دونوں طرف راستوں پر خچر اور اونٹ اسباب سے بچا کھچ بھرے
ہوئے کھڑے ہیں انہیں آدمی بھی بہت کثرت سے ہیں بعض کی حاجیوں کی سی پوشاک
ہو کہ سر سے پائوں تک سفید پوشاک پہنے ہیں جیسے مشہد میں امام رضا کی قبر پر زیارت
کرنے کے لیے آتے ہیں لیکن دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ کاروان خراسان سے آیا ہے
پہلے تو بڑی دیر تک دیکھتا رہا۔ تنگ شاہراہوں سے یہ ہجوم گزر رہا تھا لیکن جب
خچر نہکانے اور خچر نہکانے والوں کی کر یہ الصوتی میرے کانوں میں آنے لگی تو میں نے
جاہا کہ مربع عمارت کاروانسرا میں چلون۔

میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید مجھے خوش قسمتی اور نیک طالعی سے وہ لوگ
مل جائیں جن سے میری مشہد میں ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے ہر ایک مسافر کو بہت ہی
غور کر کر اور ٹکٹکی باندھ باندھ کر دیکھا۔ یہ تو درست تھا کہ اس نے جانے کو جب میں نے
مشہد میں بیرون پر لکڑیاں کھائی تھیں ایک مدت گزر گئی تھی اس سے لوگوں کی شکل
میں بہت تغیر و تبدل بھی پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن میں جو ہر شخص کی اصلی ہیئت اپنے

وما غ میں رکھتا تھا اور جنہوں نے کہ مجھ سے لیکر حقہ پیا تھا انکو بخوبی جانتا تھا مجھے
اُمید ہوئی کہ اگر ان میں سے کوئی صورت بھی نظر پڑ گئی بھولونگا تو نہیں۔

ایک نئی تحقیق کرنے کا موقع تو مجھے حال ہوا جب میری نگاہ ایک عانی ہوئی ناک
ایک شناسا چو کو پٹھہ۔ اٹھی ہوئی تو ند پر پڑی تو یکا یک میرا خیال اس طرف متوجہ ہوا۔
میں یہ شکلیں تو کچھ مجھے کھٹکتی ہیں اور شناسا معلوم ہوتی ہیں۔ انہیں میرے
اوائل عمر کے خیالات شامل ہیں۔ اور واقعی یہ اسکی ملک ہیں کہ جسکی شکل کے ساتھ میری
واقفیت کا زیادہ سرا یہ شامل ہو۔ فوراً میرے خیال کرتے ہی میرا سب سے پہلا مالک
عثمان آغا آیا لیکن اسکے تمام خیالات میرے دل سے فوراً نکل گئے۔ کیونکہ اسکی ترکاٹوں
کی قید میں رہ کر عجیب حالت ہو گئی تھی اور یہ گونا گون حوادث سے بہت ہی چور ہو گیا
تھا۔ وہ تروتازگی اور وہ حالت خواب میں بھی نہیں رہی تھی۔

تاہم میں اسکی طرف نظر ان رہا میں نے خیال کیا کہ شاید یہ کوئی اسکا بھائی ہوگا۔
میں اسکے قریب گیا کہ اسکی کچھ باتیں سنوں۔ مگر یہ کم صم بٹھا ہوا تھا میرے شہرہ کو اور بھی
دوڑتی ترقی ہوئی میں کچھ دیر تاک راہ دیکھتا رہا کہ یہ باتیں کرے تو اسکی آواز پہچانوں لیکن
یہ خاموش ہی بیٹھا رہا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد صاف آواز میں اپنے ایک سوداگر سے یہ
دریافت کرنے لگا کہ قسطنطنیہ میں بھڑکے چمڑے کی کیا قیمت ہو۔

میں اتبوا اپنے دل میں بہت ہی خوش ہوا اور کہا اوہ قطعاً تم عثمان آغا ہو میں نے
ہرگز غلطی نہ کی تھی۔ میں فوراً اسکے پاس پہنچا اور اپنے کو ظاہر کیا۔

جب ہم باہم بہت دیر تک تعجب اور حیرت میں مبتلا رہے تو کچھ کچھ ہر ایک دوسرے
کا شناسا بنا۔ میں نے اسکی دڑھی کی سفیدی پر کہا کہ بالکل پہچانے ہی نہیں جاتے اور
اسنے میری خوبصورتی اور سیاہی پر حیرت کی۔

اسنے بہت ہی نرمی سے انقضائے وقت اور بے ثباتی دنیا کا ذکر کیا اسکی تقریر

سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ دنیا کا یہ قاعدہ ہے کہ کبھی مصیبت بڑھتی ہے کبھی گھٹ جاتی ہے۔
 غرض دنیا کی حالت یکساں نہیں رہتی مصیبت اور راحت یہ تو امان پیدا ہوتی ہیں
 خوشی کے ساتھ رنج اور رنج کے ساتھ ہر جگہ خوشی ہے جب کہ میں اُسکے پاس سے جدا ہوا تھا
 اور ہم دونوں آقا خادموں میں مفارقت ہوئی تھی تو اُسے معمولی طریقے سے ساری کیفیت بیان کی
 جب مجھے مصیبت آفت قید میں بڑی مگر یہ بعد ازاں جاتی رہی تھی اور میرا وقت
 خیال سے زیادہ بھی بہت ہی پسندیدگی سے گزرنے لگا۔ کیونکہ میرا سولے اسکے اور کوئی
 کام ہی نہیں تھا کہ اونٹوں کے پاس بیٹھا رہوں اور انکی بے شرفطرتی شکل کو کا کر دوں
 میری خوراک مختلف تھی لیکن پانی بہت عمدہ تھے میسر ہوتا تھا ہاں اگر مجھے تکلیف
 تھی تو صرف تما کو کی تھی۔ کیونکہ میں اسکا مدت سے عادی تھا اور پھر یکایک نہ ملنا تکلیف
 کا باعث ہے اسی طرح سالہا سال گزر گئے۔ میں نے تو یہ سوچ ہی لیا تھا کہ اپنی زندگی کا
 باقی حصہ بھی انھیں اونٹوں کے ساتھ صرف کر دوں گا کہ یکایک میری قسمت نے دوسرا پلٹا کھایا
 اور اب مجھے خوشنما امید ہونے لگی کہ میں ہا ہو جاؤں گا جو شخص کر اپنے کو ولی بتاتا تھا ان
 ترکمانوں میں بھی آیا معمول کے موافق جیسا کہ اس قسم کے اشخاص کرتے ہیں اُسے دو تین
 کرا متیں دیکھا میں۔ ان سرلیج الاعتقاد لوگوں نے تو ان کرا متوں کو بہت ہی کچھ سمجھا اور
 انکو تسلیم کر لیا اُسکا ایک ایک لفظ کرا مت ہو گئی۔ بڑے بڑے مشہور اور تجربہ کار ڈاکوؤں نے
 بڑی عاجزی سے اسکے قدم چومے اور اُسکے جھنڈے کے نیچے آگئے جو کچھ اُس نے کہا اُسپر
 تسلیم ختم کیا۔ میں بھی اُسکے آگے گیا اور میں نے سننے کے استحقاق حاصل کرنے کا دعویٰ کیا
 اور میں نے یہ بھی اس سے بیان کیا کہ میں میرے ہون غرض وہ وہ باتیں ہوں کہ جس سے
 مجھے اپنی آزادی حاصل ہو گئی۔ اور مجھے کچھ فدیہ بھی نہ دینا پڑا۔

بس جون ہی میں نے وہاں سے رہائی پائی میں فوراً مشہر چلا گیا۔ خوش قسمتی سے
 میری چند بغداد کے تجارت سے ملاقات ہوئی انہیں سے ایک میرے متعلقین میں سے بھی

تھا اس سے مین نے کچھ روپیہ پیشگی لیا تھا کہ اس سے تجارت کروں۔
 مجھے ترکی بازاروں کی پوری پوری کیفیت اور ماہیت معلوم ہو گئی تھی کہ
 بخارا سے مال جاتا ہے اور وہاں جا کر بکتا ہے تو مین اس لیے خریداری کے لیے وہاں چلا گیا
 تاکہ ترکی بازاروں میں جا کر فروخت کروں۔ چونکہ ترکمانوں میں ہتے ہوئے ایک ماہ
 مدید گزر گیا تھا اس لیے مین ان کے طرق اور عادات سے بخوبی واقف ہو گیا تھا خصوصاً
 خرید و فروخت کے معاملے میں تو یہ طویل حاصل ہو گیا تھا اور صرف اسی سبب مین نے
 بخارا اور فارس میں بہت ہی کامیابی سے تجارت کی یہاں تک کہ مجھے اس قدر منافع ہوا
 کہ مین اپنے ملک واپس جانے کے قابل ہو گیا جب مین قسطنطنیہ کی طرف چلا میرے
 ساتھ بہت سے خچر بخارا سمقند اور مشرقی فارس کی تجارتی اشیاء سے کھچا کھچ لائے ہوئے
 تھے تو راہ میں مجھے اپنا پیارا شہر بغداد یاد آ گیا۔ تو اب میرا یہ ارادہ ہے کہ میں جب تک
 کہ موسم بہار کا کاروان جمع نہ ہو جائیگا میں یہیں قیام کرونگا۔ کیونکہ اب ذرا اس
 شاہانہ شہر میں رہنے کو طبیعت چاہتی ہے۔ وحشیوں میں رہتے رہتے تو دم اکتا گیا۔
 تو اب تم یہ بتاؤ کہ مین اپنا وقت دلچسپی اور پسندیدگی سے کیونکر صرف کروں۔
 یہ سنتے ہی مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ شخص شادی کا بہت خواہشمند ہے۔ مین نے اس
 کہنے میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کیا کہ آپ کے لیے بیوی موجود ہے۔
 مین نے اپنے دل میں خیال کیا کہ کیا خلی کی شان ہے تقدیری معاملے میں کہیں ملتے
 تھوڑی ہی مہین بھلا کیا قصداً و قدر کا کام ہے کہ میرا ایک مالک کتنی دور دراز سے آتا ہے
 کہ میرے دوسرے آقا کی بیوہ سے شادی کرے جسکو انتقال کیے ہوئے بھی تو کچھ زمانہ نہیں
 گزرا۔ اور مجھے دیکھو جنوبی اطراف سے آنا اور اس میں شامل ہونا۔
 حکیم کی بیوہ بڑی ذلیل عورت تھی کہ تین عورتوں کے برابر اسکا گھیر تھا وہ
 عثمان آغا ہی کے لیے موزوں بھی تھی جسے سنتے ہی میری درخواست کو قبول کر لیا کچھ

میں نے اسکی تعریف کی کچھ ابرو کی صفتیں کہیں۔ غرض وہ باتیں بنائیں کہ عثمان آغا کے مذاق کی تھیں اور اسکو پسند کر باتوں ہی باتوں میں منظور کرادیا۔

میں نے یہ خوشخبری جاتے ہی خانم سے بیان کی۔ خانم سنتے ہی بہت خوش ہوئی۔ اب خانم کا کیا کہنا یہ بھی واقعی میرا حسن ہی ایسا ہے کہ سب سے فضل ہوں اور خدا رکھو میں تو اس غضب کی ہیں کہ حمل نہیں جو انکو دیکھے سر تسلیم خم نہ کرے۔

خانم کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ خانم بہت ہی خوش ہوئی اور اسے ترک کے ساتھ متعہ کرنے میں کسی طرح کا بھی کلام نہیں ہے۔

میں خانم کے پاس سے عثمان آغا کے پاس چلا گیا جو اس امر کے لیے مستعد تمام تھا اسکی حالت دیکھ کر معلوم ہوا کہ چونکہ وہ اوٹھون کے ساتھ مدت تک رہا ہے اسلئے اسے شک اور غبر کی خوشبو بہت ہی دل آویز معلوم ہوتی ہے اور وہ اسکے سونگھنے کا بہت برا عادی ہے۔ عثمان آغا حمام میں نہانے گیا۔ اپنی بھوری وارھی پر خضاب کیا۔ ہاتھوں کو سنہرے رنگ سے رنگا اور اسکی زلفوں کی رخساروں پر ہلال نما صورت تنگئی۔

بجائے اسکے کہ پرسی لٹکا کر تین۔ اب انھوں نے وہیں کلون کے اوپر دائرہ بنایا۔ غرض عثمان آغا بن بندور کر میرے ساتھ تلانا دان کے مکان پر آیا چونکہ اسوقت ذرا نہایا دھویا تھا اور کپڑے و پیرے بدلے تھے اس لیے اسکی اصلی عمر سے دس برس اور کم ہو گئے تھے جب دونوں دولہا دھن کا آئنا سامنا ہوا تو اسوقت وہ سامان تھا کہ بغیر غرض پاس کھڑے ہوئے کو ان دونوں کے دیکھنے سے بہت ہی لطف آتا تھا۔

دولہا تو اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح سے یہ معلوم ہو جائے کہ جس سے میرا متعہ ہوتا ہے کیسی صورت کی ہے۔ دھن نقاب ہی نقاب میں کچھ وہ ناز و انداز اور کرشمے کر رہی تھی جس سے دولہا کو یہ یقین ہو جائے کہ عجیب و غریب چہرہ نقاب میں ہے۔ لیکن دھرتو یہ ہو رہا تھا اور اُدھر میں یہ کیفیت دیکھ رہا تھا۔

میرے خیال میں فیس کے پچاس ڈیوکیٹ آئے اور یہ وہ تعداد تھی جو اس نے مجھے دی تھی اور پھر ہم ترکمانوں کی قید میں چلے گئے تھے۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اگر پچاس ڈیوکیٹ کے اور یہ خفا اور ناخوش ہو گیا تو کون جانتا ہے کہ عثمان آغا کتنی خاک میرے سر پر ڈالے گا۔

مگر انکی شادی ہو گئی اور اس امر کا مجھے کامل یقین تھا کہ جب تک میں نے یہ لفظ نہیں کہا کہ میں نے پسند کر لیا اسے خانم کے حسن کا ایک چمکارہ بھی نہیں دیکھا۔ تو اس بھیری کے عالم میں اس نے اسکی نقاب الگ سرکادی میں نہیں کہہ سکتا کہ خانم کی صورت کیکھائے کس قدر صدمہ ہوا ہوگا جب عثمان آغانے دیکھ لیا کہ میری دلربا زلیخا صفت نہیں ہے تو اس نے مجھے پاس بلایا اور کہا۔ حاجی۔ میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ یہ نوجوان ہوگی اسپر تو اونٹ کی طرح سے جھڑیان پڑ رہی ہیں یہ بات کیونکر ہو۔

میں نے ہر حیلہ اور حوالہ سے اُسے یقین دلایا کہ آپ اسے جانتے نہیں یہ ایک زمانہ میں شاہی حرم کا ایک پھول تھی یہ تو تقدیر کی بات ہے کہ اس کو آپ کی دُلعن بننے کا اتفاق ہوا۔ صرف یہ تقدیر ہی بات ہے۔

عثمان آغا۔ افسوس اگر حاجی کیا لفظ تقدیر ہر بات کا پورا جواب ہو سکتا ہے۔ چاہے تقدیر یا قسمت کا کچھ ہی اثر کیون ہو لیکن یہ تو کبھی نہیں ہوتا کہ کہیں قسمت نے ایک نوجوان عورت کی ایک کپڑا بڑھیا بنا دی ہو۔

پہلے تو مجھے بڑا خیال ہوا کہ ایسا نہو عثمان آغا خفا ہوا اور اپنا روپیہ وغیرہ واپس پھیر لے لیکن نہیں وہ خانم کو سرا میں اپنے ساتھ لے گیا اور کہا کہ نیکیخت جب تک تیرا جی چاہے میرے بیان نہ ہوا ورنہ جب جی میں آئے چاہے جہان چلے بھیو۔

نوائین باب

ملا ناوان کی ہوسنا کی

جب ملانا دان کی بہت قریب سے میرے مالک سے ملاقات ہو گئی تو مجھے معلوم ہوا کہ یکا یک اسکی طبیعت ہوسنا کی کی طرف رجوع ہوئی اور اسکا اصلی نشاء یہ تھا کہ طہران کا افسر العلما میں ہو جاؤں۔

اس خیال میں اسنے بہت بہت جانکا بیان کین اور جہاں تک اس سے ممکن ہوا اس میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی یہاں تک کہ یہ بات روشن ہو گئی اور لوگ اسکے دشمن ہونے لگے خصوصاً افسر العلما تو جانی دشمن اور خون کا پیاسا ہو گیا۔ خاص مجید میں ملانا دان امام تھا یہ شاہی مدرسہ میں وعظ بھی دیا کرتا تھا اور گاہے گاہے فیصلے بھی اسکے یہاں لوگوں کے جھگڑوں کے برابر ہوتے تھے ہر موقع پر اور خصوصاً نوذری کی تقریب میں جب تمام ملّا نے شاہ کے آگے جا کر نماز پڑھنے اور اسکی ترقی دولت اور سربری ملک کی دعا کرتے تو وہاں بھی ملانا دان سب میں ممتاز ہوتا اور اسکی لہکتی ہوئی آواز سب میں سنائی دیتی۔

ان ان وسائل سے اسے لوگوں میں پوری شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ مگر جو لوگ کہ اس سے بخوبی واقف تھے اسکی اچھی طرح تعظیم و توقیر بھی نہیں کرتے تھے ایک موقع ہوا جس سے یہ بات صاف معلوم ہو گئی اور میں سے پھر میری فہمت نے پلٹا کھایا۔ موسم سرما ہر گز چکا تھا بہنوز موسم بہار اپنا خوش جلوہ دے رہا تھا کہ یکا یک دار الخلافہ میں یہ خبر آپونچی کہ جنوبی حصص ملک خصوصاً لارا اور فارس میں بیٹھ کی اس قدر ضرورت تھی کہ تو بے لیکن چونکہ پانی نہیں ملا اس بلا کا کال پڑا ہو جسے بتاہ کر دیا ہی۔ جب سال گزر گیا تو شمالی حصص میں بھی وہی آفت آکر واقع ہوئی اور امساک باران کا بیان بھی وہی حال ہوا شاہ نے حکم دیا کہ مساجد میں عبادت کیجائے اور بیٹھ کے لیے دعائیں مانگی جائیں ملّا باشی اس حکم کی بجا آوری میں مشغول ہوا۔

ملانا دان نے یہ موقع بہت ہی اچھا دیکھا کہ اپنے مذہبی جوش کو دکھائے اور

اس کام میں اپنے کو معروف و مشہور کرے۔ غرض اس نے ذرا اپنی بنود دکھانے میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کیا۔

ذرا اپنا اثر اور دباؤ ڈالنے کے لیے اس نے افسرِ علما کی طرح سے چھوٹی قوم کے لوگ بہت جمع کیے اور ان سب کو سمیٹ کر ایک کھلے ہوئے میدان میں بونچا اور وہاں آپ انکا امام بنا۔ پانی کا پھر بھی پتہ نہیں شاہ نے حکم دیا کہ بڑے بڑے لوگ بھی اسکے شریک ہوں اور اسکے پیچھے ملک ملک کر دعائیں مانگیں۔

ہر چند سب نے پٹرک پٹرک کر دعائیں مانگیں لیکن تو بیٹھ کا کہیں نام تک بھی نہیں تھا پھر اس نے تمام مسیحوں یودیوں گبریوں کو بلایا اور ان سے انکے مذہب کی نماز پڑھوا کر دعا مانگوائی مگر آسمان کچھ ایسے لوہے کا بنا ہوا تھا کہ سپر ابر کا ایک ٹکڑا بھی معلوم نہیں ہوتا تھا ایک بہت بڑی مایوسی سی چھا گئی۔

جب یہ صورت ملانا دان نے دیکھی تو ایک دن صبح کو اپنے مکان کے پاس ملانا دان نے لوگوں کا ہجوم کیا اور مجمع کی طرف مخاطب ہوا۔

اے طہران کے لوگو اس بلاے بیدرمان کے دفع کرنے کے لیے اور بھی کوئی بات باقی ہے۔ وہ بلاے بیدرمان جو عراق پر چھانے کو مستعد ہو۔

یہ تو صاف ہو کہ آسمانوں نے ہمارے خلاف کارروائی اختیار کی ہو کہ ایک قطرہ نہیں برساتے اور یہ صرف اُن لوگوں کی وجہ سے ہو جو سخت گناہگار ہیں اور جن کے سبب سے ہم پر خدا نے یہ بلا نازل کی ہو۔ اچھا وہ کون لوگ ہیں یہی کافر ہیں جو ہمارے قانونِ شریعت کے توڑنے والے ہیں یہ وہ کج بخت ہیں جو کھلم کھلا شراب پی کر ہماری دیواروں کی صفائی کو کھوتے ہیں۔ اور جو کچھ پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منع فرمایا ہو وہی کرتے ہیں اور ہماری شاہراہوں کو اپنی برائیوں سے مخزنِ بدی بناتے ہیں اب میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم سب ملکر انکے منہ میں جلیں اور تم میری تقلید کرو اور

وہاں چل کر انکی شراب کے خم دم سب توڑ والین۔ بس پھر اللہ کا غضب جاتا رہیگا اور نہیں بھائیوں تو جانا معلوم نہیں ہوتا۔

یہ سنتے ہی سب کو اسقدر جوش آیا جسکا کوئی ٹھکانا نہیں مجھے یہ کبھی امید نہ تھی کہ وہ یکایک اس طرح بھڑک اٹھینگے مگر وہ تو پھر بڑے اور چلنے پر آمادہ ہوئے۔

ملا نا دان نے اپنے کو انکا پیشوا بنایا مجھے ساتھ لیا میں بھی اور دن کی طرح سے دیوانہ ہو گیا۔ اب ہم شہر کے اس حصہ کی طرف روانہ ہوئے جہاں آرمینین بستے تھے۔

آرمینیون نے جب یہ دیکھا کہ اسقدر غصیلے مسلمان پلے چلے آتے ہیں وہ بیچارے حیران ہو گئے اور انھوں نے املے اُمنڈنے کا کچھ بھی سبب نہ جانا بعض نے تو اپنے

دروازے بند کر لیے اور بعض بھاگ گئے اور بعض دھین موجود رہے۔ یہ شبہ انھیں بہت

دیر تک نہ رہا کیونکہ جب مسلمان قریب آ گئے تو اپنے پتھر برسے شروع ہوئے اور ہر طرح سے

اُسنے بُرائی کی گئی اور انکی توہین میں کوئی بات اُٹھا کر نہیں رکھی پھر تو انھیں معلوم

ہو گیا کہ شاید قتل عام کا حکم ہوا ہو کہ تمام مسیحی قتل کر دیے جائیں۔

ملا مع تمام ہیر و نگاہ کے خاص خاص آرمینیون کے مکان میں گھس گیا اور بہت

تشدد سے شراب تلاش کرنے لگا اسنے نہ تو مرد کے کمرے میں فرق کیا اور نہ عورت کے بلکہ

بہت آزادی سے اندھا دھند سب کے دروازے چوڑے کھول دیے آخر کار جب ملا

کو وہ خم ملا جس میں شراب بھری ہوئی تھی تو اب میں ناظرین پر اس آئندہ واقعہ کو چھوڑتا

ہوں کہ پھر ملا کی غضبناکی اور اشتعالک کا کیا حال ہوا ہوگا جسقدر خم تھے انکے

ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے اور شراب لٹھا دی گئی غریب مظلوم مالک سوا اسکے اور

کیا کر سکتے تھے کہ اپنی روزی کو اس طرح سے ویران ہوتا دیکھیں اور ہاتھ سے ہاتھ ملین۔

سب کی مایوسانہ نظریں پُر رہی تھیں اور سب ہاتھ سے ہاتھ مل رہے تھے۔

اسوقت جب یہ سحر ہر ایک گھر میں ہو گیا تو اب اور بھی گروہ مسلمانوں کا غصہ بھڑکا

گھروں سے وہ سیدھے ان بیگناہوں کے معاہدے یعنی گرجاؤں کی طرف چلے۔ جبراً
 انھیں کھلوا یا اور جو چیز وہاں تھی سب ویران کر دی۔ وہاں کتابیں رزبورات۔ اسباب
 غرض کوئی چیز ایسی نہیں بچی تھی کہ تباہ نہ ہوئی ہو۔ چونکہ کثرت سے لوگ نہیں تھے کہ
 ہر شے کو بجاتے اس لیے یہ رائے قرار پائی کہ جو قیمتی قیمتی چیزیں ہیں وہی لیجائی جائیں
 گویا اب پورے طور سے بربادی کر دی گئی۔ کچھ بھی سلامت نہیں چھوڑا صرف وہ
 مظلوم توانکی دست برد سبج گئے جنکا یہ مال لوٹ کر لائے تھے۔ اپنی تو پھر دوبارہ حملہ
 ہوتا اگر وہاں چند خاص خاص زمینیں کے ہمراہ شاہی فراش نہ ظاہر ہوتا۔
 جب ملانا دان کے سپرد ان نے یہ صورت دیکھی اسقدر ہڑبڑا کر بھاگے کہ نہ یہ خبر
 تھی کہاں جاتے ہیں اور کہاں آتے ہیں سر پر پاؤں رکھا جو فرار شدن کا صیغہ گردانا
 تو پھر کر نہیں دیکھا صرف میں اور ملانا دان رہ گئے جسوقت انھوں نے کہا ہے کہ شاہ نے
 آپ لوگوں کو ابھی حاضر ہونے کا حکم دیا ہے تو اوسان باختہ ہو گئے۔ ملانا دان نے تو
 میری طرف دیکھنا شروع کیا اور میں اسکی طرف تلکے لگا۔ اور ایک دوسرے کی
 صورت کو اس طرح ٹکٹکی باندھ کر دیکھا اور اس نظر سے ایسی حماقت برستی تھی کہ دنیا
 میں آج تک ڈوڈاڑھی بازوں نے کبھی اس طرح سے نظر نہ کی ہوگی۔ یہ زمانہ سازی
 کی باتیں کرنے لگا اور سرکاری آدمیوں سے کہا کہ آپ ہمیں صرف اتنی فرصت دیں
 اور ہمارے ہمراہ ہمارے مکان پر چلیں کہ میں اپنا سرخ درباری جامہ پہنوں۔
 فراش حضرت جامہ یا سرخ جرابین پہننے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ بس آپ سیدھے چلے چلیے
 یہ سنکر ملانا دان کے چھکے چھوٹ گئے اور گھبرا کر یہ کہنے لگا۔ لیکن یہ تو تباہ
 خدا کے لیے میں نے کیا ہی کیا ہے۔ (فراش کی طرف مخاطب ہو کر) کیا یہ بات نہیں
 ہے کہ ہم اپنے ایمان کے دشمنوں کو زیر و زبر کریں۔
 فراش۔ خیر آپ وہاں چلے چلیں آپ کو خود کیفیت روشن ہو جائیگی۔

آخر کار ہم محل کے دروازے پر پہنچے معلوم ہوا کہ وزیر اعظم افسر جلا دان کی بیٹھک میں مع افسر العلما بیٹھا ہوا ہے۔

جب ہم دروازے پر جا کر کھڑے ہوئے تو وزیر اعظم نے ملانا دان سے مخاطب ہو کر کہا۔ خدا کے لیے یہ تو بتاؤ کہ جو کچھ ہم نے سنا ہے یہ اصل میں کیا معاملہ ہے کیا تمہاری سمجھ پر یہ وہ پڑ گیا تھا کیا تمہیں یہ معلوم نہ تھا کہ طہران میں شاہ بھی موجود ہے۔ ملّا باشتی۔ (یعنی افسر العلما) میں کون ہوں کہ تمہنے کفار کے خلاف بلوہ کیا اور اپنے چڑھ گئے آخر میں بھی تو موجود ہوں۔

افسر جلا دان (اپنے محلہ کی جریب یا سوٹا ہاتھ میں لیکر) اٹھیں شاہ کے آگے پیش کرو شاہ انتظار ہی کر رہے ہونگے۔

بس اب یہ حال ہوا کہ جان ہی نکل گئی اور موت آنکھوں کے آگے گردش کرنے لگی۔ غرض اسی حالت میں ہم محل کے اندر دو طرفہ درختوں والے راستہ سے روانہ ہوئے پہلے ایک چھوٹے دروازے میں پہنچے پھر وہاں سے ایک باغ میں گئے سامنے سے دیکھا کہ ایک کمرے میں خود شاہ جلوہ افغن ہیں۔

جب ہم قریب پہنچے تو میں نے دیکھا کہ شاہ اپنی موچھین مڑوڑ رہے ہیں یہ گویا شاہ کے بہت ہی غضبناک ہونے کی نشانی تھی کہ جب وہ بہت ہی غضب میں بھرتے تھے تو موچھین مڑوڑ کرتے تھے۔ میں نے ایک نظر سے ملانا دان کو بھی دیکھا۔ معلوم ہوا کہ سر سے پاؤں تک ہر سام سے ندیان کی ندیان بہ رہی ہیں جون ہی ہم سے شاہ کی نظریں ملیں ہم نے اپنے جوتے اتار ڈالے اور ہم سنگ مرمر کے حوض کے پاس بڑھے اس وقت شاہ کے آگے ملّا باشتی یعنی افسر العلما۔ افسر جلا دان۔ آرمینین۔ اور ملانا دان اور میں کھڑے ہوئے تھے۔

افسر جلا دان نے اپنے محلہ کے ڈنڈے کو زمین پر رکھ کر ایک فراشی سجدہ نما

سلام کیا اور یہ زبان پر لایا۔ پہلے جو کچھ شاہ کی معمولی تعظیم کے الفاظ تھے وہ ادا کیے گویا ہر بات کی تمہید میں انھیں کہا کرتے ہیں اور پھر یہ کہا کہ ملا نادان حاضر ہو۔ (میری طرف اشارہ کر کے) اور یہ اسکا نوکر بھی موجود ہو۔

شاہ بہت ہی کڑا کے کی آواز میں، اڑتا ملا نادان تھا کہ تو کتنی مدت سے میری رعیت کو تباہ و برباد کر رہا ہو بھئی۔ یہ قوت کس نے دی ہو کیا تم پیغمبر ہو گئے ہو یا تم اپنے کو شاہ بنانے یہاں نازل ہوئے ہو۔ تاکہ یہ تو کیا کر رہا ہو۔

یہاں یہاں ملا نادان کے چھکے چھوٹ گئے تھے تمام اندام میں لرزہ پڑ رہا تھا اور ہرگز ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکل سکا۔ صرف بہت مشکل سے کچھ کنپکپاتے ہوئے اور ٹوٹے ہوئے الفاظ میں کافروں کی بُرائی کی۔ شراب کو بُرا کہا اور پیٹھ کے برسے کی خواہش ظاہر کی اور پھر گم صم کا مضمون ہو گیا۔

شاہ۔ ملا باشی کی طرف مخاطب ہو کر، یہ کیا کہتا ہے۔ میں نے صلا نہیں سنا کہ یہ کیا کہ گیا۔ ملا باشی۔ میں حضور پر سے قربان ہو جاؤں یہ یہ عرض کرتا ہوں کہ میں نے یہ صرف حضور کی رعیت کے آرام کے لیے کارروائی کی تھی۔ کیونکہ جب تک کفار شراب پین گے پیٹھ ہرگز نہ برسے گا۔ اور طہران میں کال پڑ جائیگا۔

شاہ۔ تو کچھ آدمیوں کے بچانے کے لیے تم نے میری رعیت کا بہت بڑا خسرو تباہ کر دیا یہ تو بتا کہ میری دار الخلافہ میں میری کچھ بھی ہستی نہیں رہی کیا ایک گروہ کفار کا میرے ہی ناک کے نیچے برباد کیا جائے اور مجھ سے کچھ نہ دریافت کیا جائے کہ آیا حضور کی مرضی بھی ہو یا نہیں کہ ایسا کیا جائے۔ اس شخص بول کہ تو کس خواب خرگوش میں محمور ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ تیرے دماغ میں خلل آ گیا ہو۔ یہ کہہ کر شاہ نے زور کی آواز میں زرا گرج کر یہ کہا کہ اپنے ملازمین کو بلا کر، اسکی پکڑی سر سے اتار لو اور اسکا چغہ اسکی پیٹھ پر سے علیحدہ کر لو۔ اسکی ٹھوڑی پر سے اسکی داڑھی اکھیر لو۔ اس کے

دونوں ہاتھ پشت پر کس دو اُلٹے گدھے پر اسے سوار کرو اور تمام شاہراہوں میں
اسے یوں ہی گردش دو اور پھر دھکے دے کر اسے شہر بدر کرو اور ساتھ ہی اسکے
نوکر کو بھی لے جاؤ۔

میں بہت بُرا ہی خوش قسمت تھا کہ مجھے کسی نے وہاں یہ شناخت نہیں کیا کہ یہ
زینب کا عاشق ہے اگر ذرا بھی معلوم ہو جاتا تو جان کا بچنا یہ محض ناممکن تھا۔ میری اور
میرے مالک کی قسمت گویا جنت تھی کہ جو کچھ اور جتنا شاہ نے حکم دیا تھا اسی قدر
ہمارے ساتھ عمل میں آیا۔

نادان کی وارٹھی ٹھوڑی پر سے لوگوں نے اس آسانی سے اکھڑی کہ جیسے پرند
کو صاف کرتے وقت اُسکے پر اُڑھڑتے ہیں اس کے بعد میرے آقا ملا نادان کو
گدھے پر اُلٹا سوار کیا اور تمام شاہراہوں میں گردش دی میں بھی گدھے کے
پیچھے بہت ہی غم کی حالت میں جا رہا تھا کیونکہ میرا مولویانہ شالی عمامہ تار لیا
تھا اور چغے سے جدا مجھے برہنہ کر دیا تھا۔

جب شہر کے دروازے پر پہنچے تو ملا نادان کو گدھے پر سے اتار لیا اور
مشکل سے ہماری پشتوں پر ایک چٹھڑا چھوڑا ہوگا۔ جب ہم شہر بدر ہوئے ہیں
یہ بات قابل تحریر ہے کہ جون ہی ہم نے شہر چھوڑا اور جنگل کی طرف روانہ ہوئے
تو اس قدر مینہ برساکہ جل تھل کھڑے ہو گئے۔ گویا خود آسمان ہماری بغیرتی
کا منتظر تھا۔ جب اس طرح سربازار توہین ہو جائے تو مینہ برساتے۔

دشوان باب

حاجی بابا کا حمام میں ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھنا اور اپنی اس مصیبت سے رہائی پانا۔
جب ہم کو سرکاری آدمیوں نے چھوڑ دیا تو میں نے اپنے ساتھی سے کہا کاش اگر مجھے

یہ معلوم ہو جاتا کہ مجتہد کی سفارش یہ یہ نتائج پیدا کر لیگی اور یہ صورت دکھائیگی تو آپ حاجی بابا کو تو کبھی بھی دیکھتے۔ بھلا آپ کو اس سے غرض ہی کیا تھی کہ بیچہ برسے یا نہ برسے۔ آئینین شراب پیتے ہیں یا نہیں پیتے۔ یہ آپ کے دخل و معقولات نے خراب نتیجہ دکھایا ہو۔

ملا نا دان کی اس وقت وہ نوبت تھی کہ اسنے اسکا اصلا جواب نہ دیا ہم براہِ خاموش ایک دوسرے کے پہلو میں چل رہے تھے۔ غم کے پہاڑ ہم پر ٹوٹے ہوئے تھے اور آلام سب جورتھے کہ اسی حالت میں ہم پہلے ایک گاؤں میں پہنچے جو اول ہی اول ہمارے راستے میں آیا بیان سمنے قیام کیا تا کہ اس بات کو سوچیں کہ اب کیا کریں گے اور آئندہ ہمیں کیا کرنا زیبا ہو میرا بد قسمت ساتھی تو شہر بدر کر دیا گیا تھا اس لیے یہ محض ناممکن تھا کہ جب تک کامل یہ طوفان نہ جاتا رہے اور غلغلہ نہ ٹھنڈا پڑ جائے وہ شہر میں جاسکے۔ لیکن جب ہم دونوں یہ خیال کرتے تھے کہ ہماری ملک کے ساتھ کیا بیٹی اور جائیداد روپیہ کی کیا نوبت ہوئی تو ایک سانپ سا کلبے پر لوٹ جاتا تھا۔ ملا تو اپنے گھر اور اس معجزاتی پر خون کے آنسو روتا تھا اور میں اپنے کپڑے روپیہ اور خچر جانے پر گریبان چاک کرتا تھا۔ یہ ارادہ ہوا کہ میں ہی پھر شہر میں واپس جاؤں اور خبر لاؤں کیا گذری۔

شام کو میں شہر میں داخل ہوا اور جہان تک مجھ سے ممکن ہوا میں نے اپنے کو چھپایا اور سیدھا شاہراہوں میں ہوتا ہوا ملا نا دان کے مکان کی طرف چلا۔ اول ہی نظر میں آنا معلوم ہو گیا کہ ہمیں بالکل تباہ کر دیا تھا۔ وہاں یہ صورت دیکھی کہ حبکا جو داؤن چڑھا ہتھکڑیا کر بیٹھ رہا۔ اول ہی مجھے وہ شخص نظر پڑا جو نا دان کے مکان سے آ رہا تھا کہ جس نے ہمیں پکڑ کر شاہ کے پاس حاضر کیا تھا یعنی وہی فراش جو میرے خچر پر سوار تھا۔ اس کے آگے ایک بچی رکھی ہوئی تھی جس میں شاید میرے اور میرے مالک ملا نا دان کے کپڑے ہونگے۔

اسے دیکھ کر میں اس قدر چکرایا اور یہ خیال کیا کہ اگر اس وقت تم شناخت کر لیے گئے تو ظلم ہی ہو جائیگا میں نے بہت ہی جلدی میں اس مقام کو چھوڑا اور ایسا بولا یا ہوا تھا کہ میں یہی شکل سے جان سکا کہ اپنے قدم کس طرف اٹھاؤں کہ میں جگہ نہ ملی تو میں گھبرا کر ایک حمام میں گھس گیا۔ ملا باشی کے بہت ہی قریب مکان کے یہ حمام واقع تھا۔ یہ ملا باشی ظاہر ہے کہ ہمارا جانی دشمن تھا۔

اس وقت اندھیرا بہت ہو گیا تھا اب میں حمام میں چلا گیا شاید ہی مجھے ان لوگوں نے خیال کیا ہوگا جو حمام میں تھے۔ میں پہلے کمرے میں سے ہو کر سب سے گرم کمرے میں چلا گیا اور ایک اندھیری جگہ پر بیٹھ گیا کہ کوئی مجھے نہ دیکھ سکا اور اب مجھے خیالات کرنے کا آزادی سے راستہ ملا۔

میں نے دل میں خیال کیا اب میں اپنے ہاتھوں کو زندگی بسر کرنے کے لیے کس کام کی طرف مائل کروں۔ کیونکہ خوش قسمتی نے تو مجھے معلوم ہوتا ہے ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا ہے اور بد قسمتی نے مجھے اپنا دل سمجھانے والا کہلاونا بنا لیا ہے کہ ہمیشہ میرے ہی ساتھ بازی کیا کرتی ہے۔

میں نے اپنے دل میں ذرا مسکرا کر کہا۔ اول دیکھو مجھے عشق ہوا ہی تھا کہ شاہ میرا رقیب بن گیا اور میری دلربا کو قتل کر ڈالا اور میری ملازمت سے مجھ کو چھڑا کر میرا عہدہ چھین لیا میں ایسے شخص کا وارث ہوں جو غیر مستتب دولت رکھتا ہے۔ مدت سے وہ شخص صرف میری آگاہی کے لیے زندہ ہے ہر شخص مجھ سے ہی کہتا ہے کہ تجھے دولت مند ہونا چاہیے۔ مگر بیان اور مفلسی گھیرتی جاتی ہے اور اب بھیک مانگنے کی نوبت آگئی۔ بھلا کس امید اور آرزو سے میں ایک قوی اور حامی قانون شریعت کے پاس پہنچا جس سے مجھے امید تھی کہ اپنی زندگی میں بہت کچھ چھین اڑاؤنگا وہاں نوبت ہی اور ہوئی اسکو اور اٹھا دس نکالا ملا۔ میرا آقا ہمیشہ

جُبری ساعت میں خدا سے دعا مانگا کرتا تھا کہ اپنی رحمتوں کو مجھ پر نازل کرو
اور اسی بات ہو گئی کہ وہ ایسا ذلیل و خوار ہو کر شہر بدر کیا گیا۔ بھلا جس قدر
کہ مجھ پر مصائب اور آلام پڑ رہے تھے اگر واقع ہوئے ہین آج تک کسی پر بھی یہ نوبت
نہ ہوئی ہوگی اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ہمیشہ تک کیفیت رہی تو پھر
اس سے تو مرنا ہی بہتر ہے تو میں نے چاہا کہ جہاں بیٹھا ہوا ہوں وہیں مر کر
رہ جاؤں کہ اس عذاب سے تو جان بچے گی۔

چونکہ رات بہت گزر گئی تھی اس لیے لوگ حمام میں سے نکل نکل کر جانے لگے تھے
میں اپنی اسی جگہ بیٹھا ہوا تھا کہ میں نے دیکھا کہ سامنے سے ایک شخص چلا آتا ہے
اور ذرا پر شوکت ہے جب وہ قریب آیا تو معلوم ہوا کہ یہ خود ملا باشی ہے نہ تو اس نے اور
نہ اسکے ہمراہیوں نے میرا خیال کیا جب یہ افسر العلما اکیلا رہ گیا تو یہ گرم حوض میں چلا گیا۔
جب یہ چلا گیا تو میں نے چھپ چھپ اور پانی کے چھٹیوں اور پوری طاقت والی
سانس کی آواز سنی جیسے کوئی ہانپ رہا ہے۔ اور یہ معلوم ہوا کہ جیسے کوئی پانی چھپکے مارا
ہو اور گلا چھلا چھلا کر ہانپ رہا ہے میں سمجھا کہ شاید یہ کچھ جسمانی کثرت کر رہا ہے اسی تعجب میں
میں بہت آہستہ آہستہ وہاں سے اٹھا اور اس طرح سے سچون کے بل چپکے چلا کہ اسکے
کان میں میرے پیروں کی اصلا آواز نہ آئی کیونکہ مجھے یہ بھی تو ڈرتا تھا کہ اگر اس نے دیکھ لیا
تو قہر ہو جائے گا۔

جون ہی میں وہاں پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ افسر العلما کو دورہ آیا ہے اور اب وہ سر
کے بل ڈبک ڈبک ڈون ڈون کر رہا ہے۔ اس بد قسمت ساعت کا در تمام میرے رگ و
ریشہ میں بیٹھ گیا اور میں نے اپنے دل میں یہ کہا کہ حاجی اب تم کیونکر چھپ سکتے ہو اب تو
لامحالہ اسکے قاتل تھیں گروانے جاؤ گے۔ یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ میرا قاتل نادان افسر
کا کیسا مخالف تھا اور پھر میں اس کا خادم ہوں تو گویا آلہ قتل میں ہی قرار دیا جائے گا۔

میں حوض کے پاس یہ کھڑا ہوا سوچ رہا تھا کہ اتنے میں ملا باشی کا ایک ملازم
 حمام والے کو ساتھ لے کر ایک کتان لیے ہوئے آیا۔ اُسے جون ہی دیکھا کہ ایک شخص
 حوض سے نہادھو کر باہر نکلتا ہوا ہے اپنے متوفی آقا کی جگہ مجھے ہی اپنا آقا سمجھا
 کچھ کہانہ سنا خوب میرا جسم اس کتان سے پوچھا اور مجھے وہی کپڑا اڑھا دیا۔
 اب مجھے یہ موقع اچھا ملا جسے مجھے اس بد قسمتی سے باہر نکال لیا جہاں میری تقدیر
 نے مجھے جھونک دیا تھا میں بھی نہ بولا اور کچھ دیر کے لیے افسر العلما بننا مبارک سمجھا۔
 صرف ایک دھندلا چراغ کپڑے پہننے کے کمرے میں بٹھا رہا تھا جس سے صاف صاف
 نہیں معلوم ہوتا تھا۔ نوکروں کو ہرگز شبہ نہ ہوا کیونکہ میں قد ڈیل ڈول میں ملا باشی
 کے کچھ کچھ مساوی تھا۔ اکھنوں نے مجھے بہت اچھی پوشاک پہنائی چونکہ میں ملانا دان
 کے پاس ہا تھا اور جب تک میرا وہاں قیام رہا تو میں نے ملا باشی کی بہت کچھ کیفیت
 دیکھی تھی اور میں اُسکے اطوار اور عادات سے بخوبی واقف تھا اور میں صرف اپنی
 واقفیت کی وجہ سے اُسکا پورا نقل بن سکتا تھا یہاں تو ہمیں کچھ ہی دیر ٹھہرنا پڑا تاکہ
 کہ اب ہم سب گھر آئے مگر یہ بہت ہی سخت اور مشکل کام تھا جب میں اندرون میں داخل
 ہوں تو کیا طریقہ برتوں جس سے کسی کو شبہ نہ ہو کیونکہ اس سے تو میں محض نابلد تھا کہ وہ
 حرم میں کیونکر پیش آتا تھا مگر ہاں اُسکی نسبت بہت کچھ سنا تھا کہ یہ خدا کی مخلوق پر
 مظالم بہت ہی توڑتا ہوا اور اسکا قاعدہ یہ ہے کہ اول تو خاموش رہتا ہے اور جب
 کبھی بولتا ہے تو بہت ہی ٹوٹے ہوئے فقرے اسکی زبان سے نکلتے ہیں۔
 جب یہ اپنی زبان میں کچھ عربی الفاظ کی بھی آمیزش کرتا ہے تو اسوقت الفاظ
 حلق سے نکالتا ہے اور یہ آوازیں اُسکی مکر وہ معلوم ہوتی ہیں۔
 جب تک میں کپڑے پہنتا رہا میں نے ایک بھی لفظ زبان سے نہ کہی جہاں تک
 مجھے ممکن ہوا میں نے اپنے چہرے کو سائے میں رکھا جب قلیان میرے آگے

لایا گیا تو میں نے اس طرح سے پیا جیسے گویا خود ملا باشی پی رہا ہو اور بہت آہستہ آہستہ میں نے دو تین گھونٹ لیے۔

جب میں نے حامی کو خدا حافظ کہا تو ایک شخص نے نوکروں میں سے مجھ میں ایک غیر معمولی بات دیکھی اور اس سے وہ چونکا مگر جسوقت انھوں نے مجھے گھوڑے پر سوار کیا تو میں نے اُنہر اتنا وزن ڈالا کہ سارا شبہ انکا دور ہو گیا۔

مستوفی ملا باشی کے دروازے پر جا کر گھوڑے پر سے اُترا گو میں نے ادھر ادھر بھرنے یا جانے سے بہت پرہیز کیا مگر اتنے میں ایک شخص آیا اور مجھے سیدھا اندرون یعنی رنجت میں لے گیا میں نے دل میں خیال کیا کہ اگر میں اسے کچھ کام کرنے کو کہتا ہوں اور وہ ایک غیر معمولی بات ہوئی تو وقت پُر لگی جو کچھ یہ کرے اُسے کرنے دو تاکہ بھانڈا نہ پھوٹے جب وہ مجھے اندر کے دروازے میں لیگیا تو اُس نے آواز دی کہ چراغ بیار۔ اور پھر یہ چل دیا عورتوں کی جوتیوں کی آوازیں آنے لگیں میں نے دیکھا کہ دو نوجوان لونڈیاں میری طرف لپک کر آ رہی ہیں اور اس قدر تیز ہیں کہ ہر ایک کی یہ کوشش معلوم ہوتی ہے کہ پہلے میرے پاس آ کر پہونچنے مکان کا بڑا درجہ خوب روشن تھا اور مجھے ایک سے زیادہ اس میں عورتیں معلوم ہوئیں۔

اب میں گویا بجائے ملا باشی کے اسکی بیوی کے کمرے میں جاتا ہوں مجھے خوف ہوا کہ آخر کار یہ لونڈیاں مجھے وہاں لیجاٹنگی لیکن مجھے چاہیے کہ میں اس طرح سے جا کر پُتر ہوں کہ جیسے میان بیوی میں جب لڑائی ہوتی ہے وہ اٹھواری کھواری لیکر پڑھاتے ہیں خدا کی شان کہ میں میری اس حالت اور اس منشا کو لونڈیوں نے پہچان لیا وہ مجھے روشن مکان میں تو نہ لے گئیں بلکہ مجھے ایک دروازے کی طرف لیکر پہونچیں۔ جب میں وہاں پہونچا تو یہ کمرہ خلوت کا دیکھا یہاں میں بیٹھ گیا۔

اب یہ میری دوسری ہوشیاری تھی کہ اُسے کیونکر محفوظ ہوں کیونکہ وہ برابر میرے

آگے پھر رہی تھیں ضرور کبھی نہ کبھی تو میرے چہرے پر انکی نگاہ پڑ ہی جائیگی اور پھر سوائے موت کے چارہ نہیں ہیں نے ایک لونڈی کے ہاتھ میں سے تو حیران لے لیا اور دوسری کو سر کے اشارے سے خست کر دیا۔ مجھے سخت اندیشہ تھا کہ کہیں انہیں سے کوئی لونڈی پہچان تو نہیں لیتی مگر شدائد الحمد کہ وہ دونوں لڑکیاں پیچھے موڑ کر دروازے کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئیں۔

میری قسمت میں گزشتہ ساعت جو کچھ تغیر و تبدل ہوا تھا اُس سے تو میں ایسا مایوس ہو گیا تھا کہ میں یہ سمجھ گیا تھا کہ اب حضرت غریب اہل آئے اور انھوں نے مصافحہ کیا لیکن جب میں اتنی اہم راہیں طو کر کے یہاں پہنچا تو اب مجھے اپنی زندگی کی کچھ اُمید معلوم ہوئی صرف یہی موقع میرے فخر اور خوشی کا تھا اور جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا یہاں تک تو جان بچ گئی۔

گیارھواں باب

(اس سرگذشت کے نتائج۔ اسے خطرہ پیدا ہونا مگر آخر کار خوش قسمتی کا حاجی بابا کا ساتھ دینا) جون ہی وہ لڑکیاں اکیلا مجھے چھوڑ کر چلی گئیں میں نے دروازہ کو اندر سے خوب پیوست کر دیا اور موم بتی کو کمرے کے دور کے کونے میں اٹھا کر رکھ دیا کہ شاید اگر کوئی دروازوں کے شیشوں میں سے دیکھنا بھی چاہے جب بھی میری صورت اُسے صاف نہ معلوم ہو۔

جب یہ سب کام ختم ہو گیا تو مجھے ایک بات کا خیال آیا کہ یہ تو ضرور ہی کرنی چاہیے یعنی پہلے ملا باشی کی جیب ٹولوں دیکھوں کیا نکلتا ہوا اور ان کاغذوں کو دیکھوں جو بستہ میں بندھے ہوئے تھے شاید ان کاغذوں میں سے میری آئندہ تدابیر کی کوئی تاریخ نکل آئے۔ اُس کی داہنی جیب میں تو مہر اور تسبیح تھی۔ بائیں طرف کی جیب میں

ایک داوات ایک چھوٹا سا شیشہ اور کنگھا پڑا ہوا تھا۔ اسکی گھڑی چھاتی کی اوپر والی پاکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور اسکی بغل کے پاس ایک تھیلی تھی۔ جب میں نے اس تھیلی کو کھولا تو اس میں سے پانچ اشرفیاں اور دو روپے نکلے گھڑی سونے کی اور انگریزی ساخت تھی۔ اس داوات پر بہت ہی خوبصورت نقش و نگا ہو رہے تھے اور وہ بھی بہت قیمتی تھی۔ انکے ساتھ ایک مقراض۔ ایک قلمتراش اور کچھ قلمیں پڑی ہوئی تھیں۔

یہ سب چیزیں میں نے اس طرح سے دیکھیں کہ گویا میری بج کی ہین اور میں نے ہر ایک کو اپنے جسم پر موقع موقع سے لگایا اب وہ کاغذ ملاحظہ میں آیا۔ یہ دو کاغذ ساتھ ہی لپٹے ہوئے دائیں طرف کی جیب میں برآمد ہوئے تھے ایک رقعہ میں تو یہ لکھا ہوا تھا۔

”اے میرے جگرے دوست اے میرے بھائی“

”آپ جانتے ہیں کہ میں آپ کو کس لفت و محبت سے لکھ رہا ہوں اور مجھے امید ہے کہ ہماری باہم دوستی بڑھیلگی اور اسکو دن بدن قوت ہوگی میں آپ کو چھ ہفتہ مانی سردے بھیجتا ہوں جو ہمیشہ ہر روز نہیں ملتے اور میں آپ سے ملتے ہوں کہ مجھے قربت روح افزا پینے کے لیے غیر محدود اجازت دیدین کیونکہ اطباء نے مجھے یقین دلا دیا ہے کہ جب تک تو کثرت سے اسے نہ پیے گا زمانہ غیر محدود تک ایساں کے دشمنوں کی بیخ کنی نہیں کر سکتا یعنی بہت دنوں تک زندہ نہیں رہ سکتا“

مجھے فوراً معلوم ہو گیا کہ ہونہو یہ خط تو افسر جلا دان کا معلوم ہوتا ہے۔ ایران میں صرف وہی شخص ہے جس نے اپنے اطوار کھلم کھلا ظاہر کر دیے مثلاً امر نوشی اور شیخی بگھارنا اور خواہ مخواہ دون کی لینا۔ یہ اسی کا طریقہ ہے۔ میں نے اسے رکھا کہ اسکو تو میں پھر دیکھوں گا۔ آؤ دوسری چٹھی تو دیکھو۔ میں نے اس کو بھی کھولا۔ اس میں مفصلہ ذیل لکھا ہوا تھا۔

احمیرے مالک اور میرے آقا۔

”آپکا ادنیٰ خادم حضور کی خدمت میں جو حامی دین مبین میں اور کفار کے لئے ایک بہت بڑا خوف اور گھبراہٹ کی پناہ میں یہ عرض کرتا ہوں کہ بعد ایک سخت محنت اور بے تعداد مشکلات کے میں اپنی کوششوں میں کامیاب ہوا اور میں نے بہت مشکل سے کسانوں سے سوا شرفیاء نقد حاصل کی ہیں اور ان اشرافیوں کے علاوہ پاس خروار بھی ان سے لیے ہیں (خروار غلے کے بھرے ہوئے گدھے کو کہتے ہیں) حسین علی نے کچھ بھی نہیں دیا اگرچہ دو دو بار میں نے اُسے بندھوا بندھوا کر لکڑیوں سے پٹوایا ہوں مگر اُسکو کچھ بھی اشراف نہیں ہوا آخر میں نے مجبوری اُسکی دو گائیں لے لی ہیں جہاں تک مجھے ممکن ہو گا انکا خوب کھایا ہوا اگلاؤنگا۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ حضور حکم دیکر اپنا کوئی آدمی بھیجیں تو میں نقد روپیے اُسے دیدوں۔

اس خط کا اختتام ان ہی معمولی فقروں پر تھا جیسے چھوٹے درجے کے بڑے آدمی کو لکھتے ہیں اور آخر میں ایک چھوٹی سی حیرانگی ہوئی تھی حسین عبد الکریم راقم کا نام کھدا ہوا تھا۔

میں سوچا اگر میرے خوش قسمت ستاروں نے مجھے بچا دیا تو میں تلاش کروں گا کہ یہ عبد الکریم کون شخص ہو اور وہ گاؤں کو نشا ہر جہاں سے اس نے یہ نامہ لکھا ہو۔ پھر کیا ہو سوچتا ہوں یعنی اشرافیاء میری ہو جائیگی میں نے اسے تو اس وقت رکھ دیا کہ ذرا سہولت سے کام کرنا چاہیے جس سے نتائج خیر نکلیں۔ پہلے میں نے قلم داوات اٹھائی اور افسر جلا دان کو یہ لکھا۔

احمیرے دوست احمیری روح۔

ستھارا خط میرے پاس پہونچا اور اُسکا مضمون میں نے سمجھ لیا جب اسلام کے پاک جھنڈے کے نیچے سے شیروں کا شہرہ دو دھاری تلوار والا جوان مرد

قلعہ قوت جسکی حفاظت پہلے فرض ہو کھویا جائیگا تو پھر بات ہی کیا ہوگی اس لیے تمہیں بہت خوشی سے اجازت دیجاتی ہو کہ اسی میرے دوست شربت روح افزا پیو پیو بلکہ بشدت پیو اور سچے دین کے تمام دشمنوں کو دہلاؤ خدا کرے تمہارا گھر بھرا پڑا رہے کیونکہ تم نے مجھے نایاب سروے بھیجے ہیں جس قدر تھے مہربانیاں کی ہیں ان میں ایک اور بھی مہربانی کرو کہ مجھے سواری کے لیے عاریٹا ایک گھوڑا اور بھی عنایت ہو اور میں اقرار کرتا ہوں کہ جب میری تقدیر مجھے گھر واپس لیجائیگی تو میں تمہارا وہ گھوڑا واپس دیدونگا۔ یہ رقعہ لکھ کر اس پر میں نے مہر لگا دی اور میں نے ارادہ کیا کہ علی الصبح اس کے پاس سے لے کر چلو۔

دوسرے خط کا میں نے یہ جواب لکھا۔

میرے پیارے عبدالکریم۔

ہمیں تمہارا خط پہونچا اور تمام حال معلوم ہوا۔ یہ خط تمہیں ہمارے معتمد علیہ حاجی بابا بیگ سے ملے گا جو کچھ تمہارے پاس زر نقد رہو سب ایک ایک کر کے اسے دیدینا۔ اور جو کچھ لکھنا ہوگا پھر تحریر ہوگا۔ لیکن اب تو صرف یہی ہو کہ لوگوں کو خوب ہی لکڑیوں سے اُدھیرا اور ہم اللہ سے دعا کریں گے کہ وہ تمہیں اپنی پاک حفاظت میں رکھے گا۔

یہ تو میں نے سارا کام مکمل کر لیا اب میں اس خیال میں ہوا کہ کوئی مناسب ساعت آئے تو بچنے کی کوئی صورت نکلے کیونکہ یہ مقام جہان میں مٹھیا ہوا ہوں ایسا پُر خطر مقام ہے جہان سوائے مرگ کے چارہ ہی نہیں معلوم ہوتا۔

اس وقت ٹھیک آدھی رات تھی اور میں یہاں سے بچنے کے لیے تیار تھا کہ اتنے میں دروازے پر کسی نے بہت ہی ملائمت اور آہستگی سے دستک می جیے کوئی اندر آنا چاہتا ہے۔ یہ دستک سنتے ہی میری روح نکل گئی اور میں یہ سمجھا کہ

شاید داروغہ یعنی سپرنٹنڈنٹ پولیس میری گرفتاری کے لیے آگیا اب جو کچھ
مجھے صدمہ ہوا وہی شخص بخوبی اندازہ کر سکتا ہے جو ایسے خطرے میں پڑ چکا ہے مگر
تھوڑی دیر کے بعد سنا کہ ایک عورت چپکے چپکے کسی عورت سے باتیں کر رہی ہے۔ خبر
نہیں کہ ان عورتوں کے اندر آنے سے کیا نتیجہ ہوتا ہے تو سوا اسکے اور کچھ
جواب نہ دیا اور واقعی کیا جواب دیتا کہ میں تو زور زور سے خراٹے لینے لگا وہ سمجھیں
کہ ملا باشی سو گئے اب دروازہ نہیں کھل سکتا کچھ دیر تو میں منتظر رہا جب میں نے دیکھا
کہ تنہا مکان میں چلا گیا اور اب کسی کا پتہ نہیں تو میں نے خاص راستہ سے بہت
آہستگی میں باہر کی طرف قدم اٹھائے یہ راستہ گویا داخلہ کا تھا اور پھر میں سر پر پائون
رکھ کے بھاگا کہ ایسا نہ ہو میرا کوئی تعاقب کر کے گرفتار کر لے۔

میں نے اس سے بہت ہی ہوشیاری کی کہ کہیں پولیس مجھے نہ دیکھ لے اور پھر
میری یہ تمام کوششیں بیکار ہو جائے۔

دن آخر کار نکل آیا تھا اور بازار رفتہ رفتہ سب کھل چکے تھے۔ اس وقت میں
ملا باشی کے کپڑے زیب تن کیے ہوئے تھا۔ اول مجھے خیال اُسی کا آیا کہ میں انکی
وہ تبدیلی کروں کہ کوئی پہچان نہ سکے اور نہ میں مشتبه گردانا جاؤں۔ ان کپڑوں
کو تو میں نے پُرانے کپڑے بچنے والے کی دکان کے بھینٹ چڑھایا اور میں نے پُرانے
کپڑے زیب تن کیے لیکن اس وقت کپڑوں کے اُتارنے چڑھانے میں میں نے اپنی
قیمتی اشیا کا پورا خیال رکھا کہ کہیں ظاہر نہ ہو جائیں۔

یہ صورت بنا کر میں سیدھا افسر جلاوان کے مکان پر گیا اور ایک شخص کو
جس سے میں اصلاً واقف نہ تھا وہ رقعہ دیا اور اس سے میں نے یہ کہا کہ یہ ملا باشی
نے بھیجا ہے تم اپنے آقا کو ابھی دو اور یہ عرض کرو کہ ملا باشی نے ابھی اسکا جواب
مانگا ہے کیونکہ ایک خاص کام کے لیے وہ شہر کے باہر جانے کو ہیں۔

بُری خوشی تو مجھے یہ بات سُکر ہوئی کہ افسرِ حلاوان اپنے اندرون میں تھا
وہیں سے اُسے رقعہ کا جواب لکھ دیا اور اندرون ہی سے حکم دیدیا کہ اس شخص کو
ایک گھوڑا خاصہ گھوڑوں میں سے دے دیا جائے۔

اوہو اُس وقت میری خوشی کا کچھ عالم نہ پوچھیے کہ جب میں نے اس جا نور کو اُصل
سے آتا ہوا دیکھا سُنہری پا کھر پڑی ہوئی تھی۔ گلے میں سونے کی زنجیر پیشانی پر
سونے کی چمپا کلی پائون میں جھانجن غرض وہ گھوڑا سر سے پائون تک زرق برق تھا
اُسی وقت مجھے یہ بھی خیال آیا کہ یہ سب چیزیں میری تقدیر میں ہونگی یعنی میری
ملک نشینی۔ اور بہت ہی جلد میں اپنے مقصد کر لوں گا۔ میں پہلے اپنے دل میں سوچا کہ اس
کچھ اسکی بابت سوال کروں پھر میں نے خیال کیا اگر ذرا بھی توقف کیا تو یہ تباہی ہی
میری بربادی کا باعث ہوگا اس لیے میں بہت جلدی آنکھیں بند کر کے اُس پر جا بیٹھا
اور وہاں سے روانہ ہوا۔ آنکی آن میں شہر کے دروازے سے باہر نکل گیا اور اب میں
اُس سے بہت ہی دور تھا۔

میں گھوڑے پر سوار اس بے تحاشگی سے جاتا تھا کہ نہ تو میں نے یہ پھر کر دیکھا کہ
میرے پیچھے کیا ہو رہا ہے اور نہ میں کسی جگہ ٹھہرا ہوا تک کہ میں دریا سے برج کی رتی
میں پہنچ گیا ہاں بیان میں نے قیام کیا۔

میں نے یہ سنا تھا کہ ملا باشی کا گائون ہمدان کی ادھر ادھر سیدہ میں کہیں
واقع ہے تو میں نے یہ سوچ کر سیدھا وہیں روانہ ہونے کا قصد کیا۔ میں جانے ہی کو
تھا کہ یکایک اپنی تقدیر کے پٹا کھانے سے میں بہت ہی خوف زدہ ہوا۔ مگر پھر میں نے
اسے سوچا اور اپنے اطمینان کے موافق اس میں رائے زنی کر لی میں نے اپنے دل
میں خیال کیا کہ میں ایک چور سے نہ کم ہوں نہ زیادہ ہوں غرض خاصہ ایک چور بنا بنایا
ہوں ظاہر ہے اگر میں بکرا گیا تو ضرور ہاؤن یا اُوکھلی میں میرا سر کُچلا جائیگا لیکن اس کے

ہر خلاف خیال کیا جائے کہ یہ حالت میری کس نے بدلی ہو اور مجھے ایسا کس نے بنایا ہو
یقیناً یہ عجب کام صرف تقدیر کے ہیں یہ میرا قصور نہیں ہو میں تو اس خطا و گناہ سے
بالکل متبراہون ہیں نے ملا باشی کو نہیں قتل کیا اور نہ میں نے اُسکے مرنے کی خواہش کی
اگر ایسا ہوتا کہ میں اُسکے بچانے کے لیے چلا جاتا اور اُسکا آخری دم میری گودی میں نکلتا تو
چاہے واقعی میں کیسا ہی ہوتا بیشک میں پکڑ لیا جاتا اور لوگ یہی کہتے کہ حاجی بابا نے اسے
قتل کر ڈالا تو اب یہ ایک بدیہی اور صاف امر ہے کہ تقدیر نے مجھے اسکا وکیل گردانا ہے
اب جو کچھ میں کروں وہ خلاف قانون اور قاعدہ نہیں ہو یعنی اُسکے کپڑے میرے کپڑے
ہیں اُسکے سوتمن (اشرفیان) میرے تن میں اور علاوہ اُسکے جو کچھ میں نے اُسکے نام سے
لکھا ہے وہ حق بجانب ہے یہ خیال خوب دل میں جا کر اب میں سوار ہو کر چلا اور یہ دریافت
کرتا جاتا تھا کہ افسر العلما کا گائون کہاں ہے اور بیان کوئی ادھر ادھر عبدالکریم ہے۔
مجھے دوسرے ہی گائون کی حدود میں قدم رکھتے ہی معلوم ہوا کہ جسکو میں دریافت
کرتا ہوں وہ شخص نہیں ہے عبدالکریم بیان موجود ہے اور اپنے آقا ملا باشی کی تحصیل وصول
کر رہا ہے اور وہ مولوی ہے۔ یہ سنتے ہی میں نے اپنے دل میں کہا کہ جب وہ مولوی کے لقب
سے مشہور ہے تو مجھے بھی اپنی تحریر کی طرز پٹ وینی چاہیے اور اُسکو مولوی کے نام سے
پکارنا زیبا ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں گھوڑے پر سے اتر پڑا میں نے اپنی پاکٹ میں
سے واوات نکالی۔ اور بستہ میں سے ایک کاغذ لیا اور پھر نئے طرز سے نامہ کو تحریر کیا
اور پھر میں سوار ہو کر وہاں چلا تا کہ میں سوتمن لون۔

بارھواں باب

حاجی بابا کا ایماندار نہ بننا۔ ملانا دان کی سرگزشت
غرض میں اس نامہ کو بد لکھ سید آباد پہونچا۔ یہی گائون کا نام تھا۔ سیدھا میں

دروازے کی طرف چلا اور اس میں ایک حاکمانہ صورت بنا کر داخل ہوا جس کو
نے مجھے دیکھا جھک کر ضروری آداب بجالایا۔

میں (گھوڑے پر سے اتر کر اور ایک شخص کو گھوڑا پکڑوا کر) عبدالکریم کمان
ہی۔ دم بھر میں لوگوں نے اُسے جا کر اطلاع کی اب وہ فوراً حاضر ہوا۔

میں۔ (معمولی سلام و دعا کے بعد) میں آیا ہوں۔ افسر العلما نے مجھے ہی اس
خاص کام کے لیے بھیجا ہے جو تم بخوبی جانتے ہو اور اس گفتگو کے ضمن میں میں نے
اُسے وہ رقعہ بھی بڑھا دیا۔

عبدالکریم بہت ہی تیز نظر تھا کیونکہ اُسے اپنی تیز آنکھ کے ایک کونے سے
بہت ہی ٹٹکی باز دھکر مجھے دیکھا تھا۔ لیکن جب اس نے وہ خط پڑھ لیا تو یہ الفاظ کہے۔
بچشم روپیہ تیار ہے لیکن آپ تازہ دم ہولیں۔ آئیے اندر تشریف لائیے۔

میں تو بہت ہی جلدی میں تھا اور یہ جلدی نہ صرف اس لیے تھی کہ میں اسکی تیز
چمکتی ہوئی آنکھوں کے نیچے زیادہ دیر نہ رہوں بلکہ یہ تیزی اور تخیل اس لیے تھی کہ
مجھ پر کسی قسم کا شہرہ کسی کو نہ ہو جائے میں نے دودھ اور میوے وغیرہ جا کر کھائے
عبدالکریم مجھے یا دہنیں پڑتا کہ میں نے تمہیں افسر العلما کے پاس کبھی دیکھا ہو۔
(یہاں اسوقت منہ پھاڑے ہوئے سرد انگل رہے تھے) میں جس قدر انکے نوکر و ملازم
میں سب سے بخوبی واقف ہوں۔

میں نہیں مجھے کچھ افسر العلما سے تعلق نہیں ہے میں افسر جلاوان کو خاص الخاص
حاضر باشون میں سے ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ ملا باشی نے کچھ روپیہ کا اُن سے
لین دین کیا ہے۔

جب میں نے یہ کہا اُسے سب مشکلیں حل کر دیں۔ اُسے کامل طہیان ہو گیا پھر
کسی قسم کا سوال نہوا۔ کیونکہ قیمتی گھوڑے زرین زرین انجام۔ اب ان سب چیزوں

سے کوئی گھٹکا نہیں رہا۔

سوہن لے کر مین نے بہت حفاظت سے چھاتی مین رکھے اور پھر گھوڑے پر سوار ہو کر ظاہر اور راستہ شہر کی طرف جاتا تھا اُس پر ہولیا مین جس خوشی کے ساتھ اُس کا ٹون مین داخل ہوا تھا اس سے کہیں زیادہ خوشی مین اُسے الوداع کہا۔ لیکن جون ہی مین لوگوں کی نظروں سے غائب ہوا مین نے اپنا خلافت راستہ اختیار کیا اور گھوڑے کو ہمیز کر کے زور سے ہانکا بیان تک کہ وہ اس وقت پوری تیزی مین تھا۔

مین نے ارادہ کیا کہ سیدھا کرمان شاہ چلا جاؤں اور وہاں اپنے گھوڑے اور زرین زرین و لجام کو فروخت کر ڈالوں اور پھر سیدھا بغداد ہو لوں تاکہ ہر آفت سے محفوظ ہوں اور پھر وہاں مجھے کوئی گزند نہ پہونچا سکے۔

مین راہ پر تقریباً پانچ فرسنگ گیا ہونگا کہ مین نے راستہ مین ایک خوبصورت شخص کو کچھ گاتے ہوئے دیکھا۔ یہ خاصی صاف اور نفیس پوشاک زیب تن کیے ہوئے تھا سلیپر یا ٹون مین تھی اور ملل اسکے تمام ہرے پریشی ہوئی تھی پس در کچھ نہیں صرف اتنا معلوم ہوتا تھا کہ شاید یہ بھی کوئی راہگیر ہی جب مین اسکے قریب آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ مین نے اسکی صورت پہلے کبھی دیکھی ہے۔ یہ لانا بقا تھا۔ چوڑے چوڑے اسکے کاندھے تھے اور بہت ہی تلی کر تھی۔ مین نے خیال کیا کہ شاید یہ ملانا دان ہو لیکن پھر مین دل مین سوچا کہ چاہے جو کچھ ہو جب بھی وہ بہت بڑا مولوی ہے بھلا وہ گانے کیوں لگا یہ تو اسکی شان سے بعید ہے۔

رفتہ رفتہ مین نے اسے دیکھا گو اب بھی پوری اسکی صورت نہیں دیکھی تھی لیکن ہاں اتنا معلوم ہو گیا کہ مین غلطی پر نہ تھا واقعی یہ ملانا دان ہی ہے۔ مین نے اپنے گھوڑے کو ٹھہرایا کہ مین اپنے سے اسے آگاہ کروں یا نہ کروں یہ مین

میرے گھٹنے چوم کر اس آسمان سے تمہنے نزول کیا ہو۔ اس عہد کی ٹیپ ٹاپ اس
گھوڑے اس سونے اور اس زرین زرین و لجام کے کیا معنی۔ کیا جنات اور دیوتا
سے بھٹا رہا سابقہ پڑ گیا انھوں نے بھاری مدد کی ہو یا کسی جتنی سے عشق ہو گیا کہ
اسنے یہ سب سامان مہیا کر دیا۔

چونکہ مجھ کو بہت ہی خوشی تھی اور میرا دل بہت ہی بٹاش تھا لہذا نادان کی
اس تعجب آمیز گفتگو سے مجھے ہنسی آ گئی۔ اور جب وہ یہ کہنے لگا تو میں بے اختیار
مارے ہنسی کے ٹوٹ گیا۔

یہ بات کیونکر ہو گئی کہ تمہنے اپنے خچر کو ایسے نفیس زرین زرین لجام والے
گھوڑے سے بدل لیا۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ میری ملک کا کیا ہوا تمہنے میرا گدھا بھی نہ
بچایا بھائی میں تو پیدل چلتے چلتے بالکل تھک گیا۔ تھکین پیچیر کی ریش مبارک
کی قسم کہ مجھے ساری کیفیت کہو کہ یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

میں نے یہ سوچا کہ اگر اپنی پوری پوری سرگزشت اس سے بیان نہیں
کرتے تو یہ شبہ کرے گا کہ شاید میری کل املاک پر قبضہ کر کے اسکو اسنے کھڑے
کھڑے بیچ ڈالی ہو اور پھر یہ نفیس اور عمدہ سامان مول لایا ہو۔

میں نے اس سے اقرار کیا کہ تم گھبراؤ نہیں میں تم سے پوری کیفیت مشرح
بیان کرونگا۔ پہلے ہم باہم گانوں میں چل کر ذرا سانس لے لیں پھر ساری
سرگزشت اول سے آخر تک کہہ دیجائیں۔

ہم دونوں گانوں کی طرف بڑھے اور وہاں جا کر مہمان خانے میں اترے
مہمان خانے تمام ایران میں تقریباً ہر جھونپڑے والے گانوں میں بنے ہوئے
ہوتے ہیں۔ وہاں پر دیسی مسافر آزادی سے قیام کر سکتا ہو۔ یہاں گویا رات
کے رہنے کی جگہ ہم نے اپنے لیے مقرر کی۔

سوچنے لگا کہ اس سے صاف نکلی جانا اور اس سے خبر نہ ہونا یہ تو ایک بہت ہی سیرجی ہوگی اچھا اگر اسکو ساتھ لیا جاتا ہے تو پھر اسکا بوجھ بھی مجھ پر ہی پڑے گا اور بھی زیادہ بے آرامی ہوگی۔

اور اگر یہ بھی ہوا کہ میں اس سے بچ کر نکل گیا اور اسے معلوم ہوا کہ میں کون تھا تو ضرور یہ مجھے چور کے نام سے مشہور کرے گا۔ گو میں اس سے اسوقت بچ جاؤنگا بھی سہی لیکن میں نے ہمیشہ کو اسکو اپنا جانی دشمن بنا لیا۔

ہم دونوں ایک گاؤن کے بہت ہی قریب تھے جہاں ہمیں رات کو قیام کرنا زیبا تھا کیونکہ میرا گھوڑا ایسا شل ہو گیا تھا کہ جب تک اُسے شب کو آرام نہ ملتا تو وہ اس قابل نہ رہا تھا کہ میں اُسے آگے ہانکتا۔

میں نے اپنے گھوڑے کو بچ کے راستہ میں ڈالا اور دل میں خیال کیا کہ اگر اسے مجھے پہچان لیا تو خیر اور جو نہ پہچانا تو میں ظاہر غیر پوشیدہ اسکی نظروں کے آگے سے بڑھا چلا جاؤنگا۔

مُلا نا دان۔ اُو آغا خدا کے لیے اس کمبخت شخص پر بھی ایک نظر ہو کیونکہ مجھے سوا تمھارے اور خدا سے غرور جل کے اور کوئی پناہ نہیں ہے۔

اسکے اس دردناکی کے کہنے اور میری جناب میں اپیل کرنے نے میرے دل پر اصلاً اثر نہ کیا اور میں چپکا دو چار قدم اور بھی بڑھائے چلا گیا۔ کچھ دور تو خاموش گیا ہونگا لیکن پھر مجھے منہسی آگئی اور میں کھلکھلا کر منہس دیا۔ میرا ہنسنا ایسا ہی بھل معلوم ہوا جیسا اسکا گانا۔ لیکن جب میں نے باتیں کرنی شروع کرویں تو سارے شبہ اسکا جاتا رہا اور اب وہ اس خوشی اور شادمانی سے میری طرف لپکا جس سے بالکل دیوانہ بن پایا جاتا تھا جیسے بہت خوشی میں کوئی دیوانہ ہو جاتا ہے۔

مُلا نا دان۔ اے حاجی۔ میری روح میرے چچا میری آنکھوں کی روشنی سے

میری جیسی شکل و صورت کا آدمی ہرگز پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ کھنڈا یعنی
جھدار زمینداران آیا اور اُس نے ہماری راحت کے لیے ہر شے جو ممکن ہو سکتی تھی
دیا کر دی جب ہم نے ذرا آرام لے لیا تو میں نے جو کچھ میری اصلی اصلی سرگزشت
تھی سب کہنی شروع کی اور اوّل سے آخر تک بے کم و کاست کہہ دی۔

جب ملانان نے یہ سنا کہ میرا پرانا اور جانی دشمن مر گیا تو اس قدر خوش ہوا کہ
کیا عجب جو شادی مرگ ہو جاتا کیونکہ اس نے اسکے مرنے سے سب کچھ بھرا لیا جب
ہم باہم کچھ ایک دوسرے پر بھروسے کے معاملے میں گفتگو کرنے لگے تو میں نے اس سے
یہ کہا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں معلوم کیا تھا کہ تمہاری طبیعت اس قسم کی صاف
ہو اور تم یوں صاف باطن ہو۔ بھلا ایسا خوش مزاج شخص جیسے تم ہو اور ہو کون ہو سکتا ہے
ملانان دان۔ افسوس! حاجی میری تقدیر ہمیشہ نامساعدت و سختی سے بخت پٹا
کھاتی رہی ہے میں صرف اُس بھری کے موافق ہوں جو ہمارے بازاروں میں نور و زکے
دن گردش کنان ہوتی ہو اور جو آسمان اور زمین کے بیچ میں مخلوق لٹکائی جاتی ہو۔
بد قسمی سے میں اُن اشخاص میں سے ہوں جنہوں نے یہ مقولہ کبھی پسند نہیں کیا کہ ”اپنی
چار در ایک گیلی جگہ میں نہ پھیلاؤ“

میں۔ آپ اپنی سرگزشت بیان کریں کیونکہ ہم چاہتے ہیں کہ اپنا وقت خوش
گزاریں اور مجھے امید ہو کہ آپ مجھے بھروسہ کرنے سے انکار نہ کریں گے۔
ملانان دان۔ آپ میری تاریخ میں کچھ بھی نہ سنیں گے سوائے انہیں معمولی واقعات
کے جو اکثر ایرانیوں پر آکر پڑتے ہیں جو ایک دن تو شہزادے ہیں اور ایک دن بھکاری
ہیں لیکن چونکہ تم میری سرگزشت سننے کا اشتیاق ظاہر کرتے ہو اور بہت ہی متعجبانہ
در یافت کرتے ہو اس لیے میں تم سے اپنی سرگزشت بیان کرتا ہوں۔ غرض ملانان دان
نے مفصلہ ذیل اپنی تاریخ بیان کرنی شروع کی۔

ملا نا دان۔ میں ہمدان کا رہنے والا ہوں۔ میرے والد کو وہ مرتبہ اور بلندی حاصل ہوئی کہ وہ ایران کے مجتہد بن گئے۔ مگر قسمت سے مذہب کی چند خاص باتوں میں مباحثہ ہو گیا اور اس مباحثے نے ایسا طول کھینچا کہ ایک گروہ دشمن ہو گیا اور اسکی دشمنی نے انکو بلندی پر چڑھنے نہ دیا۔ میرے والد کے خاص در سر اور وہ اصولوں میں سے ایک اصول یہ بھی تھا کہ خلاف مذہب والوں کی حقارت کریں اور عموماً وہ اُن پر اُدھار کھائے ہوئے بیٹھے تھے۔

کہ ہمارے باپ داداؤں میں سے کوئی صاحب اول فارس میں آئے تھے اُنکو مذہب شیعہ سے اس قدر محبت تھی کہ وہ شیعہ کے بچوں کو بھی تعلیم دیتے تھے۔ میں یہ امر دلیری سے کہتا ہوں کہ آپ کو ہرگز اس قسم کا اتفاق زندگی میں نہ پڑا ہوگا جیسا مجھے پڑا ہے کہ جب ہوا کسی غلیظ اور مکدر مقام میں بھی میں نے بزرگانِ سن کا نام نہیں لیا ہے میرا باپ اُن لوگوں کو حقارت سے دیکھتا تھا۔ کفار پر بہت سختی سے حملے ہوتے تھے۔ میرے باپ کا کنبہ حسین میں بھی شریک تھا کٹے دیندار ہو گئے اور سب کے دلوں میں سختی کے اصول جم گئے اور وہ سمجھ گئے کہ اسلام کے دشمنوں کو گالیان دینا یہی عین ایمان کی نشانی ہے۔ اسکے بعد تھیں میری اس کارروائی سے تعجب نہوگا جو میں نے طہران میں کی۔ اور آرمینین کی جو رنگین کے خم کے خم لٹدھاے اور برباد کر دیے۔ لیکن یہ جوش کا جلوہ جو تم نے مجھ میں ملاحظہ کیا صرف مجھے اپنی زندگی میں ہی پہلا نہیں اُٹھا ہے شروع جوانی میں جب میں طالب علم تھا اور ہمدان میں تعلیم پاتا تھا تو مجھ سے ایک طوفان بے نیازی برپا ہو گیا تھا اور بہت ہی دیر ہی برہمی اور ہنگامہ کھڑا ہو گیا تھا اور جب کا ترقی دینے والا میں تھا۔ پاشا بغداد کے پاس ایک ایچی دربار شاہ میں جاتا تھا۔ چونکہ ہمارے شہر میں ہو کر گذرا تھا اس لیے اُسے مع اپنے ساتھی کے کچھ روز یہاں قیام بھی کیا تھا۔ یکایک ان سبقوں سے جو میرے والد نے دیے تھے میری طبیعت بھڑک اٹھی اور اب میں نے

اُنکو عملی طور پر برتنا چاہا۔ مین نے چند نوجوانوں کو جو مجھ جیسے تھے جمع کیا اور اُن سے مین نے خاص خاص اس قسم کی باتیں کہیں۔ مین نے اس قسم کی باتیں کر کر کے اُنکو اس قدر جوش لائے کہ ہم سب اس امر پر آمادہ ہوئے کہ اپنے مذہبی اصول کے موافق کام کریں ہم نے ارادہ کیا کہ اپنے ہمان ترکوں پر حملہ آور ہوں اور اُنکے آگے اُنکو بُرا بھلا کہیں اور اُنکو اپنے مذہب پر لے آئیں۔ ہم اس بات سے محض نا بلند تھے کہ ایچی سے کیونکر پیش آتے ہیں ہم نے تو صرف یہ دیکھ لیا کہ سلیمان آفندی چونکہ ہمارے خلاف ہو اس لیے ہمارا دشمن جانی ہوگا۔

ایک دن وہ اپنے مکان سے گورنر ہمدان کی ملاقات کے لیے نکلا تھا کہ ہم کئی آدمی جمع ہو گئے اور ہم نے اُسکو بُرا بھلا کہنا شروع کیا۔ یہ سنکر اُنھیں سخت غصہ آیا۔ اور اُنھوں نے اسکا جواب گھولسوں سے دینا شروع کیا۔ ہم نے یہاں سے تیر مارے۔ غرض یہ معاملہ بہت بڑھ گیا اور عوام مین اسکی آگ بہت ہی مشتعل ہو گئی۔ پاشا بغداد کے وکیل کی پکڑی سر پر سے فوج لی گئی جس سے اسکی تو مین ہوئی اور اُسکے کپڑے قریب قریب سب ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے گئے تھے۔

اس امر سے ایچی بہت ہی خشمگین ہوا اسکا ارادہ ہوا کہ شاہ کے پاس ایک قاصد بھیجے اور وہ اپنے آقاے بغداد کے پاس واپس پھرنے کو تھا کہ گورنر ہمدان کو اسکی اطلاع ہوئی یہ سننے ہی اُسکا دم نکل گیا کہ پاشا بغداد کے ایچی کے ساتھ اس طرح ہمدان کے لوگ پیش آئے اسنے اسنے اقرار کیا کہ آپ بغداد واپس نہ جائیں مین سب طرح سے آپ کا بہین اطمینان کروں گا فوراً جو لوگ کہ اس ہنگامہ کے بانی اور رہنما تھے گورنر کے آگے بلائے گئے۔

مجھے اپنے باپ کی منزلت اور رتبہ پر بہت بھروسہ تھا اور یہی تمام شہر کا حال تھا کہ اُنھیں کسی بات کی پرواہ ہی نہیں تھی لیکن گورنر ہمدان کا تو اس سے دم نکلتا تھا

کہ اگر یہ خبر طہران کو جائیگی تو میں فوراً موقوف کر دیا جاؤنگا اسنے فوراً مجھے اور
دو میرے ساتھیوں کو پکڑ کر ایلچی کے حوالے کر دیا۔
میں اپنے دل کی وہ حالت کبھی نہ بھولونگا کہ جب میں ان لوگوں کے منہ بند
آیا جسے میں سخت متنفر تھا۔ اب یہاں میں نے اس دشنام دہی کی ندی کو اپنے دل میں
بند کیا جو ابھی اپنی ڈالی گئی تھی اور جسکی بو چھارنے انکو بھڑکا دیا تھا۔
اس وقت معلوم ہوا کہ وہ ہمیں اسکی مکافات دینے کو تیار ہیں تھوڑی ہی دیر کے بعد
ہم واقف بھی ہو گئے کہ ہمیں ہماری ہرزہ درائی کی یہ سزا ملے گی انھوں نے ہمیں خالی نہیں چھوڑا
بلکہ ٹٹکی میں باندھ کر لکڑیوں سے پٹنے کی ہمیں سزا دی۔ اب ہمیر جو پر بندھ کر لکڑیاں پرنی
شروع ہوئیں! لا مان تمام مذہبی جوش کافور ہو گیا تھا غرض ترکوں نے اپنا بدلہ لے لیا
اور ہم چھوڑ دیے گئے۔

اس سرگزشت سے برسوں تک میرا مذہبی جوش ٹھنڈا رہا۔ جوش کی بھڑکتی ہوئی لگ
لکڑیوں کی مار سے سرد ہو گئی۔ ہاں یہ بات تو اب بھی تھی کہ جیسا میرے والد نے تعلیم کیا
تھا میں مذہبی رد و بدل اور مباحثہ برابر کیا کرتا تھا۔ جب میری پچیس برس کی عمر ہو گئی
اور میری دائرہ بھی نکل آئی تو میں اصفہان چلا گیا تاکہ میں اپنے مشہور علما کا فیض
صحبت اٹھاؤں اور انکی صحبت میں قابل ملح لیاقتیں پیدا کروں کہ جو مجھے زیبا میں
میں اپنی ان کوششوں میں کامیاب ہوا اور میں نے بڑی ناموری حاصل کی میں صرف
یہ موقع ڈھونڈتا تھا کہ کسی طرح سے میں اپنے کو ممتاز بناؤں چنانچہ مفصلہ ذیل
صورتیں جب آکر واقع ہوئیں تو میں کامیاب ہوا۔

اسی زمانے میں مشہور شاہ صفی جو غیر متعصب تھا اصفہان میں اپنا قیام بہت ہی
رکھتا تھا کہ تجارت کو کچھ ترقی دے۔ اسنے تمام سچی علما کو آزادی دیدی تھی کہ وہ بہت
دل کھول کر اپنے ارکان فین کو ہر جگہ اور ہر مکان پر ادا کریں۔ اسنے گرجے بنانے کے لیے

بھی انھیں حکم دیدیا کہ وہاں پادری رہا کریں۔ اور اسکے علاوہ یہاں تک حکم دیدیا کہ وہ عبادت کرنے والوں کے بلانے کے لیے گرجاؤں میں گھنٹے بھی بجایا کریں۔ ان فرانسیسیوں میں گرجا کا ایک علی افسر ہوتا ہوا وہ بھی خلیفہ ہی کی قسم سے ہر جگہ یہ لوگ پاپا کہتے ہیں۔ اسکا فرض یہ ہے کہ تمام دنیا میں اپنے مذہب کی تلقین کرے مختلف مقامات پر انکے مذہبی مشن مقرر ہیں کچھ خود اصفہان میں اور کچھ جلفا آرمینین میں۔ ان میں سے بہت لوگ چھوڑ چھوڑ کر چل دیے اور انکی عمارتیں پرانی ہو ہو کر کچھ پرین لیکن وہ شخص کہ جسکا خاص فرض تلقین دین سچی ہو وہ اب بھی موجود ہے اسکی بربادی کے لیے میری اور میرے ہم پیشہ چند ملاؤں کی بہت ہی کوشش ہوئی اور خدا کی قدرت ہی باوجودیکہ خود گورنمنٹ انکی مخالفت ہے اور وہ نہیں چاہتی کہ دین سچی کی ایران میں بنیاد جسے لیکن اسپر بھی یہی لوگ بہت دولت مند نظر آتے ہیں اور انکی تجارت کو دن دوئی اور رات چوکنی ترقی ہو۔

اس خانقاہ میں دو پادری رہتے تھے ان میں سے ایک تو گویا سچے خود ایک فت تھا جس نے دنیا کو خوب سمجھا تھا۔ اسکی تدبیر بہت ہی صائب تھی اور اسکی فہم ایسی تیز تھی کہ اپنا آپ ہی نظیر تھا۔ شخص بلند قامت دہلا اور قوی تھا اسکی دونوں آنکھیں خوب روشن تھیں اور اسکی آواز چلتی ہوئی اور تیز ہوا کے مانند تھی۔ یہ ہمیشہ ہمارے بڑے بڑے علما سے مذہب کی خاص خاص باتوں پر خوب بحث کیا کرتا تھا اور خوب للکار کر دلی سے اپنے مطالب کو ادا کرتا تھا۔ اور شیر کی طرح سے یہ دکارتا تھا اور یہاں تک پاپا تعصب میں ڈوب گیا جیسے نوح اسکا کشتیاں ہوا اور صرف اس ہرزہ درانی ہی پر اسنے تمکین نہ کیا جو وہ کہا کرتا تھا بلکہ اسنے ایک کتاب بھی اسی مضمون کی شائع کی۔ بد قسمتی سے اس کتاب کا ہمارے علما میں سے ایک عالم نے جواب دینے کی کوشش کی جس نے یہ نہ سمجھا کہ آتش کے ساتھ بازی کرنے سے کچھ نتیجہ نہیں ہوتا۔

جب میں اصفہان میں پہونچا تو ایسی ہی باتوں کا بہت ہی چرچا ہو رہا تھا۔ اور
خاص اس معاملے پر بہت بحث تھی چونکہ مجھے تردد اس بات کا ہوا کہ میں بھی کچھ مباحثہ
کروں تو میں نے یہ تجویز کی کہ پادری صاحب کو کھلا بھیجا جائے کہ آپ تنہا علمائے
اسلام سے مدرسہ جدید میں روز مقررہ پر ملین وہاں کامل طور پر مباحثہ ہوگا۔
پادری نے اسکو منظور کر لیا اول تو خوب خوب مباحثہ ہوئے آخر کار پادری کو کہیں
معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ آمادہ فساد میں تو وہ پوشیدہ چھپ چھپا کر چلے آیا اور ہماری کوششیں
خوب کامیاب ہوئیں کیونکہ ایک مدت مدید کے بعد وہ پھر وہاں آیا تھا۔ میں نے اس
موقع پر اپنا جوش و خروش ظاہر کیا تھا اور مختلف طرق سے وہ پیر نکالے تھے کہ میں گویا
مولویوں کے گروہ میں سربراہ اور وہ بنگیاد سربراہ اور وہ تو بنگیاد۔ لیکن اس شہر میں کھاہی
کیا تھا جو مجھے کچھ حال ہوتا۔ اب میں نے یہ چاہا کہ طہران چلو وہاں ضرور فائدہ بخش اور
مستقل صورت نکل آئیگی اب میں اس طرف متوجہ ہوا جب یہ معاملہ ختم ہو گیا تو میں قم
چلا گیا کہ وہاں مجھ سے جا کر سفارش کراؤں کیونکہ میں یہ جانتا تھا کہ اسکی سفارش دہلی
برس کی عبادت اور روزہ رکھنے سے بھی زیادہ ہے یعنی صوم و صلوٰۃ کا اس قدر اثر نہ پڑے گا
جتنا اسکی سفارش کام دی جائیگی۔ میں پورے طور سے کامیاب ہو گیا کیونکہ جب میں نے ذرا
جا کر کافرون پرانا پشناپ ہاتھ پھینکنے شروع کیے تو وہ مجھ سے بہت ہی مہربانی پیش
آیا اور وہ یہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا کہ یہ میرا ذہن متعلم ہے جہاں تک مجھ سے ممکن ہو
میں نے صوفیوں پر خوب ہی جھاڑنا شروع کیا اور اس بات میں اسکی خوب ہی ہان میں ہان
ملائی۔ آخر اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ میں اسکی سفارش علمائے طہران اور وزیر اعظم کے پاس لے گیا
جب میں اس کے پاس سے جدا ہونے لگا تو اس نے بہت ہی رنج ظاہر کیا مگر میں
نیک ساعت دیکھ کر روانہ طہران ہوا۔

میں آپ کو اس امر کا یقین دلاتا ہوں کہ اگرچہ بیان اور آدمیوں سے زیادہ

سب ہی کچھ شائین شون تھی اور رائیں بھی صائب تھیں لیکن جس قسم کی مین نے امید کی تھی کہ دربار میں مجھے باریابی ہوگی نہ ہوئی۔ مجھ جیسے اور بھی بہت سے ترقی کی امید مین پرے ہوئے تھے اور بہ نسبت میرے دنیا کے کاموں میں بہت ہی پرے ہوئے تھے انکی طرح سے مین بھی دربار داری کرنے لگا اور مین نے بھی ان لوگوں کی امید داری کی کہ جو دباری تھے مجھے مجلس علما میں بیٹھنے کا جب استحقاق حاصل ہو گیا تو مین نے رفتہ رفتہ وزیر اعظم وزیر خزانہ سکریٹری اسٹیٹ اور افسر جلا دان سے روشناسی حاصل کر لی مین انکے صبح اور شام کے دربار میں حاضر ہونے لگا مگر کیا کچھ بھی نہیں مین رہا صرف وہی غریب ملا ملا مگر مین نے یہ کوشش کی کہ عوام الناس کے مجمع سے اپنے کونکالوں اور میری وزیر اعظم سے ملاقات ہوئی کیونکہ ایک بار مرثیہ خوانی کرنے کا اسکے مکان میں مجھے موقع مل گیا تھا مین نے ہلک ہلک کر مرثیے پڑھے کہ سب کو رولا رولا دیا۔

اس سے آنا تو فائدہ ہوا کہ حضار مجلس اور وزیر اعظم واقف ہو گئے غرض مین نے لوگوں کی نگاہوں میں بہت ترقی کی اور انکی نظروں میں توقیر ہونے سے مجھے بہت کچھ فائدہ ہوا لیکن تم خود انصاف کرو کہ بھلا یہ لوگ کیا کر سکتے اور انکی طرف داری کیا کام دیتی کہ جب خود شاہ گشتہ ہو۔ صرف ان لوگوں پر یہ بھروسہ کر کے کہ میرا اثر بہت ہوا فوسس مین نے اپنے کوتاہ و برباد کر دیا۔ اب جو کچھ میری مصیبتناک حالت ہو وہ تم دیکھ رہے ہو جس طرح کہ بھوکے بنگالیوں کی صورت سے اپنے گھر سے نکلا تھا اسی طرح خراب بنستہ پیر اپنے مکان کو جاتا ہوں۔

تیرھواں باب

حاجی بابا اور ملانا دان کا باہم مشورہ کرنا
جب ملانا دان اپنی رام کہانی ختم کر چکا تو مین نے اس سے یہ کہا کہ جس قسم سے آپ کو ایسی دلیل جگہ سے وہاں پہونچایا تھا اور ایسا اعلیٰ عہدہ دلوایا تھا اور جس سے

پھر ایسے نامعلوم غارِ دولت میں جھونکا ہی تو پھر اُسی قسمت سے یہ امید ہو سکتی ہو کہ وہ پھر بھی ایک بار اُسی گم شدہ ممتاز جگہ پر پہنچا دے۔

گو کہ شب آخر ہوئی اور شمع تو زاری نہ کرے | پھر وہی محفل وہی تیر شہستان غم نہ کھا

کیونکہ ہم دونوں نے ایران کی زندگی کو بہت کچھ دیکھا ہی وہاں سوائے ناپائنداری اور تلون کے اور کچھ بھی نہیں ہمیشہ ایک شے کو کبھی قیام ہی نہیں رہتا۔

جس شخص نے تمھاری وارثی جڑ سے اکھڑوائی جس نے تمھیں جلا وطن ہونے کا حکم دیا۔

ایسے بھی مواقع پڑ جاتے ہیں کہ وہ پھر تمھیں بلالے اور تمھیں تمھاری جگہ پر ممتاز کرے اسی

بد قسمتی میں سرسبزی اور فراخی پوشیدہ ہو۔ دیکھو جب سنا جلتی ہوئی اور شعلہ دیتی ہوئی

آگ پر پانی چھڑک دیتا ہو تو ظاہر اوہ بجھ جاتی ہو مگر اُس میں سے کچھ کچھ دھواں اُٹھتا رہتا

ہو۔ جہاں پھر اُسے اپنی نلی سے ذرا سا پھونکا پھر اُسی طرح سے آگ بھڑکنے لگی۔

ملا نا دان۔ بھائی اسی قسم کے خیالات سے تو میں اپنے کو ڈھارس دیتا ہوں تنہ

جو مجھے بھڑک پر گاتے ہوئے دیکھا تھا اسی قسم کے اشعار گارہا تھا۔

غالب شاہ نے اسے بہت ہی ضروری خیال کیا ہو کہ وہ ایک نالاشی انصاف کریں

اس خیال سے کہ سچی تجارت پر انکی عنایت ہائے گونا گوں مزدول ہوئے وہ دن اب آئیگا کہ

جب اسے ارکانِ مذہب اسلام کے زیادہ دوست بنانے کی ضرورت ہوگی چونکہ لوگ مجھے

بہت ہی محبت کرتے ہیں اور میں سب کا پیارا ہوں تو اس لیے مجھے امید ہو کہ مجھے جیسے لائق

شخص کی نیک رائے کی خواہش ہو۔

مجھے پہلے یہ خیال آئے تھے کہ میں اس مولویانہ مکرو فریب کو چھوڑ دوں اور تاجر بن جاؤں

لیکن پھر مجھے یہی خیال آیا کہ نہیں اپنی اصلی ہی قسمت کو آزمادوں۔ اب میں تو شبید ہونے کو

بیٹھا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ شہادت میری دنیاوی نیکیاں۔ میرے گھر اسباب میرے

سفید گدھے سے بھی زیادہ قیمتی ہو۔

مین۔ تو اب تمھارا کیا ارادہ ہو آیا میرے ساتھ بغداد چلتے ہو یا اُسی دن کے
امیدوار ہو کہ جب شاہ تمھیں یاد کرے گا۔

ملا نا دان۔ میرا ارادہ ہے کہ میں اپنے وطن ہمدان چلا جاؤں جہاں میرا باپ
جو ابھی زندہ ہے بہت ہی نیک نام ہے اور اُسکی بہت ہی شہرت ہے تو میں اُسکے وسیلے سے
دار الخلافہ تک کچھ تحریک کروں گا اور پھر میں اُمید کرتا ہوں کہ مجھے ضرور میری جگہ مل جائیگی۔
لیکن تم نے بھلا کہاں جانے کا ارادہ کیا ہے جب انشا اللہ میں اپنی جگہ پر پھر بحال ہو گیا
تو پھر تمھاری وہی ملازمت موجود ہے۔

دُورے کا بھی چلے گا ستارہ | قائم جو زمین و آسمان ہے

مین۔ افسوس امی میرے دوست اس بدیہی فیروز مندی سے جو تمھیں دیکھائی
دیتی ہے میں تم سے بھی زیادہ جلا وطن کیا گیا ہوں۔ وقائع نے میری گود میں بہت ہی
خراب اور بُرے طریقے سے بازی کی اور میں اس وقت گویا ایک چور کی صورت میں ہوں
میں سوا اسکے کہ اپنی قسمت کی پیروی کروں اور کچھ نہ کروں گا جس قسمت نے کہ مجھے افسر اعلا
کے کپڑے پہنوا دیے جس قسمت نے کہ اتنا زرق و برق دیا جس قسمت نے کہ ایسا عمدہ اور زرین
زین لجام والا افسر جلا دان کا گھوڑا دلوادیا۔ اُسی قسمت نے مجھے میرے ملک سے نکالا
اب میں نہیں چاہتا کہ میں رہ کر اپنی شامت بلواؤں اور اپنے ٹکڑے کرواؤں نہیں بلکہ
مجھے اُمید ہے کہ کئی دن کے بعد میں ترکی عملدار سی میں پہنچ جاؤں گا اور وہاں پھر میں
اپنے کو حفاظت میں سمجھوں گا جب یہ بات طرپائی تو میں نے اُس سے کہا کہ تم مجھ سے کچھ لے لو
تا کہ سفر میں تمھارے کام آئے اب تم بھی مفلس ہو۔ یہ درخواست اُس نے میری قبول کر لی
اور مجھ سے دس تین لے لیے اور یہ اقرار کیا کہ میں اپنی جگہ پر ممتاز ہونے کے بعد تمھیں
تمھارے تین دیوانے گا جب مجھ سے یہ تین لے چکا تو اس نے پھر مجھ سے کہا کہ میرے ساتھ
ہمدان چلو۔ اس نے بہت ہی مجھے خطرے دکھائے اور حد سے زیادہ ڈرایا اور یہ کہا

کہ تم جانتے کیا ہو پیشتر اسکے کہ تم شاہ کی حد سے گذر دو گے فوراً شاہ کے آدمی گرفتار کر لینگے اور ساتھ ہی اسکے وہ یون کہنے لگا۔ اسی لمحہ ملا باشی کی موت تو مشہور ہو گئی ہو گی اور جون ہی افسر جلادان کو یہ معلوم ہو گا کہ گھوڑا ہاتھ سے نکل گیا وہ ایک لمحے کا بھی توقف نہ کرے گا اور سیکڑوں آدمی ادھر ادھر بھیج دیگا کہ تمہیں تلاش کر کے گرفتار کریں تو یہ تمہارے لیے بہت ہی سہرا ہو گا کہ تم میرے ساتھ پناہ لو۔ ہاں جب یہ سنا گا مہ اور طوفان بے تیزی فرو ہو جائیگا اسوقت آزادی سے تم اپنی آرا کا استعمال کر سکتے ہو ہمدان سے کچھ دور کے فاصلے پر میرے باپ کا گوشہ ہوا ہاں تم بآرام تمام رہ سکتے ہو اور پھر تم پر کوئی شبہ بھی نہ کرے گا اور ہم تمہارا گھوڑا اور اسکا سارا سامان اسطرح سے پوشیدہ کر دیں گے کہ خبر بھی تو نہیں ہو گی۔

ہمدان یہاں سے کچھ بہت دور نہیں ہوا اگر آدمی رات کو یہاں سے روانہ ہوں تو ہم علی الصباح وہاں پہنچ سکتے ہیں اور یہ بہت ہی آسان ترکیب ہے کہ ہم دونوں گھوڑے پر سوار ہولیں اور آنا فانا میں منزل مقصود تک پہنچ جائیں۔

ہمدان سے ترکی عملداری بہت دور ہوا اگر گھوڑا کان مان گیا اور نہ چل سکا تو بھٹی پھر کیا کرو گے۔

ملا نادان کی گفتگو سے یکایک میرے خیالات بدلے اور مجھے معلوم ہوا کہ بات تو عقل کی کتا ہو فارس کے حصہ سے میں محض نابلد تھا اور میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ میری حفاظت کے لیے نہ صرف یہی ضروری ہو کہ میں بڑے بلند راستوں سے واقف ہوں بلکہ ان راستوں کا بھی مجھے علم ہونا چاہیے کہ جہاں آمد و رفت کم ہو تو میں نے دیکھا کہ جیسا میں نے خیال کیا ہو کہ بہت جلدی سرحد ایران سے پار ہو جاؤنگا یہ کچھ ویسا آسان نہیں ہے۔ اگر ملا نادان مجھے دغا سے گرفتار کرانا چاہتا ہے تو یہ دونوں طرح سے کر سکتا ہے خواہ میں بیان سے بھاگ جاؤں خواہ اسکی رائے

تسلیم کر کے اسکے ساتھ ہمدان چلون تو ان دونوں باتوں میں بہتر ہو کہ اسی پر بھروسہ کروں ”چلو چلو تو سہی جو کچھ کرے مرامولی کرے۔“

میں نے اسکی تدبیر کو پسند کر لیا۔ ہم دونوں خوب کھاپی کر تازہ دم ہو گئے اور آدھی رات کو ہمدان روانہ ہوئے کہ جلدی سے آفتاب نکلنے سے پہلے وہاں پہنچ جائیں جب ہم ایک بلند شرک پر پونچے جہاں سے شہر ہمدان کھائی دیتا تھا ہم نے وہاں قیام کیا کہ جو کچھ اسوقت عمل کرنا ہوا اسکا مشورہ کر لیں ملا ناوان نے انگلی سے ایک گانوں کی طرف جو ایک فرسنگ کی دوری پر تھا اشارہ کر کے یہ کہا۔ دیکھو وہ گانوں پر جہاں تم رہو گے اور جب تک کہ ملا باشی کا معاملہ ٹھنڈا نہ پڑ جائیگا تمہیں بدین رہنا پڑیگا لیکن ہاں نہ تو تم یہ فوق البھرک کپڑے پہنے رہو اور نہ اس شاندار گھوڑے پر سوار ہو جس سے خواہ مخواہ لوگوں کا تمپر شبہ آکر واقع ہو۔ لو آؤ ہم اپنی پوشاکیں تبدیل کر لیں اور تم مجھے اپنا گھوڑا سپرد کرو جب تمہاری یہ صورت ہوگی اور اس صورت سے تم میرے پاپ کے گانوں میں جاؤ گے وہاں تمپر کوئی شبہ نہ کریگا پھر میں تمہاری پورے طور سے خبر گیری کرونگا اس انتظام سے بہت ہی نیک صورت پیدا ہوگی۔ تمپر کسی قسم کا شبہ آکر واقع نہوگا اور جیسی حقارت آئینہ اور توہین خیز میری صورت ہو میں بیٹھ بیٹھ ہونگا۔ اس میں شک نہیں کہ میری جیسی طہران میں کت بنائی گئی ہو اسکی خبر ضرور میرے کہنے میں پہنچ گئی ہوگی اور شاید وہ دنیا کی نظروں میں محقر ہوئے ہونگے۔ لیکن اس ملک میں جہاں ظاہر ٹیپ بہت کچھ کام دیتی ہو جب وہ یہ دیکھینگے کہ ملا ناوان ایسی قسمتی پوشاک بھی پہنے ہوئے ہو کر سے دو شالہ لپیٹے ہوئے ہوران کے نیچے ایک زرین زرین و لحام اور سنہری سامان کا گھوڑا بھی ہو تو وہ سمجھینگے کہ یہ اپنی جگہ پر بحال کر دیا گیا۔ بس اس صورت میں میری بہت بڑی عزت ہوگی جب میں کچھ دن تک یوں اس گھوڑے پر سواری کرونگا اور یہ پوشاک زیب تن کرونگا تو پھر اس سامان کو بہت آسانی سے فروخت کرواؤنگا۔

اور جو کچھ اسکی قیمت ہوگی وہ میں تمہیں دے دوں گا۔

اپنے ساتھی کی یہ تجویز سنکر میں بہت ہی چونکا کیونکہ میرے ساتھی نے مجھ کوئی اس قسم کا الہام والا لقا تو بھیج دیا نہیں تھا جس سے میں یہ ملک صرف باتوں ہی باتوں میں اسے سونپے دیتا اور کچھ خیال دل میں نہ لاتا۔ لیکن مجھ بھی جو کچھ اسنے کہا وہی میں نے سچ جانا کیونکہ یہ میرے لیے ناممکن تھا کہ دس دن تک بھی یا ایک ہفتہ وارا اس حال کے ساتھ گزاروں اور مجھ کو گمشدہ نہ کریں قطعی میں مشتبه گردانا جاؤں اور جاؤں یہ سچ ہی کہ اسوقت میں بالکل ملّا کے دست قدرت میں تھا جو کچھ اسنے کہا ہو اگر ایسا ہی تنظیم کیا جا تو گویا یہ بھی میرا ساتھی ہوتا ہی اور جب تک اسپر کوئی آفت آکر نہ واقع ہوگی یہ محکو ملزم تو نہیں بنا سکتا۔

میں۔ اچھا خیال کرو کہ کوئی افسر جلاواں کا آدمی گھوڑے کو پہچان لے تو پھر ہمارا اسوقت کیا حال ہوگا جس طرح سے کہ میں پکڑا جاتا فوراً تم بھی یوں ہی گرفتار کر لیے جاؤ گے۔
”ملّا ناواں۔ اِنّ اللہ علی کل شیء قدير جس طرح سے کہ ہم نے جلدی سفر کیا ہو کوئی شخص اتنی جلدی سفر نہیں کر سکتا اور جب تک کوئی افسر ہمدان پہنچے گا میں اپنے باپ کے گھر میں پہنچ جاؤں گا اور پھر تمام تدبیریں عمل میں آجائیں گی۔ پھر یہ بہت ہی آسان ہوگا کہ ہم گھوڑے اور اس کے سنہری سامان کو بہت اچھی طرح پوشیدہ کر دینگے اور میں تمام بلا اپنے سر پر لے لوں گا۔

بس سو اس کے اور کچھ بھی میرے لیے نہ خیال کیا گیا۔ ہم نے فوراً باہم کپڑوں کی تبدیلی کر لی اسنے متوفی ملّا باشی کے مجھ سے کپڑے لے لیے۔ قبا۔ شال۔ جو کمر پر باندھا جاتا ہوا اور اس کا چغہ جو بہت سبز کپڑے کا بنا ہوا تھا اور میں نے اس کے عوض میں اس کے پرانے کپڑے لیے وہ کپڑے کہ جب وہ جلا وطن کیا گیا ہو تو لوگوں نے اس کے ٹکڑے اڑا دیے تھے۔ میں نے اسے اپنی کالی ٹوپی بھی دیدی جس کے ارد گرد

اُسے ملّا باشی کا شال لپیٹ لیا اور اُسکے بدلے میں اُسنے اپنی وہی پٹھی پٹھائی
ٹوپی دیدی۔

میں نے ملّا باشی کی پٹیلی۔ باقی ماندہ زر۔ گھڑی۔ ٹھہر کو تو دبائے رکھا مگر نادان
کو آئینہ جیسی بستیج اور کنگھا دیدیا۔ اس نے بستہ کا غدون کا اپنی کمر سے کس لیا
اور جب وہ کپڑے پہن پنا کر تیار ہوا اور گھوڑے پر سوار ہوا تو ملّا باشی معلوم ہوتا
تھا میں اسکی یہ شان شوکت اور صورت دیکھ کر چونکا۔

ہم دونوں ظاہر بہت ہی خوشی خوشی علیحدہ ہوئے۔ اس نے مجھ سے اقرار کیا
کہ تم بہت جلدی میری خبر سنو گے اور اسنے مجھے یہ بھی سمجھا دیا کہ شہر پہنچ کر یہ یہ
باتیں بنائی جائیں اور اسکے علاوہ جیسی بھاری عقل گواہی دے وہ کرنا۔ ملّا نادان
پھر سوار ہو کر چل دیا اور مجھ کو تنہا ایک مضطرب حالت میں چھوڑ دیا جب
میں نے دیکھا کہ میں اکیللا رہ گیا تو اس وقت مجھے بڑا یہ تردد تھا کہ دیکھیے میری
آئندہ قسمت کیا ہوگی اور حال کی تقدیر میں کیا لکھا ہو۔ وہ مترود تو یہ شبہ۔
میں سیدھا گاؤن کی طرف چلا اب میں یہ متفکر تھا کہ وہاں جا کر میں اپنے کو
کس صورت سے ظاہر کروں اور کیا کہوں۔ اور اسکے باشندوں سے وقت تعارف
کیا بیان کروں۔ غرض کہ صورت تو میری ایسی تھی کہ جیسے خدا رسیدہ لوگوں کی
ہوتی ہو۔ نہ تو میری کمر سے شال لپٹا ہوا تھا اور نہ قبائلی اور نہ پائون میں جین تیان
سر پر ایک دریدہ ٹوپی بہت سوچ سمجھ کر میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں اپنے کو یہ
مشہور کروں تو بہتر ہوگا کہ میں ایک سوداگر ہوں جھکوراہ میں گرد قوم نے لوٹ لیا
اور پھر میں انکو مرخص ہونے کا دھوکا دوں گا جس بہانے سے جب تک کہ ملا میرے
پاس آئیگا اور مجھے کچھ خبر دے میں رہ سکتا ہوں اور اس سے مجھے یہ معلوم ہو جائیگا
کہ میں اپنی پوشیدہ جگہ میں کب تک رہوں گا۔

یہی بات ہو کہ جس سے میں کامیاب ہو جاؤنگا اور نجوبی کامیاب ہونگا گائون کے نیک آدمی اپنی بہت بڑی سستی کے حصہ میں اس شخص کی رام کمانی بگوش دل سنیں گے جسکو خدا نے انکی طرف بھیجا ہو اور مجھ کو اپنی پناہ میں لے لیں گے۔ یہ تو سب کچھ تھا مگر بڑی بے آرامی یہ تھی کہ ایک ضعیفہ عورت جو اس گائون میں بہت بڑی طبیب تھی میرے لیے بلائی گئی اور جھکوا سکے ننھے پینے کی ضرورت ہوئی۔

چودھوان باب

ماجی بابا کی آفت میں ملانا دان کا بھننا

میں نے اپنی پوشیدہ جگہ میں دس دن بڑے قہر کے گزارے اور اس وقت تک ملانا دان کی کوئی خوشخبری نہیں معلوم ہوئی۔ مجھے شہمہ ہوا کہ اسکا ستارہ اب تک بستی کی طرف مائل ہو کیونکہ جیسی امید کی گئی تھی یہ معاملہ ملا باشی فرو نہیں ہوا شہر اور گائون میں بہت ہی کم آمدورفت ہوتی تھی میں بہت ہی مایوس ہوا کہ دیکھیے میں کیونکر اپنے گھوڑے اُسکے دولتمند زرین زرین دلجام اور کپڑوں کی خبر پاؤنگا۔ کہ اسی رات کو ایک کسان ہمدان سے اس گائون میں آیا۔ یہ کسان ہمدان اپنے کام کے لیے گیا تھا۔ یہ وہاں سے مایوسانہ واپس آیا اور مجھے میرے مطلب کی یہ خبر دی۔ اسنے کہا کہ ایک بہت بڑا غضب نازل ہوا کہ ایک شخص افسر جلا دان کی طرف سے ظاہر ہوا اُسنے ہمارے آقا کے بیٹے کو پکڑ لیا اور اُسکا گھوڑا چھین لیا اور اُس کو گز قمار کر کے طہران لے گیا اور اُسکو ملا باشی کا قاتل گردانا۔

اب میں اپنے ناظر ہی پر اس امر کو چھوڑتا ہوں کہ وہ میرے خیالات کا اندازہ کر لیں کہ اس خبر کے سننے سے میری طبیعت کا کیا حال ہوا ہو گا ملاکی طرف سے جو خاموشی ہو گئی تھی اس سے تو مجھے اطمینان ہوا گو اس وقت میں نے اپنے کو امن میں سمجھا لیکن اب

یہ خیال ہوا کہ میں اس حالت میں کب تک رہوں گا۔

میں نے یکایک پشتر کیا کہ میں اچھا ہوں۔ اور فوراً میں اس گائون سے ہمدان کی طرف چلا تا کہ اس امر کو بخوبی تحقیق کروں کہ آیا جو کچھ کسان نے کہا ہے وہ صحیح ہے یا نہیں۔ نادان کا باپ شہر میں ایک مشہور و معروف شخص تھا مجھے اُسکے تلاش کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ میں سیدھا اُسکے مکان میں تو نہیں گیا اور نہ اس سے اپنے دوست کی خبر سنی لیکن میں اُسکے مکان کے پڑوس میں ایک حجام کی دکان میں ٹھہر گیا۔ سبب یہ تھا کہ شخص مجھے مطلق نہیں پہانتا تھا اور دوسرے یہ بات بھی تھی کہ مجھے اس نائی سے ضرور پوری پوری خبر نادان کی ملے گی۔

یہ نائی ایک زیادہ گوا اور ہر کام سے باخبر مجھے ملا۔ اور یہی میری خواہش تھی چنانچہ جب میں نے اُس سے دریافت کیا کہ آج شہر میں کیا گزری۔ اور میں نے اس خبر سے جس نے ہر فرد بشر کو متعجب حیران کر دیا تھا اپنی جہالت ظاہر کی تو اسنے ذرا قدم آگے اٹھایا اور مجھ سے یہ کہنے لگا۔

تم کہاں سے آتے ہو کہ اس ملا نادان کی تحقیق اصلاً خبر نہیں۔ وہ صرف افسرِ علما کو قتل کر کے مطمئن نہیں ہوا بلکہ ابھی طرہ یہ ہوا کہ اُسکے کپڑے بہن لیے خیر کپڑے بہن لیے تو اسی پر صبر کرتا بلکہ اُسنے طرہ پر طرہ یہ کیا کہ افسرِ جلاوان کا گھوڑا چرا لیا۔ اور اُسکا سامان وغیرہ لے آیا۔ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ آپ جو کچھ گزری ہو بتا دیجیے کیونکہ میں اس سے محض نا بلد ہوں۔ کیونکہ ملا نادان گرفتار کیا گیا اور کیا ہوا۔ اسنے یہ سنکر ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کیا اور یہ مفصلہ ذیل کہنے لگا۔

دس دن کا عرصہ گذرا کہ یہ نادان ایک پریشان شوکت گھوڑے پر سوار اپنے باپ کے دروازے پر نمودار ہوا۔ بالکل صورت سے ایک خانِ معلوم ہوتا تھا یا ایک بہت بڑا مرد شمشیر بھلا اپنی سیدھی سادھی مولویانہ صورت کو چھوڑ کر کیا شکل

بنائی تھی یہ بہت ہی قیمتی شال پہنے ہوئے تھا اور افسر العلما معلوم ہوتا تھا۔ اسکی اس صورت اور فیشن سے تمام ہمدان میں ایک تحریک پھیل گئی کیونکہ گھوڑے وقت پہلے معلوم ہو چکا تھا کہ اس پر شاہ کا سخت عتاب ہوا اور وہ طہران سے بہت ہی خستہ اور بونی صورت میں جلا وطن کیا گیا ہے جب وہ گھوڑے پر سے اترتا تو اُس نے بہت کچھ دون کی لی اور اپنی بہت کچھ بڑائی کی اور جب اس سے یہ سوال کیا کہ ہم نے سنا تھا تمہاری طہران میں یون آبروریزی ہوئی اور شاہ کا یہ عتاب نازل ہوا تو اُس نے یہ جواب دیا کہ ہاں صرف ایک شبہ میں میری یہ صورت پیدا ہو گئی تھی لیکن بعد ازاں جب یہ ظاہر ہوا کہ یہ محض جھوٹاں تھا تو میں پھر اپنے عہدے پر ممتاز ہوا اور اُس بغیرتی کے عوض میں شاہ نے مجھے یہ گھوڑا بخشا جس پر میں سوار ہوں۔

ہر شخص نے اسکی اس رام کہانی کو یقین کر لیا اور جب وہ اپنے باپ کے مکان پر پہونچا ہے تو بہت ہی عزت سے اُسکا استقبال ہوا لیکن دوسرے دن بدستی سے ملانا دان گھوڑے پر سوار ہو کر صبح کو شہر میں ذرا اپنی شوکت دکھانے کے لیے جاتا تھا کہ اتنے میں ایک شخص افسر جلا دان کا آدمی دروازہ شہر میں داخل ہوا یہی طہران سے آیا تھا وہ ٹھہر گیا اور اُس نے بہت غور سے گھوڑے کو دیکھا۔ اس کے زین زین بجا پر خیال کیا جب خوب ٹکٹکی باندھ کر دیکھ چکا تو اُس نے یہ کہا لا الہ الا اللہ خدا ایک ہے۔ اُس نے اس باس کے کھڑے ہونے والوں سے دریافت کیا کہ یہ گھوڑا کسکا ہے اُنہوں نے کہہ دیا کہ یہ گھوڑا ملانا دان کا ہے۔

افسر پولیس بہت ہی غصے میں۔ ملانا دان کون شخص ہے یہ گھوڑا تو میرے مالک کی ملک ہے جو افسر جلا دان ہے۔ تو پھر کون شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ جھوٹ نہیں ہے چاہے اس میں ملتا ہو یا اور کوئی ہو۔ محض جھوٹا ہے۔

جب یہ معاملہ ہوا تو ملانا دان نے اپنے کو مجرم از خود ظاہر کیا کیونکہ اسی حالت کے

درمیان اُسے چاہا کہ اس شخص کی نگاہ سے پوشیدہ ہو جاؤں۔ یہ وہ افسر تھا جس نے طران میں جلاوطن ہوتے وقت اُسکو اُٹے گدھے پر سوار کیا تھا۔ تو وہ نوں ایک دوسرے کو پہچانتے بھی خوب تھے۔

مگر پھر بھی یہ افسر ملا نادان کو یکا یک شناخت نہ کر سکا کیونکہ افسر العلما کی ٹوپی اور کپڑے سب زینت تھے کیسے ہوئے تھے یکا یک ہواؤں نہ پڑا۔ اگر ملا نادان اس جگہ سے نیچے چلا آتا تو ہرگز وہ شخص سے نہیں پہچانتا۔ لیکن جب برابر آنکھیں ملیں اور افسر نے پہچان لیا تو وہ یہ غل مجانے لگا اسے پکڑو اور اسکی روح لے لو کیونکہ یہ وہی شخص ہے۔ کیا ہی میری نیک نیتی نے کام کیا ہے۔ قسم ہے کہ یہ وہی تو بد معاش یو الیہ شخص ہے کہ جسے افسر العلما کو قتل کر ڈالا اور افسر جلا دان کا گھوڑا چرا کر بھاگ آیا اسوقت یہ مدعی افسر گھوڑے پر سے نیچے اُترا اور اسے اپنے ساتھیوں اور پاس کھڑے ہوؤں کی مدد سے ملا نادان کو گرفتار کر لیا ملا نے قسموں پر تسلیں کھانی شروع کیں کہ میں چور ہوں نہ قاتل ہوں اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو لاؤ میں قرآن شریف بھی اُٹھا جاؤں۔

نانی نے غرض ملا نادان اور اس مدعی افسر میں جو کچھ گزری تھی بہت ایمان داری سے صاف صاف کہہ دی۔ اسے بیان کیا کہ نادان کے دوستوں اور باپ نے ہر چند چاہا اور بہت کچھ مُنہ بھرائی بھی دی ہے چاہی کہ یہ ملا نادان کو گرفتار کر کے طران نہ لیجائے لیکن اسے نہ مانا اور اُسے پکڑ کر طران کی طرف لیے چلا گیا۔

جسوقت میں نے اپنے ساتھ ملا نادان کی یہ کیفیت سنی تو میری چھاتی کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے کہ خدا کی شان ہو کیا اُسکی قسمت آکر واقع ہوئی ہو۔

اول تو مجھے اپنے گھوڑے اور زرین زرین لحام کا بہت ہی صدمہ ہوا کہ کس ترکیب سے جان پر کھیل کر تو حاصل کیا اور یوں نکل گیا۔ اور پھر جب میں نے دوسرے پہلو سے نظر کی تو مجھے بہت خوشی ہوئی کہ اچھا ہوا یہ بلا ملا نادان ہی کے اوپر ہی

اگر اس غریب کا سر کاٹا گیا تو پھر ظاہر ہو کہ مجھ سے تو کوئی باز پرس نہ کرے گا۔
 اس وقت میں اپنے پر نظر کرتا تھا تو مجھے معلوم ہوتا تھا کہ نیک اختر میرے
 ساتھ ہو مگر ہان ملنا نادان کا ستارہ پھر گیا کہ وہ یوں بلاے بے دربان میں گرفتار ہوا
 بھلا ہم کیوں کپڑے بدلتے۔ وہ مجھ سے اپنا گھوڑا کیوں لیتا اور پھر ایسی صورت میں کہ میں
 اسکی تجاویز کو منظور بھی تو نہیں کرتا تھا۔ خدا کی قدرت یہ کہے وار بھی والا پکڑا جائے
 موچھون والا۔ گو یہ ایک بدیہی بات تھی کہ وہ وہ سنا بھگتے گا جسکا میں مستحق تھا لیکن پھر بھی
 میں نے یہ خیال کیا کہ حاجی جب تک تم بیان ہو یعنی ایران کی سرحد میں ہوا اپنے کو ہرگز
 محفوظ نہ سمجھنا۔ اس لیے میں نے وہی اپنے سابق کے ارادے کو پورا کرنا چاہا۔ میں نے
 گھوڑے اور اس کے قیمتی سامان جانے پر اپنی ڈھارس بندھائی اور یہ کہا کہ اگر وہ
 جاتا رہا تو سچا نوے متن تو باقی ہیں جو میری حال کی احتیاجات کو کافی ہیں۔ اور
 اس کے علاوہ بڑی ڈھارس میری اس فقرے سے بندھتی تھی کہ خدا بزرگ است کہ
 وہ مظلومین کی مدد کرتا ہو اور انکو ہر آفت سے بچاتا ہو۔

اندرھے کا دیا ہوے تو لنگڑے کا عصا ہو	رانڈون کا ہو والی تو میون کا خدا ہو
سنتا ہوا پیل اپنے ہان وہ شاہ و گدا کی	دربار میں اس کے نہ سفارش کا پتا ہو
گل خار کو اور خار کو گل اس نے بنایا	نجر کو اسی نے ہی تروتازہ کیا ہو
جب ایسا ہو حاجی تو دعا کر تو اسی سے	شاید وہ سنے غور سے جو تیری دعا ہو

پھر نرگس خونبار کو اپنی تو دکھا دے
 اور اپنے کلیجے کو جو صد پارہ ہوا ہو

پندرھواں باب

حاجی بابا کا اپنی حامی سرگزشت کا ایک عجیب غریب نتیجہ سننا

مین نے اپنے کو تاجر قرار دے ہی لیا تھا اور مولویانہ طریقہ بالکل ترک کر دیا تھا کیونکہ اس مولویانہ صورت سے تجھپہ کیا کیا آفتیں نازل ہوئیں اور جان کیسے کیسے خطرون میں پھنسی۔ مین نے ایک خچر کا معاملہ کر کے آپ بھی اس قافلے کے ساتھ ہو لیا جو کرمان شاہ جاتا تھا۔ یہ بیکار خچر تھا کیونکہ طہران سے یون ہی بے سامان آیا تھا اور چونکہ میرے پاس کچھ سامان وغیرہ نہیں تھا تو مجھے میرے جانور نے بہت ہی آرام سے منزل مقصود تک پہنچا دیا۔

سات دن میں ہم منزل مقصود پر پہنچے اب یہاں مین نے اپنا مرکب بدلنا چاہا لیکن مجھے اس امر کی اطلاع ملی کہ ایک خیمے کے اندر اندر تمھارا کام نکلے گا کیونکہ جب تک کافی تعداد مسافروں کی نہیں ہو جاتی قافلہ نہیں روانہ ہوتا راہ میں گردش لوگوں کا بہت ڈر ہے جو حدود قارس کو ہمیشہ زیرِ برکت کرتے رہتے ہیں اور مجھ سے یہ بھی بیان کیا کہ کل ہی ایک گروہ لوگوں کا جنازہ کر بلائے معلیٰ لیکر گئے ہیں اگر تم چاہو تو انھیں خوفناک اور پر خطر مقامات تک پہنچنے سے قبل لے سکتے ہو۔

یہ سنتے ہی مین نے تو چندان خیال بھی نہ کیا اور نہ کچھ سوچا نہ سواری کا راستہ دیکھا پیدل ہی روانہ ہو گیا۔ میرا زرقہ حفاظت سے میری کمر میں جکڑا ہوا تھا میرے پاس سوائے میری جرب یا عصا کے اور کچھ بھی نہ تھا۔ بس یون ہی کرمان شاہ سے روانہ ہوا تیسرے دن کی شام کو مین تقریباً ماندہ بھی بہت ہو گیا۔ میری نظروں کو دور سے جلتی ہوئی آگ کا خوش نظارہ معلوم ہوا جس آگ کا دھواں پہاڑی پر بل کھاتا ہوا اٹھ رہا تھا۔ جب مین قریب گیا تو معلوم ہوا کہ گھانٹس کی زمین پر پوشی چر رہے ہیں۔ اس طرح سے مین نے یہ خیال کر کے کہ یہ کاروان ہو غلطی نہیں کھائی تھی جہاں اسباب سامان وغیرہ رکھا ہوا تھا جب اس طرف مین گیا تو مین نے دیکھا کہ ذرا دور کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا سفید ڈیرہ کھڑا ہوا ہے جب یہاں جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ستور آٹن

کا ڈیرہ ہی کیونکہ اسکے پاس ایک تخت روان اور میا نہ بھی رکھا ہوا تھا۔ مین نے دیکھا کہ ہستم کاروان میرے لیے مرکب کا سامان کر رہا ہے میری تو ہرگز مرضی نہیں تھی کہ مین اپنی کسی کو اطلاع کرتا بلکہ میرا ارادہ یہ تھا کہ مین چپ چپاتے چلا جاؤں کیونکہ میری حالت ہی ایسی تھی۔ مگر پھر بھی پچانوے متن کا مجھے خیال آتا تھا کہ ایسا نہوا کیلا دکیلا دیکھ کر کوئی یہ بھی سگوانے اس لیے مجبوراً ہی ارادہ ہوا کہ اپنے ملک والوں کے ساتھ سفر کیا جائے۔

سامان مین درج سے کچھ دور کے فاصلے پر جہان مین بٹھیا ہوا تھا چند بڑے بڑے اور تنگ صندوق رکھے ہوئے تھے جو اونٹوں پر سے اتار کر زمین پر رکھے گئے تھے چونکہ مین نے آج تک یہ نہیں دیکھے تھے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ انہیں کیا چیز ہے تو انھوں نے کہا یہ تابوت مین جنہیں جنازے رکھ کے کر بلائے معالیٰ کو لیجاتے ہیں۔ ہستم کاروان۔ یہ ظاہر ہے کہ تم ایک پر دسی معلوم ہوتے ہو اس لیے تمہیں واقف ہونا زیبا ہے۔ ہم ایک شگرف چیز کر بلائے معالیٰ لیے جاتے ہیں۔

مین۔ ہاں مین تو ایک پر دسی اور اسخان شخص ہوں۔ مین چھپے سے آکر ملا ہوں اور مین اس شخص کے موافق ہوں جو ہاڑوں سے اترتا ہو خدا کے لیے آپ اس مین کیا لے جا رہے ہیں۔

ہستم کاروان۔ کیا تم نے ملا باشی کی طہران مین عجیب غریب موت کا حال نہیں سنا کہ وہ حمام مین کیونکر مر گیا۔ اور پھر کس طرح سے اسکا ہمزاد گھوڑے پر سوار ہوا اور پھر اس کے حرم مین چلا گیا اور پھر وہ کس طرح سے افسر جلا دان کا گھوڑا لے کر چلتا بنا۔ تم کہاں تھے جب اس معاملے کا وقوع ہوا دونوں ہاتھ تھرتھرا کر اور اپنے دونوں کاندھے سکیر کر رہے۔

مین یہ سن کر بہت ہی خوف زدہ ہوا مگر مین نے صاف انکار کیا اور مین نے

اس سے درخواست کی کہ آپ اس سرگزشت کو تفصیلاً بیان کر دیں تو وہ اس طرح سے بیان کرنے لگا۔

نجر والا۔ تھیں اس سے آگاہ ہونا چاہیے کہ جو کچھ میں کہوں گا وہ واقعہ ہی جسکو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اس لیے کہ میں خود وہاں موجود تھا اور یہ بہت ہی صحیح ہے کیونکہ سارا میرا چشم دید واقعہ ہے۔

افسرالعلما آفتاب غروب ہونے کے بعد۔ بعد نماز مغرب حمام میں گیا اور بعد اسکے وہاں سے مع اپنے ملازمین کے گھوڑے پر سوار ہو کے اپنی حرم سرا میں تھلیہ کے کمرے میں چلا گیا۔

اس امر کے تو بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کہ ایران میں اکثر عام حمام علی الصباح ساعت مقررہ تک عورتوں کے لیے مخصوص رہتے ہیں اور پھر اسوقت کے بعد سے مرد نہانے دھونے آنے لگتے ہیں۔ صبح ملا باشی یعنی افسرالعلما کی بیوی عورتوں کو لیکر حمام میں نہانے گئی۔ اوّل اوّل ہی عورت مع اپنی لونڈیوں کے بہت ہی فجر کے ترٹ کے نہانے گئی۔ اسدن اس سے پہلے اور کوئی حمام میں نہیں آیا تھا۔ چونکہ یہ بہت بُرا ادب ہے کہ یکم کی لونڈیاں باندیاں ساتھ ساتھ حوض میں نہانے نہیں جاتیں اس لیے وہ تو سب باہر رہ گئیں اور صرف افسرالعلما کی بیوی اندر گرم حوض میں نہانے کو بڑھیں اسوقت ایسا اندھیرا تھا کہ صاف نہیں معلوم ہوتا تھا۔ یہ اس حوض میں کوئی دو قدم گئی ہوگی کہ یکایک حد سے زیادہ ڈری کیونکہ اسکا ہاتھ ایک گوشت کے ٹوٹے پر پڑا۔

اول ہی تحریک میں تو اسے کچھ تعجب ہوا لیکن دوبارہ اسقدر خوفزدہ ہوئی کہ بیہوش ہو گئی۔

اسکی حالت کی کیفیت بہت آسانی سے عورتوں کو معلوم ہو گئی وہ یکے بعد دیگرے

موم بتیان ہاتھوں میں لے کر دوڑیں کہ بیگم صاحبہ کیون ڈریں اور یہ نوبت انکی کیون ہو گئی مگر ان میں ایک عورت نے اس اصلی واقعہ کو دیکھا اور اسے معلوم ہو گیا کہ اصل میں یہ بات تھی آخر ایک بڑھیا عورت نے جو بیگم صاحبہ کی پاس بانہ تھی بہت دیر سے اس حوض کی طرف دیکھا جب معلوم ہوا کہ یہ کسی شخص کی نعش پڑی ہوئی ہے۔ یہ دیکھتے ہی بہت کچھ غل و شور مچنے لگا جس سے بیگم صاحبہ ہوش میں آئیں اور ناظر گروہ کے ساتھ ملکر دیکھنے لگی اور اس تیرتی ہوئی نعش کو کچھ یوں ہی سا پہچانا اور نظروں میں اب وہ مختلف طرح سے سامنے لگی اور کچھ کچھ صورت دکھائی دی غرض کہ سرور چہرہ معلوم ہوا وہ بڑھیا عورت جب چراغ لائی اور اس نے پاس سے دیکھا تو ایک غل و شور مچ گیا اور یہ سب شور مچانے لگیں۔

ارے یہ تو ملا باشی ہے۔ ملا باشی ہے۔

یہ دیکھتے ہی افسر العلما کی بیوی پھر بیہوش ہو گئی اور لونڈیوں باندیوں نے واویلا کرنا شروع کیا اور اتنا غل مچایا کہ گویا قیامت کا صور پھلنا شروع ہو گیا۔ ممکن ہے کہ کسی کے کان میں آواز جائے اور وہ اسے صور قیامت نہ سمجھے۔

اسی حالت میں کہ سب عورتیں نالہ و بکا کر رہی تھیں اور اس نعش پر اپنا سینہ چاک کرتی تھیں کہ ایک عورت غل مچانے لگی کہ یہ ہمارا آقا نہیں ہے اس لیے کہ وہ تو شام کو حمام سے غسل کر کے آگئے تھے میں نے انکے لیے بچھونا کر دیا تھا اور مجھے یقین ہے کہ وہ اب تک آرام کرتے ہونگے یہ کوئی اور شخص ہوگا۔

اس سے اور بھی سب میں حیرت و پریشانی پھیل گئی کیونکہ انھوں نے یہ یقین کیا کہ جو کچھ یہ لونڈی کہہ رہی ہے واقعی وہ صحیح ہے مگر وہ ضرور ملا باشی کا ہنراد ہوگا۔ بیگم۔ بھلا زندہ دوبارہ کون ہو سکتا ہے نعش کی طرف اشارہ کر کے یہی تو میرا خاوند تھا وہ نشان کھر۔ بیچ کا اسکے موجود ہے جو میں نے کل اسکے چہرے پر کیا تھا۔

ایک لونڈی - دیکھو اسکی دائرھی مین ایک طرف کی جگہ بھی تو خالی ہی نہیں
سے تو تمہنے مٹھی بھر کے بال اُسکے اُکھڑے تھے -

اس قسم کی مجبستی یا دوہا نیون نے بیگم صاحبہ کو بیتاب کر دیا اور وہ خون کے
آنسو رونے لگیں اور بہت ہی نالہ و زاری کی مگر مہنوز لونڈیاں اطمینان دیتی جاتی
تھیں کہ آپ ناحق روتی ہیں ملا باشی ابھی زندہ ہیں - ورنہ وہ میرے ہاتھ سے
موم بتی جلتی ہوئی کیونکر لیتے - وہ دروازہ کیونکر بند کر دیتے اور پھر خراٹے کیونکر
لینے لگتے - مجھے تو یقین ہے اگر وہاں چلکر دیکھا جائیگا تو بستر پر سوتے ہوئے ملیں گے
مین ابھی جا کے انکی خبر لاتی ہوں -

ایک عورت بولی رنغش کی طرف اشارہ کر کے (اگر ملا باشی وہاں مین تو پھر یہ
کیا چیز؟)

دوسری بولی - یہ اُسکا ہمزاد کیون ہونے لگا کسی شخص کے دو دو جسم نہیں
ہوتے کہ ایک تو وہ جسم ہو جس مین وہ زندہ رہے اور ایک بدلنے اور تبدیل کرنے
کے لیے موجود رہے -

تیسری بولی - (سخرے پن سے) نہیں کیون نہیں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قصہ
اور شہر کے مکانوں کی طرح سے اپنے جسموں کا بھی استعمال کرے -

یہ ہو رہا تھا کہ اتنے مین اور مختلف عورات بھی نہانے دھونے کے لیے آگئیں جب
وہ لونڈی جو ملا باشی کو گھر دیکھنے گئی تھی واپس آئی اور کہا کہ وہاں تو ملا باشی
کا پتہ نہیں ہاں صرف بستر پر نشان پڑے ہوئے ہیں تو بیگم صاحبہ اس قدر پھوٹ
پھوٹ کر روئیں کہ توبہ - اُسکی آہ و زاری بڑی زبردست تھی کہ اسنے اچانک
اپنے خاوند کو مردہ پایا -

یسا کہ تمام لوگوں مین آنا فانا پھیل گیا اب لوگوں کے مجمع نے حمام کو گھیر لیا -

اس قسم کی سراسیمگی پھیلی اور ایسا غل و شور مچا کہ آج تک طہران میں تو یہ دیکھنے میں نہیں آیا تھا اور تو ملا باشی کی عورتوں کی آہ و زاری اور ادھر ان لوگوں کا غل و شور جو خواہ مخواہ اندر گھسے چلے آتے تھے۔

آخر کار ملا باشی کے رفقا اور رشتہ دار مردہ شوون کو لیکر آئے اور غسل کرانے کی جگہ پر لے گئے اور جنازہ تیار کر کے تابوت میں کھا اور کربلائے معلیٰ کے جانے کے لیے ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔

یہ ایک اسکی بیوہ نے اپنا یہ ارادہ ظاہر کیا کہ میں بھی غسل کے ساتھ کربلائے معلیٰ جاؤنگی تو میرے خچر سب کرایہ کر لیے گئے۔ سامنے جو تم ڈیرہ کھڑا ہوا دیکھتے ہو اس میں متوفی کی بیوی اور اسکی لونڈیاں موجود ہیں اور سامنے جو تابوت رکھا ہوا ہے اس میں اسکے خاوند ملا باشی کی غسل ہے۔ اور یہ مختلف تابوت جو تم رکھے ہوئے دیکھتے ہو یہ ان لوگوں کے ہیں جو اسی دن طہران میں مرے تھے تو ان کے رشتہ داروں نے ملا باشی کی غسل کے ساتھ اس لیے کر دیا ہے کہ اسکے سبب سے کیونکہ یہ میرا اور مولوی شخص تھا ان میں بھی بہشت میں جگہ مل جائے گی۔

یہاں اس ہنتم یعنی خچر والے نے اس عجیب سا نخے کو ختم کیا میں اسکی اس آخری گفتگو سے بہت ہی خوف زدہ ہوا کہ بیان اسکے رفقا اور رشتہ دار بھی ساتھ ساتھ آئے ہیں میں نے سوچا کہ یہاں تو یہ کوشش ہے کہ خطرے سے بچاؤ اور اسکے منہ میں آکر پڑے ہو اگر مجھے افسر العلما کے بعض ملازم پہچان لیں کیونکہ ان میں سے کئی مجھے بخوبی جانتے ہیں پس میرے ظاہر ہونے کا سبب ہو جائے۔

میں لیکن جب اس غسل کو حمام کے باہر لے گئے ہیں تو پھر کیا واقعہ ہوا۔ یہ سوال میں نے اس سے اس لیے کیا تھا کہ کہیں ان کپڑوں کی تو کسی کو خبر نہیں ہوئی جو میں نے وہیں حمام کے دالان کے کونے میں چھوڑے تھے۔

نچر والا حضرت علیؑ کے سر مبارک کی قسم مجھے یہ تو اچھی طرح یاد نہیں ہو۔ ہاں یہ میں جانتا ہوں کہ افواہیں بہت اڑی تھیں اور ہر شخص اپنی اپنی داستان دہراتا تھا۔ بعض کا تو یہ مقولہ ہو کہ افسر سلیمانادھو کر اندرون گیا اور وہاں جا کر لیٹر پر لیٹ رہا بعض یہ کہتے ہیں کہ وہ صبح ہی افسر جلا دان کے گھوڑے پر سوار ہو کر چلتا ہوا افسر جلا دان۔ خود اسکا ایک خط دکھاتا ہے جس پر اسکی مہر لگی ہوئی ہے اور حسین اُسے عرق روح افزا پینے کی اجازت دی ہے۔ غرض اسی قسم کی مختلف روایات مشہور ہیں لیکن کوئی ایسی نہیں ہے کہ قابل یقین ہو۔

سب کو حیرانی تو بہت بڑی یہ ہو کہ وہ حمام میں سے زندہ کیونکر نکل آیا اور پھر اس میں مردہ کیونکر پڑا رہا۔ کیونکہ اُسکا حمام سے زندہ نکلنا مالک حمام اور اُسکے گھر کی کل عورات کہتی ہیں۔

جب باہم لوگوں کے جھگڑنا ہوتا ہے تو اور بھی مشکلیں پڑتی گئیں کیونکہ ایسے موقع پر تو معاملہ ہی یہ تھا جتنا چھانوا اسی قدر کراہوتا تھا۔ مگر ان مشکلوں کو حل کرنے والی ایک شے نکل آئی اور وہ۔ وہ کپڑے تھے جو ایک کونے میں پڑے ہوئے تھے۔ وہ کپڑے بہت ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ جب بیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ کپڑے حاجی بابا کے ہیں جو ملانا دان کے پاس نوکر تھا اور وہ ملانا دان جو افسر علما کا معلم تھا جانی دشمن تھا اور اپنی حماقت سے وہ جلا وطن کر کے نکالا گیا۔

یہ دیکھ کر ہر شخص بولا۔ تو حاجی بابا اسکا قاتل ہو بے شبہ وہی اس پاک شخص کا قاتل ہے۔ اس سے ضرور خونبہا لینا چاہیے۔ اب تمام شہر حاجی بابا کی تلاش میں سرگرم ہے۔

بہت لوگوں نے کہا کہ نہیں نا دان مجرم ہے۔ غرض برابر چاروں طرف ہر کارے اور پیامبر و ڈر گئے کہ جہاں کہیں یہ دونوں ملین کیا تو انہیں زندہ پکڑ کر لاؤ اور یا

انکے سُر اتار لاؤ۔ مین خود یہ چاہتا ہوں اور میری دعا یہی کہ کاش ان دونوں مین سے کوئی بھی میرے ہاتھ پڑ جائے اور مین پکڑ کر بجاؤں تو پھر مجھے مقرر شدہ الغام ملے جو ان سب خچروں کی قیمت سے بھی زیادہ ہوگا۔

مین نے اسکی ایک ایک بات کو بہت ہی غور سے سنا۔ اب کتنی مشکل کی بات تھی یہ ایک بدیہی امر تھا کہ یہاں قیام کرنا آگے بڑھنے سے بہت ہی خوفناک تھا اور یہ مجھے یقین کامل تھا کہ مین بہت جلد دوسری گورنمنٹ کی حدود میں پہنچ جائیگا اور پھر وہاں سے مجھے اس خوف جانکاہ سے نجات ملے گی۔

سُوطھوان باب

حاجی بابا کا شناخت ہو کر پکڑا جانا مگر اپنی خوش نصیبی سے یہاں پانا دوسرے دن صبح ہوتے ہی کاروان روانہ ہوا۔ مین نے خچروں میں اور کچھ لگوون مین ہو کر اپنا راستہ طے کیا محافہ مع افسر العلما کی بیوہ اور اسکی لونڈیوں کے سامنے رٹک پر پہنچا۔ اونٹ جن پر جنازے لے ہوئے تھے اور کاروان کے باقیماندہ جنہیں لے پھندے خچر بھی شامل تھے رٹک کا بہت دور تک راستہ گھیرے ہوئے تھے۔ جس شخص کی کہ قطع الطریق اور جلا دون کی سی صورت تھی اس پر میری نظریں برابر پڑ رہی تھیں یا جو کوئی بہ نسبت میرے ڈھٹ کوٹ پہنے ہوئے تھے ان سے مین بہت چونکتا تھا اور مجھے اور بھی اس در سے ایسا ڈر تھا کہ مین انہیں اچھے چہرے کا ہوں۔ مین بیوہ کے ملازمین سے بہت ہی خوف زدہ تھا کیونکہ مجھے یقین کامل تھا کہ اگر ذرا بھی کسی نے دیکھ لیا تو پھر حضرت عزرائیل سے مصافحہ کرنا پڑے گا۔ جہاں ان مین سے کسی کی نگاہ میری طرف پڑی اور مین نے گردن پھیری۔ پہلے دن کا سفر تو امن میں گزرا۔ رات کو مین اسباب کا سہارا لگا کر لیٹ رہا

اور رات بھر خوب سناٹے کی نیند میں سویا۔

دوسرا دن بھی بخیر و عافیت گزر گیا اور اب خوش قسمتی سے مجھ پر اتنا بھروسہ ہو گیا تھا کہ میں بہ نسبت عام خچر ہانکنے والوں کے ممتاز نظر سے دیکھا جاتا۔ اور ذرا آگے والی جگہ میں چلتا میں نے ایک شخص سے باتیں کرنی شروع کیں یہ میں نے سنا تھا کہ اہلین شیبہ ہیں۔ میں اس سے یہ کہنے کو تھا کہ میں آپ سے ملنے پر آپ کا بہت ہی شکر گزار ہوں کہ اتنے میں میں نے وہ شخص جو اول ہی میں نے آنا دان کے مکان پر بیٹھا دیکھا تھا اور جو متعہ کراتا تھا اپنے آگے سے سوار جاتا ہوا دیکھا۔ پس دیکھتے ہی کلیجہ منہ کو آیا کہ اسے پہچان لیا تو بہت ہی غضب ہوگا۔

یہ بالکل افسر العلما کا ہمراہ معلوم ہوتا تھا۔ میں نے صورت دیکھتے ہی جلدی سے اپنی گردن دوسری طرف پھیر لی کیونکہ اس وقت یوں بہت چونکا تھا کہ وہ میرے آگے سے گذر چلا گیا۔ میں نے کہا یہاں پر ٹھہرنا بہتر نہ ہوگا مجھے اپنی اصل جگہ پر چلنا چاہیے۔ میں نے شیبہ کو اسکی جگہ پر چھوڑا گویا دوسرے دن ہم ان گھاٹیوں میں ہو کر سفر کرینگے جہاں کر دیش گروہ کے فراق راستہ لوٹتے ہیں جہاں ہر شخص نفسی نفسی پکا رہتا ہے اور اپنی حفاظت سب سے مقدم جانتا ہے۔ جہاں ان علویوں سے گذرے اور ہمیں ایرانی حدود سے نجات ملی تو اس وقت مجھے یہ خیال تھا کہ اگر میں پہچانا بھی جاؤں یا گرفتار ہو جاؤں تاہم ترک کی حفاظت میں آنے کا دعویٰ کر سکتا ہوں۔

اس سانحے کے دن جو دن کہ میری تمام سرگزشت میں ایک معرکے کا اور مشہور دن ہے۔ تمام کاروان نے جنگی لباس و زبرد کیا۔ جن لوگوں کے پاس ہتھیار کی صورت جوشی ہوئی وہ آگے لایا اور اسے سب کو ظاہر کر کر ذرا اپنی ہنود دکھائی۔ مجھے اس قسم کی صورتیں بخوبی معلوم تھیں جسے میری تاریخ کے شروع ہی صفحے پر ہیں کہ جب میں اولیٰ اول عثمان آغا کے ساتھ نکلا تھا اور ترکمانوں نے ہم پر حملہ کیا تھا تو ہماری کیا کیفیت

ہوئی تھی۔ کسی نے بھی تو چون تک نہیں کی تھی وہ ہی ان میں بھی خطرہ بیٹھا ہوا تھا اور سب نے اپنا انتظام خوب خوب کر لیا تھا۔

تمام کاروان بہت ہی اکٹھا ہو کر سفر کر رہا تھا۔ چادش اور ہستم مع افسر العلماء کی بیوی کے نوکروں کے سب کے آگے آگے جاتے تھے گویا ایک کثیر التعداد گروہ کے ہر اول بنے ہوئے تھے۔

میں جسکو اپنی حفاظت خود کرنی پڑی تھی اس غول میں چھپا ہوا تھا اور میں صرف یہ خیال کر کر کے خوش ہوتا تھا کہ تیرے پاس تو کچھ کھٹکا ہی نہیں ہے صرف کچھ زر نقد ہی جو کمر سے بندھا ہوا ہے۔

ہم چپ چاپی میں اور خاموش چل رہے تھے سوائے کاروان کی گھنٹیوں کے اور کچھ بھی سنائی نہیں دیتا تھا۔ میں اسی فکر میں تھا کہ بغداد کے پہنچنے تک میں اپنے بچاؤ کے متن کیونکر محفوظ رکھ سکوں گا۔ جب میں دھڑا دھڑا نکھیں پھیرتا تھا تو ہستم اور ایرانی سوار کے سوا اور مجھے کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ ہستم۔ امیری طرف اشارہ کر کے اور اپنے ایک ساتھی کی طرف خطاب کر کے "ہم این است"

قسم ہے خداے بزرگ کی کہ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میری خوش قسمتی اُلٹی جھپٹ پڑے گی۔

جب میں نے ہستم کے ساتھی کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو مجھ کو معلوم ہوا آہا یہ تو وہی عبدالکریم شخص ہے جس سے سید آباد گائون سے جا کر میں سوہن لایا تھا اور اسکو اپنے ہاتھ سے رقعہ لکھ کر دیا تھا اور اسپر ملا باشی کی مہر لگا دی تھی۔ میں یہ سن کر وہاں سے کافر ہونے کو تھا کہ ہستم نے مجھے یہ کہہ کر ٹھہرا لیا۔ تم تو وہی شخص ہونا جو سب سے پیچھے ہمارے کاروان کے آکر ملے تھے۔ شاید

تم کلب علی خان کی حدود کے حصے کی بابت کچھ کہہ سکو جو آج کل بہت بڑا ڈاکو اور قزاق ہے۔

مین نے اسکو اسکے سوال کا جواب بہت ہی گھبراہٹ اور پریشانی میں دیا مگر اس عرصے میں عبدالکریم کی طرف خوب ٹکٹکی باندھ کر دیکھتا رہا۔ اسکی بھی برابر قہر کے کلبے میں ٹھہرنے والی نظریں جھپڑ رہی تھیں جسے میرادل برابر نکلا چلا جاتا تھا۔ اب وہ شتبہ نظرون سے میری طرف دیکھنے لگا مین نے چاہا کہ نظر سچا کر نکل جاؤں کہ وہ یہ کہنے لگا۔ مین نے اسے پایا مین نے اسے پایا۔ یہی تو وہ شخص ہے جو میری دائرہ ہی پر خندہ زن ہوا اور سوہن چرا کر لے گیا۔ یہ مگر اُسے پاس کے کھڑے ہوؤں سے کہا کہ اگر تمہیں چور کی خواہش ہے تو یہ موجود ہے۔ خدا کے لیے اسکو پکڑ لو مین رد و بدل کرنے لگا اور مین نے شکایت آمیز گفتگو کی کہ جسکو تو بتاتا ہے وہ شخص مین نہیں ہوں شاید مین اس معاملے میں کامیاب بھی ہو جاتا اور جو اس پاس کھڑے ہوئے تھے انہیں بقیں دلوا دیتا کہ مین وہ شخص نہیں ہوں مجھے غلطی سے الزام قائم ہوا ہے۔ مگر ایک شخص جو ملا نادان کے ملازموں میں سے تھا وہ میرے پاس آیا اور اُسے مجھے پہچان لیا اور میرا نام لے کر مجھے آواز دی پھر میری تمام تاریخ اُجھالے میں آئی۔ اب میرا قاتل اسرار العلماء کے نام سے شہرہ ہو گیا تمام کاروان مین اسکا وہ غل مچا کہ قزاقوں کا خوف بھی ان لوگوں کی طبیعت سے جاتا رہا اور اب ہر شخص میری صورت دیکھنے کے لیے دوڑا۔ فوراً مین گرفتار کر لیا گیا اور میری مشکیں کس لی گئیں اور مین عنقریب اسرار العلماء کی بیوہ کے پاس حاضر ہونے ہی کو تھا کہ میری نیک اختر نے میری مدد کی۔ دور سے غل و شور کی آواز میں سنائی دین اور مین نے دیکھا کہ ایک سواروں کا گروہ پہاڑیوں میں سے نیچے اُترا چلا آتا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر بہت کچھ خوشی حاصل ہوئی۔

یہ وہ کردش لوگ تھے جنکا اس قدر خوف بیٹھا ہوا تھا۔ اور جو بہت خوفناک تھے سب
 مین پریشانی اور گھبراہٹ پھیل گئی اور تمام کاروان کے چھلکے چھوٹ گئے اور کھلا بی
 پڑ گئی۔ جو لوگ سوار تھے وہ تو بھاگ گئے خچر والے کہاں جاتے یہ یوں متردد تھے
 کہ ہمارے جانور ہاتھ سے نکل جائیں گے تو انھوں نے یہ کیا کہ اسباب کی وہ رسیا
 کاٹ دین خبے اسباب خچرون پر بندھا ہوا تھا اور پھینک پھکا کر جنگل کی طرف
 چل دیے۔ اونٹ بھی اپنے بوجھ سے سبکدوش ہو گئے تھے اور سارے مین بس
 قزاق ہی قزاق معلوم ہوتے تھے۔ افسر العلما کا جنازہ ایک نالے مین گر گیا
 انکے لیے وہی مقام زیبا ہوا۔ اس وقت سڑک پر پورا اور کافی اثر و ہام ہو گیا تھا۔
 مین خود بخود آزاد کر دیا گیا تھا کہ اپنے بچنے کے وسائل پیدا کروں۔ مجھے
 معلوم ہوا کہ کردش سیدھے محافہ کی طرف چلے کہ بیان انکے مطلب کے قیدی
 ملیں گے۔ اور مین یہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا کہ وہ لوگ جنگی صورت دیکھ کر
 مین کا بچا جاتا تھا اور مجھے انہیں سے ہر ایک بصورت غرائیل معلوم ہوتا تھا۔
 اب انھیں کو اپنی لعل سی جان کے لالے پڑ گئے ان مین وہ بھی شخص گرفتار ہو گیا
 جس نے مجھ غریب کو گرفتار کیا تھا۔

ہر چند بیوہ کی لونڈیوں نے قسین بھی دین اور کچھ دھمکی بھی دکھائی مگر انکے
 وحشی دلون پر ذرا اثر نہ ہوا اور نہ انھوں نے اسکی کچھ پروا کی۔

اب اسوقت میری نیاک آخری شامل حال تھی کیونکہ یہ تمام قزاق اسی طرف
 نہ یا وہ رجوع ہوتے تھے جسکو دراپند اور اچھے کپڑے پہنے ہوئے دیکھتے تھے۔ مین بیچارہ
 نہ میرے پاس کچھ سامان تھا کچھ کپڑے لٹے ہی اچھے پہنے ہوئے تھا اپنے برہنہ خچر پر سوار تھا
 خاصہ بچانکلا چلا گیا کسی نے بھی تو خبر نہیں لی کہ کہاں جاتا ہے۔ اور کون ہی نہ تو
 میرے ساتھ کوئی نقش تھی۔ اور نہ مجھے متوتی کے رشتہ داروں مین ہو کر کچھ سوگ

ادا کرنا تھا۔ مجھ سے تو کسی کا تعلق ہی نہیں تھا میں تو محض ہوا کی طرح سے ایک آزاد
 شخص تھا جب میں نے دیکھا کہ تیری ان ہزاروں مصیبتوں اور سختیوں سے نجات گئی
 ہے جو تھوڑی دیر پہلے تیرے محیط تھیں اور اسوقت یہ ایسا کام ہوا ہے جیسا کسی نے جادو
 کر دیا ہو تو میں نے یہ کہا۔ بارک اللہ احوط العین۔

سترھواں باب

حاجی بابا کا بغداد پہنچنا اور اپنے پہلے مالک سے ملکر اپنی توجہ تجارت کی طرف پھیرنا
 سلا باشتی کی بیوہ اسکی لونڈیوں اور ہمراہیوں کو گردش کے قبضے میں چھو کر
 سیدھا منزل مقصود کی طرف رخ کیا۔ اور میں نے ذرا اسکا لحاظ بھی کیا کہ جو شخص
 راستہ میں ملے اس سے بہت گفت و شنید بھی نہو۔ اور میں نے ایسی صورت میں سفر
 کیا کہ کسی کی توجہ زیادہ ترمیری طرف مائل نہو۔

بہت سے آوارہ گرد جو گردش کے ہاتھوں سے بچکر بھاگ آئے تھے راہ پر پھرتے
 ہوئے دکھائی دیتے تھے لیکن چونکہ انھیں کاروان کی قسمت سے کچھ نہ کچھ کم زیادہ
 دلچسپی تھی اس لیے وہ آگے نہیں بڑھے تھے اور وہ ادھر ادھر منڈلاتے ہوئے گردش
 کر رہے تھے کہ شاید کوئی ایسی تدبیر نکل آئے کہ میں اپنے مال و متاع کا پھر قبضہ ملجائے
 میں اسوقت آپ ہی تنہا تھا جب میں نے اس موقع خطرے سے دو تین فرسنگ کا
 فاصلہ طے کیا تو اسوقت سڑک پر سوا میرے اور کوئی بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ جو کچھ سامنے
 ہو گیا تھا وہ بار بار میرے دماغ میں گذر کرتا تھا تو اس سے میں یہ نتیجہ نکالتا تھا کہ
 یہ صرف میری تقدیر کی قوت تھی جس نے مجھے صرف اس خطرے سے یوں نجات دی
 تو اس سے مجھے امید پڑتی ہو کہ میں آگے کچھ ترقی کر سکوں اور مجھے اپنی خوش قسمتی
 کا ایک نفیس اور خوشگوار بھل ملے۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ بچا نوے متن میری گرہ میں بندھے ہوئے ہیں اور کیا یہ بات نہیں ہو کہ تمام دنیا اس وقت میرے آگے ناجیز رہا اگر ملتا نادان کا اوکھلی میں سر کچلا گیا اور افسر العلماء کی بیوہ کو کر دیش نے تباہ و برباد کر دیا تو پھر میں ایک طرف سر پر اپنی ٹوپی کیوں نہ رکھوں گا اور میں کیوں نہ ان آدمیوں کی طرح ہونگا جو ایران میں سب سے اعلیٰ ہیں۔

آخر کار بغداد کی دیواریں دور سے معلوم ہونے لگیں اور میں شہر میں نہایت ہی اچھی اور پرسیدیوں کی طرح سے داخل ہوا۔ میں اسکی جگہ اور موقعوں سے محض نااہل تھا۔ میں یہ تو جانتا تھا کہ کاروانسرا میں ہر موقع محل پر پاؤں گا اب یہ تو میں جانتا نہیں تھا کہ اپنا قدم کس طرف اٹھاؤں اور کہاں اتروں۔ میں نے تو خچر کو چھوڑ دیا کہ بھی جدھر تیرا جی چاہے چلا چل۔

خچر چونکہ ہر شاہراہ سے واقف تھا مجھے ایک بہت اچھی کاروانسرا میں لے گیا جہاں کثرت سے اثر و صہام تھا اور برابر آمد و رفت جاری تھی اور لوگ برابر چلے آ رہے تھے میں برا خوش قسمت تھا اور خوش قسمت میں اپنے کو اسلیے کہتا ہوں کہ میں نے یہاں اپنے ملکی بھائی کی آدمی دیکھے جنکا یہاں جمع رہنا ایک معمولی کام تھا۔ یہ مجھے ایک بہت بڑے فخر کرنے کا مقام تھا کہ میری وہ صورت تھی جس نے کسی کے دھیان کو بھی اپنی طرف متوجہ نہیں کیا۔ لیکن یہ دیکھ کر مجھے بہت صدمہ ہوا کہ جون ہی میں خچر پر سے اترامیرے اوپر سوالوں کی بھمار کر دی اور سوال بھی ایک دو نہیں بلکہ ہزاروں سوال۔ انہی تو بہ۔

کاروان کی متواتر امیدوں پر امیدیں ہو رہی تھیں تا جراپنے اسباب پہنچنے کے بہت ہی شائق تھے مجھ سے وہ یہ خبریں دریافت کرتے تھے جو اس مطلب کی ہوں میں نے بھی جیسا موقع دیکھا اُسکا ویسا جواب دیا۔ لیکن

مین نے اپنے دل میں یہ ارادہ کیا کہ بس بالکل تاریکی جہالت میں غرق ہو جانا چاہیے اور کسی کو زیادہ پوست کندہ حالات بتانے کچھ ضرور نہیں ہیں۔ مین نے خیر کو تو یہ سوچ کر اسکی قسمت پر چھوڑا کہ اسکا مالک آتا ہو گا وہ خود اُسے دھونڈ لے گا اور مین نے کاروانسرا سے نکل کر شہر میں اور طرف کا رخ کیا۔

جون ہی میں نے قدم اٹھایا تو اول تو میں نے اپنی مٹھی ہونی چڑے کی ٹوپی ملک کے سر کی پوشاک سے بدلی یعنی ایک بڑے سُرخ کپڑے کا بیگ خریدا جو میرے پیچھے لٹکتا جاتا تھا اور سر پر لٹھی عمامہ باندھا۔ مین نے ایک برتا ہوا چغہ بھی خریدا کہ جسکو ترک اکثر پہنتے ہیں۔ اس سے میری شکل عثمانیوں کی سی معلوم ہونے لگی اور پھر مین نے قرمری چڑے کی سلیپر ہنپکر اپنی وردی کو مکمل کیا۔ جب یہ صورت ہوئی تو اب میرے دل میں یہ خیال آیا کہ عثمان آغا کے کنبے سے چلکر ملنا چاہیے کچھ نہ کچھ فائدہ ہی حاصل ہو گا۔ مین ذرا تجارت کی بھی اُن سے خوب دُور کی لوں گا۔

مین سیدھا بڑے بڑے بازار دُن کی طرف چلا کہ عثمان آغا کا کسی سے کچھ پتہ لگاؤ نہ اور جہاں بھڑکے چڑے کی دُکانیں آتیں مین ٹھہرتا کیونکہ یہی تجارت میرے آقا کو بہت پسند تھی۔ مجھے وہ خاص خاص باتیں بھی یاد آئیں جو وہ بغداد کی نسبت تعریفاً اپنے راستہ سفر میں کیا کرتا تھا۔

مین نے اپنے دل میں خیال کیا کہ مین بغیر پوچھے گچھے اپنے کو سیدھا اُسکے دروازے پر کھڑا ہوا دیکھو نہ گا۔

مگر میری یہ مشکل بہت ہی جلدی اختتام پذیر ہو گئی۔ جب مین نے بخارا کے خاص سوداگر کی دُکان میں اپنا سر ڈالا اور مین نے پوچھا کہ عثمان آغا کی کوئی خبر یہاں ہو چکی ہو تو مین نے اسکے جواب میں ایک وہ آواز سُنی جسکو

میں بخوبی پہچانتا تھا اور وہ آواز یہ تھی پیغمبر کے لیے مجھے کون چاہتا ہو
میں موجود ہوں۔

یہ آواز سنکر میں اس قدر خوش اور متعجب ہوا جسکا میں بیان نہیں کر سکتا
یہ وہی بوڑھا شخص تھا۔ میں اُسے بغداد میں دیکھ کر اس سے بھی زیادہ متعجب
تھا کہ جب میں نے اُسے طہران میں دیکھا تھا اور یہی اُسکا حال تھا۔

میں نے اس سے اپنی تاریخ اُسی قدر دہرائی جتنی میں نے اسکو آگاہ
کرنے کے لیے ضروری سمجھی۔ اور اسنے پھر مجھے اپنی سرگذشت بیان کی جو مفصلہ ذیل ہے
میں طہران سے اس ارافے سے روانہ ہوا تھا کہ قسطنطنیہ میں اپنی تجارتی
چیزیں فروخت کروں لیکن میں نے سنا ہے کہ ایراوان اور ارض روم کے
درمیان فراقی کا ایک بہت بڑا سا تختہ پیش آیا ہے اس لیے ہنوز وہاں کا ارادہ تو
ملتوی کر دیا اور میں نے ایسے موقع پر ہی مناسب سمجھا کہ میں اپنے وطن مالوفہ
بغداد ہی میں ہوتا چلون جس میں کسی برس کے بعد یہاں آنے کا اتفاق ہوا ہے میں نے
یہاں آکر دیکھا کہ میرا لڑکا خاصہ جوان ہو گیا اور خوب اُسنے ہاتھ پیر نکالے ہیں اچھا
مرد بن گیا۔ چونکہ میں مدت مدید سے غائب تھا تو یہاں سمجھ لیا گیا تھا کہ میں مر گیا اسیلے
جو کچھ میری ملک تھی سب قانون شریعت کے موافق بہن بھائیوں نے باہم تقسیم کر لی
اور قاعدے کے موافق میرا سوگدا کیا۔ لیکن جب اُنھوں نے اپنے باپ کو دیکھا
تو یہ نہیں کہ وہ کچھ مُنہ سکیڑتے اور سراطاعت خم نہ کرتے نہیں بلکہ اُنھوں نے
کلام اللہ کی نصیحت کے موافق عمل کیا کیونکہ اس میں لکھا ہے اپنے والدین پر مہربانیاں
کرو۔ اسنے اسی طرح سے اطاعت کی۔ میں نے اپنی بیوی کو بھی زندہ دیکھا اور
میری بیٹی جو بہت ہی چھوٹی تھی بیاہنے کے قابل جوان ہو گئی تھی۔

ان مختصر الفاظ میں اپنی ساری سرگذشت ختم کر کے وہ مجھ پر پٹ پڑا اور

ذرا تیز طریقے سے جو اسکی ایک معمولی عادت تھی یہ کہا۔

حاجی میرے دوست تو یہ تو بتا کہ تو نے وہ جو شیطان فی عورت میرے پہلے باندھ دی اس سے تیرا کیا فائدہ ہوا۔ کیا تو نے یہی طہران میں سمجھا تھا کہ میں اس اپنا وقت کچھ پسندیدگی میں گزار دوں گا۔ اُس تک کی قسم جو ہم نے بتنے برابر کھایا ہو کہ وہ چند روز میں نے اسکی ہمراہی میں گزارے ان تمام برسوں کے زیادہ مصیبت ناک و تکلیف دہ تھے جو میں نے ترکمانوں کی قید میں گزارے تھے۔ کیا ایک پرانے دوست سے پیش آنیکا یہی حق ہو جو تم نے کیا۔ میں نے اُسے یقین دلایا کہ مجھے تو صرف یہ خیال تھا کہ کسی طرح سے آپ کے اوقات خوشی میں گذریں اور آپ ہی کی شادمانی مد نظر تھی۔ میں یہ سمجھا تھا کہ اس عورت نے شاہ ایران کے محل میں اپنا زمانہ بہت گزارا ہو تو وہ ضرور آپ کو کچھ پی دے گی اور یہ اس شخص کی جان ہوگی جس نے اپنا زمانہ مدید اوٹھون کی صحبت میں گزارا ہو عثمان آغا۔ اونٹ۔ واقعی اگر اس اُن سے مقابلہ کیا جائے تو اونٹ فرشتے ہیں۔ یہ میرے لیے بہت ہی بہتر ہوتا کہ اگر تم اس سخت چیل کے بجائے ایک اونٹ سے بیاہ دیتے وہ غریب جانور کھڑا تو چپکا رہتا۔ کچھ بات تو نہ کرتا اور مجھے اپنا راستہ تو چلنے دیتا۔ یہ واقعی کثر دم عورت ہر وقت مجھے یہ کہا کرتی تھی اور اس نے میرا ناک میں دم کر دیا تھا کہ تم بہت بُرے غرت والے ہو اور تمھاری تو قیر بہت بُرہ گئی کیونکہ تمھیں ایسی بیوی ملگئی ہو کہ جو شاہ ایران کی چاہی جیتی تھی۔

یہ کہہ کر اُس بوڑھے شخص نے اپنے دونوں ہاتھ کلون سے ملے اور فسوس کیا۔ اسکے بعد عثمان آغانے یہ کہا کہ تم کچھ ان باتوں کا خیال نہ کرنا خیر گذشتہ اچھے گذشتہ اب مجھے صرف تمھاری خوشی کا خیال ہو اور پھر بہت ہی عنایت اور اُلفت سے مجھ سے دریافت کیا کہ تم بہت خوشی سے جب تک کہ میرا قیام بغداد میں رہے میرے مکان پر پھرو میں نے اسکو بہت ہی خوشی سے منظور کر لیا۔

ہماری یہ باتیں چستین بخارا کے تاجر کی دکان کے پشت کے کمرے میں ہوئی تھیں
جب یہ ختم ہو چکیں تو آغا پاس کے کافی گھر سے ایک پیالہ کافی کالے آیا اور مجھے
لطیف خاطر پینے کو کہا پھر مجھ سے کہنے لگا کہ چلو میرے بیٹے کی دکان پر چلو جو اسی
بازار میں ہے اور یہاں سے دو چار دروازہ پرے ہی قیام کرو۔ اسکے بیٹے کا نام
سلیمان تھا۔ اپنے باپ کی غیر موجودگی میں اسنے کپڑے کی دکان کر لی تھی اور
اس سے اپنی زندگی بہت آسائش میں گزارتا تھا۔ اور یہ سوائے اوقات نماز پگان
کے ہر وقت اپنی دکان کے چھوٹے سے پلیٹ فارم پر بیٹھا رہا کرتا تھا۔ چاروں
طرف اسکی تجارتی اشیا چنی ہوئی تھیں جو زیادہ تر دیوار سے لگی ہوئی اور چسیان
الما ریون میں چنی ہوئی تھیں۔ یہ ایک موٹا خنکا اور چھوٹا سا آدمی تھا۔ گویا بالکل
اپنے باپ کی صورت تھا جب اسے معلوم ہوا کہ یہی حاجی بابا ہے تو اسنے میرا خیر مقدم
کیا اور وہ حقہ جو وہ خود پی رہا تھا فوراً اسنے اپنے منہ سے لیکر میری طرف پھیر دیا۔
یہ گویا اصلی الفت اور محبت کا مقدمہ تھا جس سے مجھے امید ہوئی کہ میں اپنی
چند روزہ اقامت بغداد میں بہت خوشی اور آرام سے گزار دوں گا۔ اور ان نیک
اشخاص کی صحبت میں مجھے بہت ہی فرحت اور آسائش ملے گی۔ لیکن میں نے اپنے
ظاہر کر دیا کہ میں آپ ہی پر دھنا دے کر نہیں پڑا ہوں بلکہ میرے پاس بچانوے
تین تین جنسے میں چاہتا ہوں کہ تجارت میں ترقی کر لوں گا۔ اور میں نے اسے یہ بھی
کہا کہ میں نے بہت کچھ مصائب جھیلے ہیں اور ٹھوکرین کھائی ہیں اب چاہتا ہوں
کہ اپنی زندگی آرام آزادی سے گزاروں اور اپنی محنت سے روپیہ پیدا کر کے آسائش
کے سامان ہم ہو نچاؤں اکثر لوگوں نے تھوڑے سے سرمایہ سے بہت کچھ اپنی دولت کو
ترقی دی ہے۔ یہ سنکر دونوں باپ بیٹوں نے پسند کیا اور عثمان آقائے ایک فارسی
کاشعہ پڑھا جسکا یہ مطلب تھا کہ چپان سے پہلے صرف ایک قطرہ قطرہ پسکتا ہے اور

وہی جمع ہو کر سمندر ہو جاتا ہے
پھر میں اور عثمان آغا دونوں آغا کے مکان پر گئے جو بازار سے بہت ہی
کم دوری کے فاصلے پر واقع تھا۔

اٹھارھواں باب

حاجی بابا کا حقے کی خریدنا اور اپنے پُرانے مالک کی لڑکی کا ایک مایوسانہ جوش
چھاتی میں اٹھنا

عثمان آغا کا مکان بہت ہی تنگ گلی میں واقع تھا اور یہاں سے ایک شاہراہ
کو راستہ نکل جاتا تھا جہاں سے سیدھا آدمی ایک خاص بازار کی طرف بے تکلف
چلا جائے۔ سامنے ہی دروازے پر جو نظر پڑی تو ایک کوڑے کرکٹ یا بلے کا ڈھیر
دیکھا اسپر بلی کے بچے کئی تازہ تازہ معلوم ہوتے تھے اور کچھ دور آگے چل کر دیکھا تو
اور ہی کیفیت معلوم ہوئی کہ ایک خارشتی کتیا نے بچے دیے ہیں انکی آوازیں جو وقت
ملکر نکلتی تھیں تو بہت ہی راستہ کا نا مشکل ہو گیا تھا۔

ان دونوں بچے میں میرے آقا عثمان آغا کے گھر کا دروازہ واقع تھ جس میں
ہم داخل ہوئے۔ اس میں بہت ہی چھوٹی عمارت بنی ہوئی تھی جس میں چند زندہ مکرے تھے۔ جو
نہ صاف تھے اور نہ جنے کچھ امیری برستی تھی۔ چونکہ میرے پاس سوائے ایک چادر کے
اور کچھ سامان تو تھا ہی نہیں تو میں نے ایک کونے میں اپنا بستر جالیا یہیں آغا
بھی سویا کرتا تھا۔

میری عثمان آغا نے بہت خاطر کی ایک رکابی میں کباب ایک بین چانوں جبین
خرے اور پییر۔ پیاز بھی شامل تھی آگے لا کر رکھی۔ حرم میں یہ کھانا پکا تھا اسکی بیوی
اور لڑکی نے بشمول لونڈی کے پکایا تھا۔ میں نے ان میں سے کسی کو نہیں دیکھا تھا

کیونکہ جب مین گھر پر پہنچا ہوں تو اندھیرا ہو گیا تھا۔
 علاوہ میرے اور اُسکے بیٹے کے عثمان آغانے اپنا ایک ہم پیشہ بھائی بھی
 بلایا تھا جو بھڑکے چڑے کی تجارت کرتا تھا اور سفر بخارا میں اسکا بہت ہمد مہا تھا
 اب تجارت پر باتیں ہونے لگیں جن سے مین بھی مطلق جاہل نہیں تھا۔
 چونکہ میرا خود ارادہ تھا کہ مین بھی اس میدان تجارت میں قدم نہ ہوں اسلئے
 مین نے بہت خوشی سے کان کھول کر انکی گفتگو گوش گزار کی۔

وہ بہت ہی گہرا ہٹ سے اس مضمون میں گفتگو کرنے لگے اور تجارت کی ہر ایک
 شے پر گفتگو ہوئی۔ انکی گفتگو سے ایک سامع اتنا استنباط نکال سکتا ہے کہ دنیا کے
 اہتمام کا زمانہ بس ختم ہونے کو ہے کیونکہ وہاں یہ گفتگو ہونے لگی کہ پیاری چیز کا مول
 قسطنطنیہ کے بازاروں میں گر گیا۔ تو انھوں نے مجھے اپنا روپیہ چڑے کی خریداری
 میں تو لگانے سے روکا بلکہ اسکے عوض میں مجھے یہ صلاح دی کہ مین حقے کی نلیاں
 خرید لوں کیونکہ یہ مال ایسا نہیں ہے کہ اگر جلدی نہ نکلے تو دیر ماند ہو جائے۔ اور قسطنطنیہ
 کے بازاروں میں اسکی قیمت بھی اچھی اٹھ آئیگی۔

دعوت تو ختم ہو گئی جہاں چلے گئے اب مین بہت دل سے اور توجہ سے اس تجارت کی طرف
 متوجہ ہوا جو میرے لئے منتخب کی گئی تھی۔ اور مین نے اپنے خیال کا کل وزن اسی طرف جھونک دیا
 سارے دن کو نے مین بیٹھا ہوا مین یہ سوچا کیا کہ میرے تمنوں کے پائپ کتنے
 آئینگے اور قسطنطنیہ میں وہ کس قیمت سے بکنگے اور مجھے کس قدر نفع ہوگا۔ لیکن جب
 مجھے ایک نفع کثیر کی امید ہوئی کہ اس قدر دولت حاصل ہوگی بس پھر کیا ٹھکانا تھا
 خیالات وہ بلند پروازیوں کرتے تھے کہ توبہ اور وہ وہ آرزو مین اور امیدیں ہوتی
 تھیں کہ خبکا کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا۔

اس سوداگر کی رائے جو سعدی سے جزیرہ کیش میں ملا تھا بالکل ایسے شخص کے مقابل

ہو سکتی ہو کہ جو مجھ ایسا ہو۔ چنانچہ میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جب آئین مجھے پورم پور
 نفع ہو جائیگا تو میں سمرنا میں اخیر خریدوں گا اور انکو یورپ میں فروخت کرنے کے لیے
 لیجاؤنگا۔ اور وہاں سے نفع کثیر اٹھا کر اس روپے سے نو بیان خرید دوں گا جنکو میں
 قاہرہ لیجاؤنگا۔ وہاں انکو فروخت کر کے جب زر نقد پیدا ہو جائیگا تو اسکو بحفاظت
 رکھ کر ایسی جگہ لیجاؤنگا اور وہاں سے لونڈی غلام خرید کر کے مکہ شریف لیجا کر فروخت
 کرونگا۔ اور مکہ شریف سے مدینہ منورہ کی زیارت سے فیضیاب ہونگا۔ مکہ سے کافی فاریں
 لیجاؤنگا جو ہرے نفع میں فروخت ہوگی اور اسکی بڑی قیمت اٹھے گی اور پھر میں اپنے
 وطن مالوفہ میں رام کرونگا یہاں تک کہ میں دربار میں ایک علی عہدہ خرید کروں
 جس عہدے سے میں شاہ شاہان کا وزیر اعظم بن جاؤں۔

اپنی بہتری کے اس قسم کے آئندہ خیالات کر کے اور اسے اپنے دل کو بہت ہی شاد
 اور خوش دیکھ کر میں نے بہت ہی چالاکی اور مستعدی سے اپنی تجارتی اشیا کو بھیلانے
 میں کوشش کی۔ ایک پسندیدہ قاعدے کے موافق میں نے ایک لکڑی کاٹنے والے
 سے معاملہ کیا کہ جو لور اور سنج ترائی کے پہاڑوں پر جانے کو تھا کہ وہاں جا کر وہ ایسی پسند
 کے موافق لکڑیاں چھانٹ کر کٹوائے اور بغداد میں واپس ہو کر اسے درست کر کر کے
 قسطنطنیہ کے بازاروں کے لیے تیار کرے۔

خیر یہ معاملہ تو سب طے ہو گیا۔ لیکن اس عرصے میں جس میں کہ میں لکڑی کاٹنے والے
 کی انتظاری کر رہا تھا مجھے عجیب مرض نے حملہ کیا۔ جو اکثر یہ سیون کی دعوت کیا کرتا اور
 اس مرض کا اختتام ایک ایسے پھورے پر ہوتا ہے جو خشک تو ہو جاتا ہے مگر اسکا نشان باز
 جلد سے نہیں جاتا۔ اب میرے خزن و ملاں پر خیال کیجیے کہ دایمیں رخسارے میں سوجن بج
 یہ پھوڑا نمودار ہوا۔ ایسے پہلے تو اسنے وارھی کو چھدرا کیا اور پھر اسپر ایک غمناک نشان
 کر دیا اور میرے بہت سے پیارے وارھی کے بالوں کو برباد کر دیا اور اس جگہ کو جہان

یہ کجخت نمودار ہوا تھا بہت ہی کھردھرا اور خراب کرو یا اب میں اپنی تقدیر سے کیا
جنگ جمل کرتا کیونکہ میں نے جگہ ہی اپنے رہنے کی خود ہی تجویز کی تھی۔ تو اس کا
تحفہ ہی سہی جس وقت کہ میں اس کا افسوس کرتا تھا تو ایک عقلمند شخص نے بہت ہی اچھا
کہا کہ تمہیں اس کا اتنا ناحق خیال ہو جب بغداد میں اکثر چہرون پر دکھائی دیتا ہو
اور اسکے علاوہ میں اپنی ڈھارس اس بات سے اور بھی بندھواتا تھا کہ عثمان آغا
کے چہرے پر بھی کئی جگہ اسی پھوڑے کا داغ تھا جب اس نے یہ داغ میرے چہرے پر
دیکھا تو غم و افسوس کرنے کے بجائے وہ مجھے خوش معلوم ہوا۔

عثمان آغا۔ حاجی اگر تمہیں اپنی تمام زندگی میں اس سے زیادہ کبھی تکلیف نہیں
ہوئی جب بھی اس کو خدا کی بہت بڑی رحمت خیال کرو کہ اگرچہ تمہارے چہرے کا ایک
رخ بد صورت ہو گیا مگر دوسرا تو ابھی درست ہو۔ کیونکہ اگر ایک گلے پر سیاہ داغ ہو گیا
این ہم غنیمت است کہ دوسرا تو صحیح و سالم موجود ہو۔

میں نے اپنے دل میں کہا افسوس خوب صورت شخص کو بد صورت آدمی نہیں دیکھ سکتا
جیسے بدنیک کی برداشت نہیں کر سکتا۔ شہری اور دیہی کتے شکاری کتوں کو دیکھتے ہی
دور سے بھونکتے ہیں مگر کیا مقدور ہو جو پاس آسکیں۔ یہی بد صورتوں اور بد شستوں
کا خوب صورتوں اور نیکوں کے ساتھ میں حال ہو۔ باوجودیکہ میرے خسارے پر ایسا
بد نما داغ ہو گیا تھا کہ میں خود اپنی طبیعت میں جھپٹتا تھا۔ لیکن پھر بھی اس بد صورتی
پر میرے آغا کی لڑکی مجھ پر عاشق ہوئی اور میری محبت نے اس کے دل پر وہ اثر کیا کہ
اُسے بڑے بڑے چلتروں سے مجھے یہ دکھایا کہ میں تجھ پر مروتی ہوں۔ اس پر ہی کا نام
دل آرام تھا دل آرام اور اس کی مان دونوں اس پھوڑے کا علاج جانتی تھیں اور
انھوں نے میرے پھوڑے کا بھی معالجہ کیا تھا۔

میرا پھوڑا اور دل آرام کی محبت ایک ہی وقت میں بڑھنی شروع ہوئی تھی اور

انکی ترقی گویا دو طرفی تھی۔ اور اسی وقت میں جب دلا رام کی اُلفت حد درجے پر ترقی کر گئی تھی پھوڑے کی تکلیف بھی بہت ہی زیادہ تھی۔ جھپیرا اسکی محبت نے کچھ بھی آخر نہیں ڈالا تھا۔ نہ میں اسپر اصلاً فریفتہ تھا کیونکہ اسکی اور اسکے باپ بغدادی اونٹ کی ایک صورت تھی جون ہی میری نگاہ اسپر پڑی مجھے وہ صورت ایسی نہ لون معلوم ہوئی کہ میری طبیعت اور بھی خراب ہو گئی۔

جب وقت کاروان کے قسطنطنیہ روانہ ہونے کا موسم آیا تو بہت ہی تخفیف ہو گئی تھی اور دوسرے یہ بھی بہت بڑا فضل تھا کہ میری اس سے طبیعت نہ لگی تھی۔ میری تمام حقے کی نلیوں اور بچوں کے پکیٹ مناسب بند لون میں آسن طریقے سے بندھ گئے تھے۔ میرا معاملہ قرضچا ہون سے طم ہو گیا تھا۔ پوشاک وغیرہ سب تیار تھی۔ اور جب میں نے یہ سنا تو بہت ہی خوش ہوا کہ جب دو سیارے باہم آکر ملیں گے تو کاروان قسطنطنیہ روانہ ہوگا۔ مگر بچاری دل آ رام بہت ہی مایوسانہ نظروں سے میری طرف نگراں تھی اور بہت ہی حسرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتی تھی کہ اب میرا وہ دلبر چلا جو میرے کلجے کی تسکین اور قلب کا آرام تھا۔

انیسواں باب^{۱۹}

حاجی بابا کا تاجرنہا۔ اور بغداد سے کاروان کے ساتھ قسطنطنیہ روانہ ہونا جب ہم بغداد سے روانہ ہوئے میں تو بہت ہی سستی صبح تھی میں اپنے دل سے سوئے اسباب پر بیٹھا ہوا تھا اور میرے بیگ۔ میرے ارد گرد تھے میں نے بہت ہی خوشی سے بخروں کی گھنٹیوں کی آواز کو سنا اور میں نے اپنے کو بھی ایک قلیل بضاعت کا تاجر خیال کیا۔

میرے مخصوص ساتھیوں میں عثمان آغا اور اسکا وہی ساتھی جسکا ذکر میں نے

دعوت میں کیا تھا اور جو پھڑکے چڑے کا ذکر کرتا تھا۔ اور اسی طرح سے ایک یا دو بغداد کے تاجر تھے۔ انکے علاوہ میرے ملکی تجار کثرت سے تھے جو ایران کے مختلف حصص کے رہنے والے تھے سب صرف تجارت ہی کے لیے قسطنطنیہ جاتے تھے جسے کم زیادہ میری واقفیت تھی۔ جو کچھ افسر العلماء سے میرا معاملہ ہوا تھا وہ خوب روشن ہو گیا تھا اور سب میں بھیل گیا تھا۔ لیکن میری شکل تو پوشاک اور کلمے پر داغ سے ایسی بدل گئی تھی کہ میں بالکل بغدادی معلوم ہوتا تھا۔ اور اب میرا وہ چہرہ مٹ رہا ہو گیا تھا کہ ایرانی تو مجھے کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔

میں اپنے ناظرین کو ترکی حدود کے سفر کا حال سنا کر تو تصدیق نہ دینگا کیونکہ تمام راستہ وہی فراقون کی شکایت۔ خچر والوں کا تکرار کرنا۔ کاروانوں میں لڑائی دنگا غرض یہ ایک معمولی صورتیں ہیں جو پیش آتی ہیں۔ یہی کہنا کافی ہوگا کہ ہم بحفاظت تمام اور صحیح و سالم قسطنطنیہ پہنچ گئے۔ لیکن جو کچھ میں نے قسطنطنیہ میں دیکھا ہے اسکو ہرگز فرودگذاشت نہ کر دینگا۔

میں ایک ایرانی اور ایک اصفہانی تھا ہمیشہ اپنے شہر اصفہان کو دنیا میں سب سے بہتر گنا کرتا تھا۔ یہ کبھی میرے خیال ہی میں نہیں آیا تھا کہ اور بھی اس سے بہتر کوئی شہر دنیا میں ہے کہ میں اپنے شہر سے مقابلہ کروں بلکہ اس سے بھی کچھ کم درجے کا سمجھوں۔ لیکن جب میں نے قسطنطنیہ کو دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ ایران کا کوئی شہر بھی اسکی برابر ہی اور مقابلہ نہیں کر سکتا۔

اول ہی مجھے اس تر و تازہ اور پر تکلف شہر کو دیکھ کر تعجب کے ساتھ پرمردگی ہوئی میری نظروں میں تو ہمیشہ سے اصفہان کی شاہی مسجد جو بڑی مربع زمین میں بنی ہوئی ہے ہماری تھی لیکن یہاں اس سے بدرجہا عمدہ صدفانظر آئین۔ ہر مسجد اپنی خوبصورتی اور شان و شوکت میں دوسری مسجد کو مات کرتی تھی۔ میں نے تو

کبھی نہیں خیال کیا تھا کہ اصفہان سے زیادہ کشادہ بھی کوئی شہر دنیا میں ہوگا مگر یہاں وہ خیال باطل ثابت ہوا یہاں تو یہ حال تھا کہ جہاں نظر پڑتی تھی چٹاؤں پر اور پہاڑیوں میں کثرت سے بیشمار عمارتیں ہی عمارتیں پٹی پڑی تھیں اگر اصفہان کو نصف دنیا کہو تو قسطنطنیہ پوری دنیا تھی قسطنطنیہ کہ جو شہر دن میں ایک گوشہ ہوا تھا ہر طرح سے اصفہان پر فوقیت رکھتا تھا۔ کیونکہ قدرتی یہ مختلف دریاؤں کے کنارے پر آکر واقع ہوا تھا۔ اور شہر کی چاروں طرف بل مارتا ہوا دریا ہی دریا معلوم ہوتا تھا۔ بجائے ناہموار پہاڑوں اور چٹانوں کے فاس فورس جیسے دریا بہتے تھے۔ اسکی خوبی اسکی وسعت سے بھی بڑھی ہوئی تھی لیکن مجھے کہاں ٹھہرنا زیبا ہوگا جہاں سے میں ان حرکت زدہ چیزوں کو بخوبی ملاحظہ کر سکوں جو میری توجہ اور دھیان کو جبراً کھینچ لیتی ہیں۔ ہزاروں بڑے بڑے بوٹ مختلف شکل اور قد کے آنکھوں کے سامنے گردش کرتاں ہتے تھے اور صد ہا جہازات جنگی وسعت ایک ایک جنگل سے کم نہیں تھی ترکوں کی عظمت اور جاہ و جلال کو دکھاتے تھے۔

میں۔ اُن لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر جو میرے ارد گرد تھے یہ توجہت ہی میں تو اسے سرتے دم تک بھی نہیں چھوڑ دینگا۔ لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ اس شہر پر حکمران وہ لوگ ہیں جو حد سے زیادہ مکروہ ہیں اور ملحد ہیں تو مجھے بڑا تعجب آیا کہ انکو ایسے نایاب اور نفیس مقام کو کس نے آرام اور آسائش کرنے کے لیے دے رکھا ہے ذرا جیب تفکر میں سر جھکایا اور یہ لائیکل عقدہ بھی حل ہو گیا۔ کہ انھیں یہ پسندیدہ مقام صرف اسلئے ملا ہے کہ یہ وہ خوف اور ہنگامہ برداشت کرنے والے جو انکے لیے آئندہ تیار ہو رہا ہے۔

جب راہداری وغیرہ کے امتحان سے نجات ہوئی تو ہم اسکیترائی بوٹ میں بیٹھ کر روانہ ہوئے اور قسطنطنیہ پر ہوتے ہوئے ایک کاروانسرا میں مقیم ہوئے اور وہیں اپنی تجارتی اشیاء کو بھی لیجا کر رکھا۔ یہ کاروانسرا ایرانی تاجار کے لیے مخصوص تھی اور جو خاص

خاص بازاروں اور شہر کے وسط میں واقع تھی۔

جب میں نے دیکھا کہ میں ایک عظیم الشان آبادی میں ہوں جہاں لوگ شاہراہوں میں گشت لگاتے پھرتے ہیں تو بے شبہ میں نے ان میں اپنے کو ایک نہایت ہی قلیل و خفیف شخصیت کا دیکھا۔

جب میں نے دیکھا کہ دکانیں کس قدر قیمتی مال و متاع سے پر ہیں جس شخص کو دیکھو نہایت قیمتی پوشاک زیب تن کیے ہوئے ہے۔ جدھر نظر ڈالو آغا اور لارڈ ہی معلوم ہونگے جنکی رائون کے نیچے وہ وہ قیمتی اور نایاب لٹریچر ہا پیکر گھوڑے کہ دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہو مجھے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی اور میں نے اپنے دل میں خیال کیا بھلا کہاں قسطنطنیہ اور اسکی شان شوکت اور کہاں ایران اور اسکی فداکت۔

میں نے عثمان آغا کی شرکت میں کاروانسرا میں ایک کمرہ کرایہ پر لیا اور وہاں اپنی تجارتی اشیا لے جا کر رکھیں۔

میں نے تو یہ ترکیب کی کہ دن کو اپنے تمام نیچے اور گئے جو میں لے گیا تھا پلیٹ فارم پر بہت ہی ترتیب سے لگائے چونکہ میری ترتیب اچھی تھی میں نے فروخت کرنا شروع کیا اس کثرت سے بکا کہ مجھے دگنا تگنا نفع ہوا جب میں نے اپنی حبیبین درازر منافع کھنکٹا ہوا دیکھا تو آرائش و آرام طلبی کی سوچھی میں نے اپنی پوشاک کے حسن کو اور بھی زیادہ کیا۔ میں نے اپنی کمر سے لپٹنے کا نہایت ہی نفیس اور فوق البھوک شال لیا میری وہ کھیلی حسین تما کو رہتا تھا ریشم کی بنی جس پر ستارے کا جگمگاتا کام ہو رہا تھا۔ میری سلیپر زرد رنگ کی روشن تھی اور میری کمر میں ایک قیمتی چھری بھی گھڑسی گئی۔ اخراجات کی تحریص نے والی چیزیں مجھے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں۔ میں دل میں ہی خیال کرتا تھا کہ اس دنیا میں کچھ عیش سے زندگی گزارنا ہی قیمتی چیز ہے۔

آن بہ کہ ز جام بادہ دل شاد کنیم	وز ماندہ وز گذشتہ کم یاد کنیم
دین عاریتی روان زندانی را	یک لحظہ ز بند عقل آزاد کنیم

اس قدر مقامات بے شمار کثرت سے تھے کہ جہاں ہزاروں آدمی جمع ہوتے تھے مختلف قہوہ خانوں میں جانے سے میں اپنے کو باز نہ رکھ سکا۔ جہاں بخون چہرے مسند اور گاہ و تکیہ لگا ہوا تھا میں بیٹھ کر اس شان سے اپنا پائپ قہوہ پیتا تھا کہ جیسے بڑا امیر کبیر پیتا ہو۔

چونکہ ایران میں مجھ پر طرح طرح کی مصیبتیں گزری تھیں اور میں نے اپنے ملکی بھائیوں سے بہت ہی بے آرامی پائی تھی اس لیے اُن سے نفرت ہو گئی تھی اور اب میں اپنے بھروسہ نہ کرتا تھا۔ جب میری ترکوں سے ملاقات اور واقفیت ہو گئی تو میں ان سے بہت ہی پرہیز کرتا تھا۔

میرے ملک والے ایرانی کچھ ایسے پیٹ کے ہلکے اور کینہ ور ہیں کہ لوگوں کے سامنے میری اصلی حالت کہہ دی کہ یہ فلاں شخص ہوا اور فلاں ہوتا کہ میں ان لوگوں کی آنکھوں سے گر جاؤں اور وہ میری توقیر نہ کریں۔ مگر میں انکے ساتھ اچھا ہی برتاؤ کرتا تھا۔ جب میری اور انکی تجارت کا مقابلہ ہوا تو بہت ہی فرق تھا تو پھر انھوں نے مجھ سے کچھ مزاحمت نہ کی اور مجھے بخش دیا۔

اب میں نے عام مجموعوں میں اپنے کو بغداد کا دو تہمند تاجر مشہور کرنا شروع کیا مگر اُس داغ نے جس نے مجھے بہت ہی تکلیف دی تھی اس وقت بہت کام آیا اور سب نے مجھے زیادہ تر اُسکے سبب سے بغدادی تاجران لیا۔ ترکوں کو دھوکا دینا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ صرف اپنی ظاہر صورت بنانی کافی ہو۔ انکے طریق اور وضع اور عادات میں انکی خموشی۔ متانت۔ استقلال۔ منزلت۔ انکا آہستہ آہستہ قدم اٹھانا۔ غرض میں نے تھوڑے ہی وقت میں انکے سے طرق اور طرز معاشرت اختیار کر کے

انکو خوب گانٹھ لیا اور ان سے سلسلہ اتحاد یہ خاصہ بڑھ گیا۔
 اب تو شب و روز یہ کیفیت ہو گئی کہ صدائے اللہ ہو بلند رہی۔ اور تسبیح پھر رہی۔
 اور اسی حالت میں میں قہوہ خانوں میں جاتا تھا۔ اور اکثر چھپر لوگوں کی توجہ مائل
 ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ قہوہ خانے کا مالک میرے لیے اپنے ہاتھ سے قہوہ بناتا
 تھا۔ اور جہاں اُسے میری صورت دکھی اور یہ کہنے لگا میرے آغا میرے سلطان رُ اور آدنت
 باعث آبادی رہا۔

میرا کچھ ایسا اثر ہو گیا اور میری اس شکل نے لوگوں کو میرا ایسا معتقد بنادیا تھا
 کہ جہاں قہوہ خانے میں گھوڑوں۔ کتوں۔ ستمیاریوں۔ تماکو پر جھگڑا ہونے لگتا اور کچھ
 بحث آکر واقع ہوتی تو میں منصف قرار دیا جاتا تھا جو کچھ میں فیصلہ کر دیتا وہ فریقین
 تسلیم کر لیتے اور پھر جھگڑا مٹ جاتا۔

بیٹوان باب

حاجی بابا کا ایک امیر کی بیوہ کو ہتھے پر چڑھانا۔ پہلے اس سے
 خوف کرنا مگر آخر بہت ہی خوشی میں بھولنا

کچھ مدت تک میرا وقت یوں ہی صرف ہوا۔ میں جس وقت کہ قہوہ خانے سے
 شام کو گھر جاتا تھا تو مجھے ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ میں نے متواتر ایک بڑھیا عورت
 کو شاہراہ کے کونے پر کھڑا ہوا دیکھا۔ یہ عورت ہمیشہ ٹکٹلی باندھ کر خوب غور سے میری
 طرف دیکھتی تھی اسکی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ مجھے کچھ کہنا چاہتی ہے اور میرے مکان
 کے پائین میں کھڑے ہو کر کھڑکیوں کی طرف بہت دیر تک نظر کرتی تھی۔

پہلے پہل تو میں اس سے بہت ہی مشکل سے خبردار ہوا کیونکہ شاہراہ کے کونے میں
 ایک بڑھیا عورت کا کھڑا ہونا اس قابل نہیں ہے کہ کسی کا دھیان اس طرف پھرے۔

دوسری دفعہ میں بہت چونکا۔ تیسری بار مجھے سخت تعب ہوا۔ چوتھی شام کو میں نے یہ ارادہ کر لیا اگر آج وہ بڑھیا ملگئی تو اس سے ضرور دریافت کروں گا کہ اسکے کیا معنی ہیں اگر مجھے مجھ سے کچھ کام ہو تو کہتی کیوں نہیں۔ اور دونوں سے میں نے اس میں بہت ہی اچھی پوشاک اپنی کیونکہ مجھے یہ خیال تھا کہ میری خوش منظری کے ضمن میں میری نیک اختری بھی شامل ہو۔ اور یہی خوش منظری گویا میری نیک اختری کی محافظ ہو۔ میں نے قہوہ خانہ سے پھرتے وقت اس بعید الفہم مخفی بڑھیا کی طرف آہستہ آہستہ قدم اٹھایا۔ میں اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے ہی کو تھا اور میں شاہراہ کے زاویہ سے مڑا ہی تھا کہ میں نے سامنے کے مکان کی کھڑکیوں سے چلیں اٹھی ہوئی دیکھی اور پھر جو نظر کی تو ایک ماہر نے اپنا بے نقاب چہرہ اس میں سے نکالا۔ مجھے اس کی ادا اور حسن بھاگیا۔ ایک گلاب کا پھول اس کے ہاتھ میں تھا۔ جون ہی میری اس کی چارنگا میں ہوئیں اس نے وہ پھول مجھے دکھایا پھر اپنے سینے پر رکھا اور بعد ازاں میری طرف پھینک یا بس وہ پھر چلن میں اور میرے پر گئے اور وہ غائب ہو گئی۔ میں منہ کھلا کا کھلا اور اوپر دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا مگر پھر میں نے دیکھا کہ اس بڑھیا عورت نے بہت سی ہتھکڑیاں پہنیں اور میرے آگے لائی اس وقت میری نگاہ میں اس بڑھیا پر حجاب ہی تھیں۔ میں نے از براے خدا یہ کیا معاملہ ہو۔ کیا اس سرزمین پر جہاں اور پر بیان بستی ہیں۔ بڑھیا۔ تم ایسے اناڑی ہو کہ تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ اس پھول سے کیا غرض ہے۔ تمہاری دائرہ ہی تو خاصی بڑی ہو تم بچے تو ہو نہیں تمہاری پوشاک سے معلوم ہوتا ہے کہ تینے سفر بھی کیا ہو۔ مگر تمہارا سفر محض بیکار ہوا جس سے تمہیں اتنا نہیں معلوم ہوا کہ جب ایک بیگم تمہاری طرف پھول پھینکے تو اس سے کیا غرض ہوتی ہو۔ میں نے یہ تو کہیں آپ کی ترکی سمجھ گیا کہ پھول سے یہ غرض ہو لیکن ساتھ ہی اسکے میری لابی دائرہ ہی نے مجھے یہ بتا دیا ہو کہ اسی صورت میں خطرہ خیر ہوتی ہیں اور ایسے موقع

برسر دھڑ پر سے نثار دہو جاتے ہیں۔

بڑھیا۔ ڈر کسا ہی اور ڈر چیز ہی کیا ہی۔ پاک اور مقدس حضرت محمدؐ کی قسم کہ ہم بالکل صاف ہیں اگر تم ہمیں ناسموغ کرو گے تو یہ تمہاری قسمتی ہو۔ تم کیا گدھے ہو کہ صرف سایہ سے بھڑکتے ہو اور اس سے تمہیں اس قدر خوف ہیں۔

میں۔ اچھا تم مجھے یہ بتاؤ کہ جنکو میں نے ابھی دیکھا ہی یہ کونسی جگہ ہیں۔ اور اب میں کیا کروں۔

بڑھیا۔ اس قدر جلدی نہ کرو۔ آج کی رات کچھ نہیں ہو سکتا تمہیں ذرا صبر کرنا چاہیے یہ وقت اور مقام اس وقت آسائش اور آرام کا نہیں ہو کل دو پہر کو تم مجھے ایوب کی درگاہ میں ملو اس وقت جن باتوں کو تم جاننا چاہتے ہو تمہیں وہاں سب معلوم ہو جائیگی میں قبر کے پائین میں تمہارے داہنے ہاتھ پر بیٹھوں گی اور تم مجھے اس امتیاز سے پہچان لینا کہ میرے پائین کا ندھے پر سرخ ووشالہ پڑا ہوا ہوگا۔ جاؤ اور اللہ تمہارے ساتھ ہو۔

یہ کہہ کر وہ چلی گئی اور میں اپنے مقام قیام کا ردائیں میں آیا اور اپنے کمرے میں بیٹھ کر سوچنے لگا کہ یہ معاملہ کیا ہو اور اسکا انجام کیا ہوگا۔ گو یہ تو میں بخوبی جانتا تھا کہ اس میں کچھ نہ کچھ میری بہتری کی صورت نکلے گی لیکن ساتھ ہی اسکے مجھے تر کی خاوندوں کے سخت حسد سے بھی تو خوف لگتا ہی۔ کہ اگر خبر ہو گئی تو غضب ہی برپا ہو جائیگا۔ زینب اور اسکا گنبد۔ مریم اور اسکا یوسف۔ دلارام اور اسکا پھوڑا یہ سب میرے دل میں گزرتے تھے۔ اور بد نصیب عشاق کے منوں نے ہو کر میری آنکھوں کے آگے گردش کرتے تھے جو خواہش اور آرزو اس سرگذشت کے در پی ہونے کے لیے پیدا ہوتی وہ ان خیالات سے کہ عشق کا نتیجہ بُرا ہوتا ہوا فسرہ پڑی جاتی تھی۔ مگر میرا خون ابھی تک جوان اور گرم تھا اور وہ ایسا کافی تھا کہ میرے قدموں کو خود بخود آگے کی طرف اٹھائے۔ گو میرا آگے بڑھنے کا ارادہ بہت ہی چارنا چاری سے ہوا تھا۔

بیگم ہی بر قناعت کی اور وہ یہ سمجھ گیا کہ دلی آرزو میں اسی سے پوری ہونگی اور
گھر داری کی کیفیت بھی میں اسی سے اٹھاؤں گا۔ اسکے مقابل میں ہماری بیگم نے بھی
ہمیشہ اُسکا دل ہاتھ میں ہی رکھا اور کبھی اسکا دل آرزو نہ ہونے دیا۔ غرض کہ وہ بہت ہی
خوش قسمت تھا کہ اُسکو میری بیگم جیسی شریف خلیق فرما بنی۔ دار بیگم ملی صرف ایک بات میں
باہم کچھ ناچاقی سی رہتی تھی اور جو امیر کبیر کی موت کا بھی سبب ہوئی۔ جو ابھی واقع ہوئی
ہو۔ ہماری بیگم تو اُن جو سون کو پسند کرتی تھیں جو بالائی کے بنے ہوئے ہوتے تھے اور اُسکو
ہمیشہ پنیر کے بنے ہوئے بھاتے تھے صرف اتنی سی بات پر جہان وہ کھانا کھانے بیٹھے اور
جھگڑا ہونا شروع ہوا یہ جھگڑا برابر پانچ برس سے ہوتا ہوا چلا آتا تھا کوئی دن ناغا
نہیں جاتا تھا۔ ایک دن اس بڑھے شخص نے اپنی چاہیستی خوراک بہت کھالی اس
اُسکو سوڑھ بھی ہوئی اور وہ اسی میں مر گیا۔ وہ اسے مرتے وقت اپنی جائداد کا پہ حصہ
اسلامی قانون کے بموجب اپنی بیوی شکر لب کو دے دیا وہ گھر ہی جس میں تینے اسے
بیٹھا ہوا دیکھا تھا۔ اسباب یہی۔ غلام ہیں غرض بقدر کہ شریعت کے موافق اُسکے
حقے میں آیا ہو وہ بیوہ کی ڈھارس بندھوانے کے لیے کافی ہو۔

اپنے بچپن جسٹن۔ اور دولت کے سبب سے یہ تو تم یقین ہی کرنا کہ وہ بغیر مداح
ساتھیوں کے نہیں رہ سکتی یعنی مدح سراسر ضرور ہی اُسکے شباب اور جسٹن۔ دولت کو دیکھ کر
پیدا ہو جاتے ہیں مگر میری بیگم اپنی ہم عمر دن میں بہت ہی عقلمند اور دور اندیش رہی صرف
اُسکی یہ مرضی ہو کہ جو اُسے پسند آجائے اُس سے وہ شادی کر لے جس سے نہ بدنامی ہوگی
اور نہ کوئی عیش میں خلل انداز ہو سکے گا۔

چونکہ اس کا مکان بہت ہی نام آور و مشہور تھا وہ خانے کے پاس ہو اس لیے
اُسے جھلمیلیوں میں سے اُن لوگوں کو نظر کرنے کا بہت ہی اچھا موقع ملتا ہو جو کثرت سے
اُس میں آتے جاتے ہیں۔ تو میں تم سے بے لاگ لپٹ کے کہتی ہوں کہ اس نے تمہیں

مقررہ دن کی دوپہر کو میں نے ایمان داری سے اپنا وعدہ ایفا کیا۔ میں نے
سبز مقبرے کی طرف رخ کیا جو میرے داہنے ہاتھ کی طرف واقع تھا۔ وہاں میں نے
اس بڑھیا عورت کو بائیں کاندھے پر شال ڈالے ہوئے دیکھا۔ ہم نے ٹرک کو
چھوڑ دیا اور ایک تنہا مقام میں شہزاد کے دختون کے نیچے جو مقبرے ہی میں لگے ہوئے
تھے زمین پر جا بیٹھے یہاں سے خوبصورت اور عظیم الشان قسطنطنیہ کا بندرگاہ دکھائی دے
رہا تھا۔ ہم نے بہت آہستگی میں معاملہ کی گفتگو شروع کی۔

پہلے اس بڑھیا عورت نے میرے حفظ سخن کی بہت ہی تعریف کی اور پھر اس نے مجھے یقین
دلایا کہ جو معاملہ تجویر ہوا ہو اس میں کسی قسم کی بھی خطرے کی بات نہیں ہے۔ پہلے اس بڑھیا
عورت نے عمر پر ہرزہ درائی کرنی شروع کی اور بھی اسکے علاوہ جو باتیں کہیں وہ کچھ زیادہ مطلقہ
نہیں تھیں میں نے جوان باتوں پر خیال کیا تو مجھے معلوم ہوا کہ اور کچھ نہیں صرف یہ میرے
بچوں اور گھٹون کا نفع کم کرائیگی میں نے مجبور ہو کر اسکی اس یادہ گوئی کی بڑھتی کہیں دوری
کو تو روکا اور اس سے یکایک یہ درخواست کی کہ جس بیگم کو میں نے کھڑکی میں سے دیکھا
تھا مجھ سے تو اسکی تاریخ بیان کرو۔

جب یہ اپنی راجہ کہانی گا چکی تو اس بیگم کا حال یوں بیان کرنے لگی۔

وہ بیگم جو تم نے کھڑکی میں دیکھی ہو اور جسکی میں خادمہ ہوں یہ ایک دوہتمند تاجر کی لڑکی
ہو جس کے اسکے علاوہ اور بھی دو بیٹے ہیں۔ اس کے باپ کا بہت زمانہ نہیں گذرا کہ
انتقال ہو گیا۔ اسکے دو بیٹوں نے اسکا کاروبار سنبھال لیا اور اب وہ بھی بہت بڑے
تاجر ہیں جو ہمیں رہتے ہیں۔ میری بیگم جسکا نام شکر ب ہو اٹھتی ہوئی نوجوانی کی
حالت میں ایک بوڑھے سے بیاہی گئی تھی مگر یہ شخص دوہتمند بہت تھا اور بہت ہی
امیر و کبیر مشہور تھا جسکی صرف یہی ایک بیوی تھی کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر کئی بیویاں
کرونگا تو رات دن تھکا فٹیتا رہیگی۔ اور گھر دوزخ بن جائیگا۔ اسلئے اسنے صرف میری

ان تمام لوگوں میں ممتاز سمجھا ہوا اور تھیں وہ بہت ہی جوان رعنا خیال کرتی ہو۔ جس قدر کہ اب تک اسکی نظر پڑے ہیں سب میں تمہارا اول نمبر ہی میرا بھائی۔ یعنی بڑھیا کا بھائی اس قومہ خانے کا مالک ہو اور چونکہ اکثر بار تھیں دیکھنے کے مواقع پڑے اس لیے میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ ذرا تم اس شخص کی حالت دریافت کرنا کہ یہ کون ہو اور کیا پیشہ کرتا ہو اور اسکی طرز معاشرت کیسی ہو۔ اسنے جو کچھ تمہاری نسبت بیان کیا اس سے ہماری سیکم بہت ہی متاثر ہوئی اب ہمارا ارادہ ہوا کہ تم سے تعارف پیدا کریں۔ تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ ہم کس طرح سے کامیاب ہوئے ہیں اور تم خود انصاف کر لو کہ آیا میں نے ایک قابل خدمت ادا کی ہو یا نہیں۔

جب اس بڑھیا عورت نے مجھ سے باتیں کرنی شروع کی تھیں تو میں اسکی گفتگو سے نتیجہ جو اُسنے اب نکالا ہرگز نہ سمجھا تھا۔ میں نے اپنے کو ان لوگوں میں شمار کیا جو ایسے وقت میں قتل کیے جانے سے نجات پاتے ہیں کہ اپنی فتوہ قتل دیدیا جاتا ہو میں نے بجائے ان مصائب و تکالیف اور جانوں کے ہلاکت میں ڈالنے کے کہ جو ترکی حرم سرا میں ہوتی ہیں اپنے آگے دولت۔ آرام عیش و عشرت کا ملاحظہ کیا۔ رحمت ہو تجھ پر امیرے ستارے کہ آخر کار میں اپنی مراد کو پہنچ گیا۔ میں نے جب یہ گفتگو سنی تو کچھ ایسا زخو رفت ہو گیا کہ بے لگاؤ جلے اس سے کہنے شروع کیے۔ میں نے اس سیکم کی محبت کا مدامی اظہار کیا اور اس سے اقرار کیا کہ اگر یہ معاملہ ہو جائیگا تو میں تمہیں معقول معاوضہ اسکا دوں گا۔

بڑھیا صرف ایک بات اور رہی ہو جسکی نسبت میری سیکم کا یہ حکم ہو کہ پہلے اسکے کہ تم اسکے پاس چلو وہ دریافت ہو جائے اور وہ یہ ہو کہ تم اپنی دولت اور عاید خاندانی کی نسبت بیان کرو۔ تھیں یہ بھی معلوم رہے کہ اسکے بھائی بہت ہی مغرور ہیں اگر انکی بہن نے کسی ایسے ویسے سے نکاح کر لیا تو وہ اسے بہت ہی نفرت کی نگاہ سے دیکھیں گے اور بہت درشتی اور خشونت سے اسکے ساتھ پیش آئیں گے۔ اگر وہ اسے

اُسکے خاوند کے ساتھ برطرف نہ کر سکیں گے۔ مگر بُری طرح سے تو بٹش آئینگے۔
گوین اس جواب دینے کے لیے تیار نہیں تھا لیکن جب مجھ پر اس سوال کے
جواب دینے کا بوجھ آکر واقع ہوا تو میں نے بغیر سوچے یہ جواب دیا۔ خاندان غاندن
کی تم کہتی ہو۔ ایسا کون شخص ہے کہ جو حاجی بابا کو نہیں جانتا۔ میں سے عراق اور
دریائے ہند سے کاپسین سے بکرا سود تک پوچھ جاؤ ہر فرد بشر مجھے واقف ہوگا۔
بڑھیا۔ تمہارا باپ کون تھا۔

میں۔ (کچھ دیر توقف کر کے) وہ بہت بڑا طاقت و غرت والا تھا بہت سراسر اُسکے
انگوٹھے کے نیچے تھے۔ میرا باپ وہ تھا جو نہ صرف دہا بیون بلکہ نیرانکے سردار کی بھی بیضری
سے دڑھیان پکڑتا تھا۔

اس وقت بڑھیا بہت غور سے جو کچھ میں کہہ رہا تھا گوش گزار کر رہی تھی اس لیے
مجھے اپنا نسب نامہ ترتیب دینے کا بہت کافی وقت ملا۔ اور میں نے خوب پنے لمہین
گڑھ کر اس سے یوں کہنا شروع کیا۔

اگر تمہاری بیگم صاحبہ عالی خون چاہتی ہیں تو وہ میری طرف نگاہ کریں۔ تم اپنی
بیگم کو یقین دلواؤ کہ وہ یا انکے بھائی چاہے جیسے بڑھے چرھے اور عالی نسب ہوں۔
لیکن مجھے کسی طرح فوقیت نہیں حاصل کر سکتے۔ میری رگون میں عرب کا خون ہے اور وہ بھی
بہت ہی پاک صاف۔ میرا جد منصوری عرب تھا جسکو بعض عراقی کی سرسبز چراگا ہوں میں
شاہ اسماعیل دائمی فارس نے لا کر بسایا تھا جہاں اب تک وہ بستے ہیں۔ میرا جد امجد
قطر بن خربن اسپ بن المیدان قریش کے خاندان میں سے تھا جو ہمارے محمد صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے رشتہ دار ہیں جس صادق اور مقدس نبی سے تمام خون اسلام برآمد ہوتا ہے
بڑھیا۔ اللہ۔ اللہ۔ پس اس کا کافی کافی۔ اگر واقعی یہی امر ہے اور آپ ایسے ہی
عالی خاندان ہیں تو پھر ہماری بیگم صاحبہ کو اور چاہیے ہی کیا۔ اور اگر تمہاری دولت بھی

عالی خاندانی کے مساوی ہی تو پھر کیا کہنا ہم تو بالکل مطمئن ہو جائیں گے۔

میں میری دولت کی نسبت جو آپ چوتھی ہیں تو بندہ پروردگار زیادہ تقدسی کا
تو فخر نہیں کر سکتا نہ میرے پاس اس قدر زر نقد نہ لیکن ہاں جس قدر کہ ایک تاجر کی گھر میں
ہمیشہ زر نقد رہتا ہے وہ ہی۔ تم میری طرح اس سے تو بخوبی واقف ہو کہ تاجر کے پاس زر نقد
کبھی نہیں رہتا اس کا روپیہ تو تجارتی اشیاء میں لگا رہتا ہے اور مختلف شہروں میں پھیلا رہتا ہے
جو ایک وقت مقررہ پر مع نفع اُس کے ہاتھ لگتا ہے میری رہی اشیاء اور ٹھیلیں اس وقت خراسان
میں سفر کر رہی ہیں جب وہ وہاں فروخت ہو جائیں گی تو بخارا کا بھیڑ کا چمڑا ان کے روپے سے خرید
ہو کر لایا جائیگا اس وقت میرے اکھنٹ کشمیری شال اور جو اسرات ہند کی شہد میں خرید و فروخت
کر رہے ہیں۔ استرخون میں میرے روئی کے سامان کاشیشے کے برتنوں۔ کپڑوں۔ اور
اسی قسم کی اشیاء سے تبا دل ہو رہا ہے۔ اور ہندوستانی اشیاء جو میں نے بصرے سے
خریدی اور البیو بھی ہیں اُسکی عنقریب ٹوپیان اور شالی اسباب آنے کو ہے۔

غرض اپنی دولت کی اصلی اصلی کیفیت صاف صاف کہنا اتنی ہی مشکل ہے کہ جتنا
گیہون کے کھیت میں بالیوں کا گنا۔ لیکن تم اپنی سلیم کو یہ اطمینان لا دو کہ تمہارا ہمتی
شخص جس وقت کہ اپنی دولت جمع کر لیا تو تمہارے درمختارے سارے کنبے کو حیرت میں آکر لگا
بڑھیا۔ الحمد للہ۔ جو کچھ کہ ہونا چاہیے تھا اور خواہش تھی وہ سب اس وقت
موجود ہے اب صرف باہم ایک تعارف پیدا ہونا رہ گیا ہے جس وقت کہ آفتاب غروب
ہو اور شب اپنی گھپ گھپ اور اندھیاری چادر عالم پر پھیلائے اس وقت تم شاہراہ
کے کوٹے پر ضرور ہی کھڑے ہونا۔ پھر ضروری دیکھ بھال اور دراندیشانہ خیالات
کر کے تمہارے میں شکر لب سے ملو اور ونکی۔ اگر تم اسکی نگاہ پر چڑھ گئے اور اسے بھلین
پذیرا کر لیا پس پھر شادی ہونی کوئی بات ہی نہیں ہے چھڑی۔ اور دو دو لیکن ہاں ایک
بات نصیحت کی ضروری ہے اور وہ تم خوب سمجھ لو کہ ہمیشہ بالائی کے موسموں کو تو پسند کرنا

اور پیر کے سموسون سے نفرت کرنا۔ صرف اتنی سی بات ہو اور یوں تو ہر بات میں ہلا جو آ
ہو۔ خلیق ایسی ہی ہے۔ ہر لاگ لپیٹ سے آزاد ہو۔ خدا کرے تم امن اور صلح میں رہو۔ یہ کہہ کر
اُس نے اپنے منہ پر سے نقاب اٹھا دی۔ میں نے دو اشرفیاں اُسکی کشتلی پر رکھیں وہ لے کر
چلتی بنی اور جھکوا اپنی فکر و ترو میں چھوڑا۔

اکیسواں باب

حاجی بابا کا شکر لب سے ملتا اور اسکا ترکیب سے خاوند بننا
جب وہ بڑھیا چلی گئی تو میں زیادہ دیر تک درخت شمشاد کے نیچے نہ کھڑا رہا کیونکہ
ملاقات کے پہلے مجھے اور بھی بہت کچھ کام کرنا تھا۔ یہ تو ضرور ہی تھا کہ میں ایک امیرانہ
صورت بنانا ایک کشتلی بھی ایسی رکھنا کہ جس میں کھجور کا پھل زرد ٹھسا ہوا ہو اور ایک
پوشاک بھی ایسی چاہیے تھی کہ جو میری صورت اور وضع کو زیب تھی۔ اور جہاں تک کہ ہو سکے
مجھے حمام میں جا کر اپنے کو خوب بنا سنوارنا تھا اور خوب خوشبوؤں سے معطر ہونا تھا۔
جب میں وہاں سے نکلا تو میں نے اپنے دل میں یہ کہا۔ کہ اے حاجی دوست حاجی
تھارے باپ اور بھاری روح کی قسم اس فتنے ہی تھے بیوقوف اور عقلمند میں فرق کیا ہے
کیا خوب آپ منصور کی اولاد میں سے ہیں اور آپ کی نسل بھی قریش کے خاندان سے ملتی ہے۔
اپنی آئندہ قسمتوں کے خیالات میں غلطان و پچان میں کاروائی میں پونہ
میں نے دیکھا کہ بوڑھا عثمان آغا کے کمرے کے ایک کونے میں بیٹھا ہوا ہے اور اپنی تجارتی
اشیا کے منافع کو شمار کر رہا ہے۔ اور میں نے اپنے بچوں وغیرہ کے بھی بدل کو ایک
طرف رکھا ہوا دیکھا۔ صرف ان کینہ چیزوں نے جو میرے آگے رکھی ہوئی تھیں مجھے
سر بلندی حاصل کرنے کا موقع دیا تھا یہ مجھے معلوم نہ تھا کہ آغا عثمان آغا کو اسکی خبر
ہو یا نہیں میں نے فوراً اس سے یہ درخواست کی کہ آپ پچاس اشرفیاں نفع کی دلوں

معلوم ہوا تھا کہ جب سے کہ امیر کا انتقال ہوا ہی تو گھر میں آنے کے خاص دروازے کا راستہ بند تھا۔ مگر اب بھی وہی چھپوان اور دور اندیشانہ اندر داخل ہونے کی تدابیر کی جاتی تھیں جیسے کہ وہ نیک شخص یعنی امیر زندہ ہی ہو۔ دروازے کی شاہراہوں سے گذر کر ہم ایک احاطے میں پہنچے جس پر بنگلہ یا سائبان پڑا ہوا تھا۔ پھر ہم ایک پردے کے پاس پہنچے جو رنگارنگ تھا اور جب ہم وہاں گئے تو یہ اٹھا دیا گیا تھا۔ میں ایک اور بھی اندر والے کمرے میں داخل ہوا جہاں لمپ اور عورتوں کے سلیپر رکھے ہوئے تھے چار دروازے جو اسی کے قریب تھے اس وقت کھل گئے تھے اب میں تنہا رہ گیا تھا۔ اس وقت وہی بڑھیا یا مشاطہ اپنی سلیم کو میرے پاس لانے کے لیے بنا سنوار رہی تھی۔ مجھے مختلف کمروں میں سے آوازیں بھی سنائی دیتی تھیں یہ انہیں کی آوازیں تھیں جنکی جوتیاں باہر پڑی ہوئی تھیں سب کی آنکھیں جھپٹلی ہوئی تھیں کیونکہ یہ ساری کیفیت مجھے دراروں میں سے معلوم ہوتی تھی غرض کہ دروازہ کھلا اور مجھے اور پاس ہونے کا اشارہ ہوا۔

جب میں آگے بڑھا تو میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں نے اپنے کوچہ سے جو پہنچے ہوئے تھا ستر پاؤں تک لیا تھا اور یہ صرف پاس غیرت رکھنے کا باعث تھا۔ اسی روش سے میں کمرے میں داخل ہوا جہاں صرف ایک ہی لمپ چل رہا تھا جسکی کمرے کی چیزوں پر بہت ہی دھندلی اور مکرر روشنی پڑ رہی تھی۔

اس کمرے کے محیط ایک دیوانخانہ تھا جس پر نیلی اٹلس منڈھی ہوئی تھی اور اس پر تمام سنہری کام ہو رہا تھا کھڑکی کے ایک کونے میں آرزوے دل ورامید جہاں بیٹھی ہوئی تھی شکر لب نے بہت ہی ہوشیاری سے اپنی نقاب سر سے پاؤں تک ڈال رکھی تھی صرف اسکی وہ سیاہ سیاہ آنکھیں تو چمکتی تھیں جو میری شکل و شباہت کو نظر حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

اسنے مجھے اپنے ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے باصرار انکا کیا تھا اگر معلوم

اور میرا سارا اسباب لے لیجیے۔

یہ سنکر وہ بہت ہی چونکا جب مین نے اچانک اُس سے پچاس اشرفیاں بڑھتی کی طلب کیں۔

عثمان آغا۔ میرے بیٹے یہ کیا خبریں ہیں۔ تم اس روپیے کو لیکر کیا کرو گے۔ اور پھر اتنی جلدی کیا تم دیوانے ہو گئے یا جوارسی بن گئے۔

مین۔ اللہ پناہ مین رکھے تو بہرہ نہ تو مین دیوانہ ہوں اور نہ مین جوارسی ہوں میرا دماغ درست ہے اور دنیا نے اپنے فیور یعنی مہر مین مجھے لے لیا ہے سب مجھے آپ روپیہ دلوائیے پھر جو کچھ ہوگا بعد ازاں سُن لیجیے گا اسنے میری خواہش بر لانے مین کچھ بھی توقف نہیں کیا کیونکہ وہ میرے اسباب کی بخوبی قیمت جانتا تھا اور سمجھتا تھا کہ اُس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوگا۔ بغیر پیش کئے اسنے روپیہ گن دیا اور مین نے لوا کر چلتا بنا۔

مین نے فوراً ایک نفیس اور عمدہ پوشاک خریدی اور سیدھا حمام کی طرف چلا جہاں مین نے ساری ضروریات اور پانکی کی جھٹون کو پورا کیا اور مین نے اعلیٰ درجے کے آدمی کی طرح سے اپنی تزئین کی۔

میری یہ تمام حاجتیں پوری ہوئیں اور اب وقت وعدہ بھی آ پہونچا اور مین دھکڑ پکڑ کرتے ہوئے دل سے وہاں پہونچا۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ بڑھیا عورت میری پہلے ہی سے منتظر ہے۔ اسنے چاروں طرف دیکھ کر کوئی نہ تو نہیں مجھے ایک دروازے مین سے جو بہت ہی دور کے کونے مین واقع تھا ایک گھر مین لے گئی۔

تمام مکان مین جو مین نے آرائشی سامان دیکھے تو مین بہت ہی خوش ہوا کیونکہ اسوقت جو کچھ مین نے دیکھا تھا یہ خیال کرتا تھا کہ مین ہی انکا مالک اور لارڈ ہوں۔ ہم یکا یک اُن کمرون مین پہونچے جو عورتوں کے لیے مخصوص ہوتے ہیں کیونکہ یہ

ہو کہ میں بہت ہی ادب اور تعظیم کے گہرے سمندر میں ڈوبا ہوا ہوں۔ مگر جب زیادہ انکار کرنا غیر مناسب تھا میں نے اپنے سلیپر اتار ڈالے اور الگ پلنگ کے ایک کونے میں اپنے ہاتھوں کو اپنی قبایں میں ڈھانک کر دوڑا نو بیٹھ گیا۔ اور اپنی ایسی باتکلفت صورت بنائی کہ مجھے اپنے پر خود ہنسی آتی تھی۔

کچھ دیر تک ہم ایک دوسرے کے مقابل میں بیٹھے رہے کچھ باہم نہ باتیں ہوئیں سوا معمولی سلام وغیرہ کے۔ میری دلربا دلبر نے میری مشاطہ کو حکم دیا کہ کمرے سے چلی جا۔ شکر لب اپنا مور کے پروں کا مور چھل جو گاؤ تکیہ پر رکھا ہوا تھا اٹھانے کے لیے ذرا آگے کی طرف جھکی اور پھر اپنی نقاب گرا دی اور میری بے صبر آنکھوں کو ایسی صورت کے لیے پریشان مضطرب چھوڑا کہ جسکو نیچر نے اور صورتوں میں ممتاز بنایا تھا۔

یہ گویا ایک حجاب کا نشان تھا میں اس حسینہ کے آگے بہت ہی جھکا اور میں نے بے ربط کلام سے اسکی تعریف کرنی شروع کی اور بقدر کہ حسن اور خوبی اس میں تھی اسکو بہت ہی اچھے پیرایہ میں ادا کیا۔ اور اس انداز سے گفتگو کی کہ میری عمدگی اور میری قیمت اُسکے دل میں کھب گئی۔ غرض کہ امیر الامرا کی بیوہ اپنے چاہیتے سے پوری مطمئن ہو گئی اور جو بھروسہ کُنا نے مجھ پر کیا تھا وہ فوراً ظاہر کیا اور مجھے اپنی سب پوشیدہ باتوں سے اجانب آگاہ کر دیا۔

شکر لب۔ میں بہت ہی شکل کی صورت میں ہوں۔ وہ بری آنکھ جو مجھ پر تلی ہوئی ہے اُس نے میری جان کو گھٹا دیا ہے۔ تم خیال کرو کہ صرف اس دولت سے جو مجھے اپنے متوفی خاوند ارشد اسپر جتین نازل فرمائے سے پہونچی ہے اور اسکے علاوہ اور بھی جو کچھ میرا مال و متاع ہے اُس نے میرا ناک میں جم کر رکھا ہے اور صرف اسی کے سبب سے مجھے وہ وہ دور اندیشانہ خیالات کرنے پڑتے ہیں کہ انھوں نے مجھے دیوانہ بنا دیا ہے۔ اگر میں کنبے کی جاگیر سے علیحدہ ہو جاؤں تو مجھ پر رشتہ دار اپنی حقیقت کا دعویٰ کرتے ہیں۔

میرے بھائیوں کی بڑی چاہت ہے کہ وہ میرے لیے خاوند تلاش کریں کیونکہ وہ ایک ادنیٰ لبادا چانولون کے بورون سے بدلنا چاہتے ہیں۔ میرے متوفی خاوند کا ایک بھتیجا مولوی ہے اس نے جداسم کر رکھا ہے وہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ جب خاوند مر جاتا ہے تو اس کا کوئی رشتہ دار بیوہ پر دعویٰ رکھ سکتا ہے۔ دوسرے اور رشتہ دار ہیں انھوں نے عجب ناک میں دم کر رکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ اس وقت میرے قبضے میں ہے اس پر تیرا دعویٰ پونچتا ہی نہیں۔ غرض ان باتوں نے مجھے ایسا یحسین کیا اور ایسا پریشان بنایا اور اسے میں ایسی نرح ہو گئی کہ میں نے اس پریشانی کے کھونے اور اس حقیقت سے نجات پانے کا اور اس سے بہتر کوئی طریقہ ہی نہیں دیکھا کہ میں دوسرا نکاح کر لوں قسمت نے تمھیں میرے راستہ میں پھینکا ہے خیر تو میں بھی موجود ہوں۔

پھر اس نے مجھے اس امر سے بھی مطلع کیا کہ اس نکاح کے لیے میں نے یہ یہ سامان کیا ہے۔ میں نے اس کے بند و بست کو بطیب خاطر پسند کیا۔ اور مجھے یہ بھی اطلاع دی کہ میں نے ایک قانونی شخص تجویز کر لیا کہ جو تمام مناسب کاغذ تیار کرے گا۔ وہ یہیں اس وقت مکان میں موجود ہے۔

شکر لب بہت ہی بے صبر تھی اور یہ چاہتی تھی کہ ذرا بھی توقف نہ ہو۔ اس نے جلدی سے بوڑھی عورت سے کہا کہ تو حاجی بابا کو قانونی شخص کے پاس دوسرے کمرے میں لیجا۔ یہ کمرہ مکان کے بہت ہی دور و دراز والے حصے میں تھا۔ علاوہ اپنے یہ قانونی شخص دوسرا بھی اپنے ساتھ لے آیا تھا جس کی نسبت اس نے یہ بیان کیا کہ یہ بھقارا وکیل قرار دیا گیا ہے کیونکہ جس قدر کہ عورت کی جانب پر ایک کیل کی ضرورت ہوتی ہے وہی قدر مرد کی طرف سے ہوتی ہے۔ اس نے پھر عقد نامہ میرے آگے پیش کیا جس میں ہنوز اسے مہر لکھا تھا اور اس میں اس عورت کی ملک وغیرہ بھی شریک تھی اب مجھ سے درخواست کی گئی کہ تم اس میں کس قدر زیادہ کرتے ہو۔

یہ سُکر میرے کان ذرا کھڑے ہوئے اور پھر میں نے اپنی عقل کی طرف پلٹا
 کھایا سب سے عمدہ جواب جو میں نے سکتا تھا وہ یہی تھا کہ میں نے پھر اسی جواب کو
 دوبارہ دُھرایا کہ میں پہلے بڑھیا سے کہ چکا ہوں کہ تاجر کی دولت کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے جو
 دُنیا کے محتاج حصص میں تجارت میں پھیلی رہتی ہو۔ لیکن جو کچھ میرے پاس تھا اُسکو اپنی
 بیوی کے دینے میں ذرا بھی تامل نہیں کیا کیونکہ اس قسم کا اقرار نامہ طرفین سے ہوتا ہے
 میرے ضرر رسان کاتب نے کہا کہ یہ تو بہت ہی درست ہے لیکن کچھ چیزیں ضرور بھی
 ہونی چاہیے۔ مثلاً اس معاملہ میں یہ بتاؤ کہ قسطنطنیہ میں تمہاری جائیداد منقولہ اور غیر
 منقولہ کتنی ہے یہ تو ایک بدیہی امر ہے کہ تم اتنے دور دراز کے فاصلے پر سوائے عظیم الشان
 اور معروف مطالب کے اور کسی کام کے لیے تو آئے نہیں۔ اس جگہ تمہارے پاس جس قدر
 دولت ہے اُسکو طر کر لو۔ چاہے زر نقد ہو چاہے تجارتی اشیاء ہوں۔ چاہے مکانات ہوں
 جس سے اسوقت ایک اطمینان ہو جائیگا

میں۔ (مطالبہ پر ذرا اچھا چہرہ بنا کر) یوں ہی سہی۔ یہ کہہ کر میں نے اپنے دل
 میں اندازہ کیا کہ کیا کہوں پھر ذرا دلیری اور بے جگر می سے یہ بولا۔ اچھا تم لکھو
 کہ میں نے بیس تھیلیاں روپیہ کی اور دس کپڑوں کی دین۔
 اسپر امیر کی بیوہ اور اُسکے ایجنٹ میں باہم گفت و شنید ہوئی تاکہ ایجنٹ اُسے
 اطلاع دے کہ دولہا کی یہ تجاویز ہیں اور اس میں بیوہ کی مرضی حاصل کرے۔
 غرض تھوڑی سی جھجک جھجک کے بعد تمام امور طر ہو گئے اور طرفین کا اطمینان ہو گیا۔
 دستاویزوں پر ہم دونوں کی تہرین لگائی گئیں معمولی قول و قرار طرفین کے وکیلوں
 کی طرف سے ہوئے غرض شریعت کے موافق نکاح ہو گیا حاضرین جلسہ نے مبارکباد دی
 جو وقت کاتب روانہ ہونے لگے میں نے اُنکی اجرت دیدی اور انکے علاوہ اپنی
 وطن کے گھر میں جس قدر لوگ تھے سب کو انعام بانٹ دیا۔

بجائے عثمان آغا کے پاس واپس ہونے اور نیچون کے پلنگ کے پاس لیٹنے کے بیان ہوا ہی اور سما گئی۔ اور خاصے شاندار امیر ترک بنگئے اور ایسے سجے ہوئے حرم میں بجا کر آرام کیا۔

بائیسواں باب

حاجی بابا کا حقے والے تاجر سے دو تمند آغا ہونا

مجھے یہ امر جلدی معلوم ہو گیا، کہ مجھے بہت دشوار حقہ انجام دینا ہے۔ ایک چینی فلسفی کا مقولہ ہے کہ اگر کھانے کا عمل صرف منہ اور تالو تک ہی مقید رہتا تو اس سے بہتر بات کیا ہوتی اور پھر چھکڑا ہی کیا رہتا۔ لیکن یہ صرف معدہ اور ہاضمہ آلہ جسمانی ہیں اور جسم کا باقی ماندہ حصہ ہے کہ جو کس طرح سے خوراک ہضم کرنے میں مستعدی ظاہر کرتا ہے جس سے بہت کچھ صحت ہو رہا ہوتی ہے۔ یہی شادی میں حال ہے کہ اگر صرف اسی پر انحصار رہے کہ جو کچھ بیوی اور خاوند میں آکر واقع ہوا ہے تو تو پھر کچھ بات ہی نہیں ہے لیکن غضب تو یہ ہے کہ رشتہ داروں کے ہاتھوں بڑتا ہے اور کہنے کو اس معاملے سے دلچسپی ہوتی ہے۔ اور وہی اس معاملے کی مصیبت اور خوشی کا انفضال کرتے ہیں میری خوبصورت بیوی نے شادی کے کئی دن بعد تک مجھے اپنے کہنے کی تاریخ سنانے میں لگا رکھا۔ انکے باہمی تنازع کا بیان کیا۔ انکے حسد و غنا و کا تذکرہ کیا اور خصوصاً اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ سب کا خیال میری طرف بہت ہی متوجہ ہے اور سب مجھ پر زیادہ تر ٹوٹے پڑتے ہیں۔ اُس نے مجھ سے اس امر کی بھی سفارش کی کہ میں اس شادی کی اپنے بھائیوں سے اطلاع کرنے میں بہت ہی لال اندیشی اور خیال چاہیے۔ گو ہمارا بابا ہم بہت جلدی نکاح ہو گیا تھا اور ہم قانونی ایکٹ دوسرے کے میان بیوی ہو گئے ہیں۔ مگر پھر بھی ہماری خوشی کا انحصار زیادہ تر انکی نیک مرضی پر منحصر ہے۔ کیونکہ وہ

بہت ہی دولت مند بن اور انکی تو قیر سارا شہر کرتا ہو۔ تو جہاں تک ہماری قدرت میں ہو اور جسے ہو سکے اُسے ارتباط کرنا چاہیے۔

ایک دو را ندیشا نے اُسے یہ اندازہ کیا اور وہ بیان کرنے لگی کہ شادی کے معاملہ میں جب میری ایک دولت مند تاجر سے ٹھہر رہی تھی اور اس میں میرے بھائی سے صلاح لی گئی تو اُسے کچھ انکار نہیں کیا تھا مگر میں نے ہی اُس تاجر کو قبول نہیں کیا۔

تو اب ہمیں مناسب ہو کہ ہم اپنی شادی کی شہرت دیدین اور گھر میں سب کی بلانے دعوت کرویں اور نمایاں اور شاندار دعوت کرنے میں خرچ کا کچھ لحاظ نہ کیا جائے کیونکہ ان صرف یقین دلانا ہو کہ شکر لب صرف ایک پروسی پر سچہ کر فریضہ نہیں ہو گئی ہو اور اُسے بال اپنے کو اُس پر مانل نہیں کر دیا ہو بلکہ اپنا متاوان اور مددگار گھر کا منتظم بنانے کے لیے نکاح کیا ہو۔ میں نے اُسکی خواہشات کی تائید کی اب میں ایسے موقع پر بہت خوش تھا کہ ہمارے

اظہار اور نمود و دولت کا موقع آئیگا۔ میں نے دو ملازم کرایہ پر لیے دونوں اپنا خطاب مخصوص قیام گاہ رکھتے تھے میں نے اپنی بیوی کے متوفی خاوند کے سب پرانے حقے نئے حقون سے بدلواے جنکا اس وقت فیشن بھی تھا۔ اسی طرز پر میں نے اپنے لیے بھی ایک سٹ کا سٹ قہوہ نوشی کے پیالوں کا لیا طشتریوں میں بہت کچھ خرچ ہو گیا تھا بعضی تو سونے کی تھیں اور بعض پر مینا کاری کا کام ہو رہا تھا اور جو میں نے خاص اپنے استعمال کے لیے لین انہیں قیمتی جواہرات چڑا ہوا تھا۔

جب میں نے اپنی بیوی کے پہلے خاوند کے جوتے کو زیب پا کیا تو اب میں نے یہ بھی ارادہ کیا کہ اسکے کپڑے بھی ٹٹولنے چاہئیں۔ یہ شخص کپڑے پہننے میں بہت ہی شاد دل تھا اور اسکے بڑے بڑے قیمتی کپڑے رکھے ہوئے تھے وہ بھی زیب تن کیے۔ بالکل دعوت کا وقت آنے کے قبل میں نے اپنا سامان آغا کی طرح سے سب کر لیا۔ گو یہ تو مجھے یقین تھا کہ میں پیدائشی نائی ہوں لیکن میری صورت شکل ایسی بنی ہوئی تھی کہ مجھے یہ کوئی نہیں

پہچان سکتا تھا کہ اُسکی اصلیت یہ ہوگی بلکہ ایک امیرانہ صورت میری تھی۔
 میں اس امر کے بیان کرنے میں فروگزاشت نہیں کر سکتا کہ دعوت سے پہلے میں
 اپنے نئے رشتہ داروں سے بہت ہی لائق صورت میں ملا۔ اور اگرچہ اس امر پر میں
 بہت ہی متروک تھا کہ دیکھوں ہماری ملاقات کا نتیجہ کیا ہوتا ہو مگر جب میں امیر کے
 موٹے تازے گھوڑے پر شاہراہوں میں سوار ہو کر نکلا گھوڑے پر چمکنی زرین پوش جو میں
 بر لگوان جاتا تھا۔ چاروں طرف اچھے اچھے کپڑے پہنے ہوئے نوکر بچو بچو کرتے ہوئے
 ایسی حالت میں ظاہر ہو کہ میری خوشی اور شادی کا کیا عالم ہو گا۔ لوگوں کو میں دیکھتا
 تھا کہ برابر راستہ کرتے چلے جاتے تھے اور مجھے دیکھ دیکھ کر اپنے اور گھوڑے کی آں بان
 پر نظر ڈال کر جو کس ناز و انداز سے ٹک ٹک کر چلتا تھا گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسے مجھ
 جیسے سوار پر فخر ہو لوگ اپنے ہاتھ مجھے دیکھ کر برابر سینوں پر رکھتے جاتے تھے۔ ترکون یا
 عربوں میں یہ قاعدہ ہو کہ اگر کسی کو سلام کر نیگے تو اپنے ہاتھ ماتھے کی طرف نہ اٹھائیں گے
 بلکہ سینے پر رکھ لیں گے۔

میری اس شان و شوکت اور آراستہ و پیراستہ حالت سے اور کچھ نہیں تھا صرف
 ایک انسانیت ٹپکتی تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ یہ بھی کوئی مرد آدمی ہو۔ یہ تو سب کچھ
 تھا اب یہ دیکھنا چاہیے کہ میرے ان ہم وطنوں پر کیا گزرتی ہوگی جو میرے ہمراہ کاروان
 میں آئے تھے اور جو اس وقت چڑے کی ٹوپیاں اور موٹے روئی کے کوٹ پہنے ہوئے
 تھے صرف اتنا تھا کہ اپنی حسرت بھری نظریں تجانبہ میری طرف اٹھاتے تھے اور
 مجھے اس جاہ و حشمت کا مزا لیتے ہوئے اور عثمانی پوشاک میں جلوہ دیتے ہوئے دیکھ کر منہ
 پھاڑے ہوئے سکتے میں رہ جاتے تھے۔ یہ میں نہیں بتا سکتا کہ آیا اس حالت میں انھوں نے
 مجھے پہچانا یا نہیں لیکن ہاں جس شاہراہ میں میرا گزر ہوتا تھا میں ایک جانب اپنے سر
 کو پھیر لیتا تھا تاکہ میرا سر سربے نمایاں عمامہ اور چھاج سی دارھی کے ضمنی سایہ میں پوشیدہ

ہو جاتا تھا۔

جیسا میں نے امید کیا تھا کہ میری ملاقات دیکھے کیا نتائج پیدا کرتی ہو وہ نہیں ہوا بلکہ کامیابی کے ساتھ وہ وقوع میں آئی۔ انکا چال چلن کیسا ہی کیون نہو لیکن انھوں نے میرے ساتھ تو بہت ہی انسانیت برتی اور بہت ہی اخلاق و مروت سے پیش آئے۔ اور نیز وہ فخر کنان بھی اس امر سے معلوم ہوتے تھے کہ ہماری بہن سے تم نے شادی کر لی گویا ہمارا تمام خاندان نواز دیا چونکہ وہ تاجر تھے ادھر ادھر سے پھر پھر اگر آخر تجارت ہی پر آپڑے میں نے بھی یہ کام کیا کہ جہاں تک مجھے ممکن ہوا انھیں اسکا تیقن دلایا کہ میری تجارت کی اتنی وسعت ہو اور مجھے اس میں یہ غلو حاصل ہو۔

جبوقت کہ انھوں نے مجھے تجارتی ملکی حالات دریافت کرنے شروع کیے تو میں بہت چونکا اور مجھے خوف معلوم ہوا اور ذرا چونکا ہوا کہ میں ہوشیار ہو گیا۔ انھوں نے مجھے بغداد اور بصرے کی تجارت پر حرج کے سوالات کرنے شروع کیے اور مجھے عرب اور عموماً ہند کے شہروں کا تجارتی تعلق دریافت کرنے لگے نیز چین کے ملک کا بھی ذکر آیا۔ بیان ان سب باتوں سے محض نا بلدا گر کچھ رائے زنی کرتے ہیں تو مشکل پڑتی ہو آخر یہی راہ ہوئی کہ میں نے یکایک اس گفتگو کو پھر کر ایک آدھ بات پر ختم کر دیا اور دو تین باتیں اور تجویزین ملا کر انھیں اسرار اضیٰ کر دیا کہ جس سے کوئی ایسی ویسی بات پیدا نہیں ہوئی۔

جب یہ بھی ملاقات اختتام پذیر ہوئی تو ایک خیال اور میرے دل میں آیا اور مجھے معلوم ہوا کہ ابھی ایک فرض اور بھی باقی رہ گیا ہو اور وہ یہ ہو کہ اپنے پرانے منعم پورے عثمان آغا کو بھی اس خوشی کا حصہ دار بنایا جائے اور جو دعوتی تقریب کہ ہمارے ہاں ہوگی اس میں اسکو بھی شریک کیا جائے لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے یہ بھی خیال آیا کہ وہ میری اصل نسل سے بخوبی واقف ہو اور یہ سخت مقام خوف ہو اگر بھولے سے یا اشارتہ اسکی زبان سے کچھ نکل گیا تو غضب ہی ہو جائیگا تو اب یہ لازم ہو کہ نہ اسکو اور نہ اپنے کسی

ہموطن کو اس دعوت میں مدعو کروں بلکہ خبر بھی نہوں۔
جب یہاں میرا پورا جماؤ ہو جائیگا اور مجھے کسی قسم کا کوئی خوف نہیں رہے گا
اسوقت کچھ مضائقہ بھی نہ ہوگا۔

تیسواں باب

حاجی بابا کی اپنی بیوی سے نزاع

دعوت کا انجام بہت ہی کامیابی سے ہوا اور میں اپنے مہمانوں کو اس امر
کے یقین دلوانے میں پورا پورا کامیاب ہوا کہ حاجی بابا اسی شخصیت کا شخص ہو کہ جو
اسنے خود ظاہر کی تھی۔ اس کامیابی نے میرے نئے جوش اور خواہشیں پیدا کرنے کے لیے
قدم بڑھاے اور اب میں شب و روز خوشی منانے لگا۔ خوش و خرم آدمیوں کے ساتھ
بیٹھتا اور ان سے زندگی کی کیفیت اڑاتا۔ خوب خوب نفیس نفیس پوشاکیں زیب تن کرتا۔
یہ تو ایک بدیہی بات تھی کہ میرا ایک خوش قسمت دوست منڈلہڈی کے ساتھ نکل جھونا
میری بے آرامی کا باعث ہوا کیونکہ یہ میں خوب جانتا تھا کہ جھگڑا صرف بالائی اور
پنیر پر نہ اٹھانا تھا لیکن جن باتوں کا کہ میں نے بوڑھی عورت کو یقین دلایا ہو ان پر تو
ضرور ہی کچھ نہ کچھ غلط اٹھے گا۔

میں نے اپنے دل میں کہا کہ وہ بوڑھا امیر یعنی میری بیوی کا مرحوم خاوند بہت ہی
اچھا شخص تھا کہ تمام زندگی میں صرف ایک ہی شے پر جھگڑتا رہا دوسری چیز کی ٹوٹ آئی۔
میں نے دل میں سوچ لیا تھا کہ جب میری یوں تقدیر کھلی ہو تو میں زمانہ مدید تک
اسی خوش سلو بی اور عیش و عشرت کے ساتھ اپنی زندگی بسر کروں گا۔ میرا ارادہ ہوا کہ اب
ذرا اپنی فوق الجھک نالیشا درشان و شوکت اپنے ہموطنوں اور کاروائیوں میں بھی
چلکر دکھاؤں اور جو کچھ میرے بوڑھے ماسٹر کو میری صورت دیکھ کر تعجب اور حیرت ہو

اُسکا بھی مڑا چکھوں۔

اب اسوقت بالکل چاروں طرف امن و امان تھی تو یہ سمجھ لیا گیا تھا کہ اب کچھ اغوا بھی اگر کوئی کرے تو نہیں ہو سکتا۔ مین نے اپنے قیمتی کپڑے زیب تن کیے اپنے صطبل کے نایاب اور باد رفتار گھوڑے پر سوار ہوا اپنے ملازمین کو اپنے ساتھ لیا اور مین کا روالنسرا کی طرف بڑھا۔

جس کا روالنسرا مین مین نیچے لے کر داخل ہوا تھا۔ جب مین کا روالنسرا کے دروازے میں داخل ہوا تو کسی نے بھی مجھے نہیں جانا لیکن سب یہ سمجھ کر کہ یہ ہم سے کچھ مال خریدنے آئے ہیں اور کوئی رئیس ہیں تعظیم بجالائے۔ مین نے جاتے ہی عثمان آغا کو پوچھا۔ میرے خادم نے ایک نفیس ایرانی غالیچہ میرے بیٹھنے کے لیے بچھا دیا اور میرے آگے امیری قیمتی پھولان پینے کو لگا دیا عثمان آغا بہت ہی ادب سے آیا اور میرے غالیچے کے کونے کے پاس بڑے تکلف سے بیٹھ گیا لیکن ہنوز پہچانا بھی اُس نے نہیں تھا۔ مین نے اُس سے بغیر کسی بات چھپانے کے گفتگو کی کہ وہ ذرا غور سے میری طرف متوجہ ہوا اور دیکھے کہ مین کون ہوں عثمان آغا کو شہرہ تو ہو گیا تھا اور بتیاب ہوا جاتا تھا۔ آخر نہ رہا گیا اور یہ کہ ہی اٹھلا بخدا تم حاجی بابا ہو۔ یا کوئی متنفس ہو۔ یہ سن کر مجھے دل ہی دل میں بہت ہنسی آئی۔ جب طرفین سے باتیں ہوئیں اور وہ مجھے پہچان گیا کہ حاجی بابا ہی ہو تو مین نے اُس سے ساری کیفیت بیان کر دی کہ مین اس طرح سے اُن پچاس شرفیوں سے جو آپ سے نفع کی باتیں اس شان و شوکت کو پہنچا۔ اسکا فلسفیانہ دماغ میری قسمت کے یکایک پلٹا کھانے سے کچھ خوش نہیں ہوا لیکن ہاں جب میرے ہم وطنوں نے جانا کہ یہ اس پوشاک و رجاہ و حشم میں حاجی بابا کا جلوہ ہوا ہو اور یہ گھوڑا تو کرچا کر قیمتی پھولان یہ سب اسی کے لیے حاضر ہو تو اُنکے دل میں قومی حسد کی آگ بھڑکی اور میری یہ صورت اُنہیں سخت ناگوار گذری۔ مجھ سے اب بھی غلطی ہو گئی مجھے ضرورت ہی کیا پڑی تھی کہ مین اپنے کو اس نرینی

صورت میں ظاہر کرتا۔

ایک بولا۔ کیا یہ ضفہان کے نائی کا بیٹا وہی حاجی بابا ہے۔ خدا کرے اسکے باپ کی قبر ناپاک ہو اور اسکی مان پر لعنت پڑے۔

دوسرا بولا۔ اے ایران سرزمین کے اچھے لڑکے تو نے بہت ہی اچھا کام کیا۔ خدا کرے اور بھی یون ہی کریں۔

تیسرا بولا۔ اسکے بڑے عمائے اسکے لمبے جامے اور اسکے بڑے پیچان کی طرف تو خیال کر د اسکے باپ نے تو کبھی خواب میں بھی یہ چیزیں نہیں دیکھی تھیں۔

میرے ہموطن مجھ سے اس حاسدانہ گفتگو سے پیش آئے بجائے عزت کرنے کے اُنھوں نے میری اور توہین کی میں وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اُنھیں اُنکی حقارت آمیز گفتگو کرتے ہوئے چھوڑ آیا۔

پہلے تو مجھے یہ جوش آیا کہ اپنے غضب نازل کروں۔ اور پھر دوبارہ مجھے خود اپنے پر غصہ آیا۔

میں۔ (آپ اپنے دل میں) بیشک تم نائی کے لڑکے ہو جو کچھ اُنھوں نے کہا تو بلی حسین نائی کی روح کی قسم سچ کہا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک موٹا تازہ شکاری کتا بیٹریوں میں جاے اور اسکے ٹکڑے نہ اڑ جائیں۔ کیا ایک بیوقوف شہری یہ ممکن ہے کہ جنگلی اور وحشی عربوں میں چلا جائے اور وہ اُسے نفیج مھسوٹ کر برہنہ نہ کر دیں۔ شاید حاجی بھی ایک دن عقلمند بن جائے لیکن اول ہی اول جو اُسے زرخیزی حاصل کرنے کا موقع آیا ہے یہ تو اُسکے لیے ضرر رسان ہوا۔ (اپنی داڑھی اپنے ہاتھ میں لے کر) یہ سخت کس مطلب کی ہے ہائے ذرا بھی اتنی بڑی ہو کر عقل نہ آئی ایک بہت بڑے عقلمند کا قول بہت ہی درست ہے کہ اپنا ساتھی کبھی اپنے ساتھی کی سربلندی اور سرفرازی سے ہرگز خوش نہوگا بلکہ اسکی خوشی اُسوقت ہوگی کہ جب وہ اُسکو پھانسی کی لکڑی

پرٹکا ہوا اپنی آنکھ سے دیکھ لے گا۔

اسی خیال میں غلطان و پچان میں اپنے گھر کی طرف پھرایا ارادہ میرا پہلے ہی سے ہو گیا تھا کہ تمام باقی ماندہ دن ایک گوشہ میں آرام سے اپنی اس صورت پر خیال ڈراتا رہوں گا مگر اس رنج و ملال میں یہ خزن اور بھی بڑھا کہ میری بیوی شکرلیب کو خبر نہیں کس پاچی اور پید پد رنگ نے بہکا دیا کہ اُس نے اُس روپیہ کا مطالبہ کیا جو دُھن کے جوڑے بننے کے لیے اقرار کیا تھا۔ اسکی بیجا بیجا نامتقول استدعا سے مجھے وہ غصہ آیا کہ جس قدر طیش اپنے ہم وطنوں کی طرف سے میرے دل میں اُٹھ رہا تھا وہ سب اُسی پر پٹ پڑا اور میں نے اپنا غصہ اُس پر اتارا۔ میں نے بہت ہی غضب کی حالت میں اور زور سے یہ الفاظ کہے بعزت ہی اپنا اور تفتا ہی تجھ پر یہ میں نے حد سے زیادہ طیش کی حالت میں کہا میں تو ہمیشہ بہت ہی ملائم اور نرم دل تھا لیکن اس وقت مازندران شیر کی طرح سے بھڑک اُٹھا۔

میری بیوی پہلے تو میرے اس غمغناہ و غضب سے بہت ہی حیران ہوئی اور اب وہ اپنی بوڑھی عورت اور لونڈیوں کو اپنی تائید کرنے کے لیے مستعد کر کے جواب دینے کے لیے بہت ہی بے صبر معلوم ہوئی اور موقع ڈھونڈنے لگی۔ پھر جو موقع پا کر اُس نے جواب دینا شروع کیا تو وہ وہ الفاظ تیری میں بولے کہ یہ تعجب ہوتا تھا کہ اتنے سے چھوٹے دہن سے اتنے بڑے الفاظ کیونکر سرزد ہوتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ اسکی طراری کے آگے بڑھیا عورت بھی گرد ہتی اور تمام عورتیں بول رہی تھیں لیکن تو بہ اُسکے آگے کہیں چل سکتی تھیں۔ تاہم مجھ پر وہ سب ملکر ٹوٹی پڑتی تھیں اور اُنکے غصے اور غضب سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ مجھے بالکل مغلوب کر لیں گی میں نے انکا مقابلہ کرنا چاہا مگر یہ محض ناممکن تھا۔ اس قدر دند مچا اور وہ طیشی شعلہ ہائے آتشیں بلند ہوئے اور اس قدر کھرام مچا کہ تمام عالم سر پر اُٹھالیا اور جس کمرے میں یہ آفت برپا تھی وہ

اس قابل نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ہمیں اور ہماری اس صورت کو سنبھال لے گا۔
آخر میں نے یہ مصلحت سوچی کہ اسے پناہ لینی چاہیے۔ میں حرم سرا سے اس
وا دیلانا لے دیا اور غل شور سے چلا گیا۔

میں اس غم و الم اور محرونی میں اپنے کمرے میں جا کر بیٹھا اندر سے دروازہ
مقفول کر لیا گو اس کمرے میں ہر قسم کا سامان عیش و نشاط جمع تھا جس سے میں
اپنی طبیعت کو بطرز احسن شادمان کرتا تھا۔ مگر نہیں میں اسوقت وہ کنجش اور آفتی
تھا کہ جسکی تمام خوشیاں غم و الم کے ساتھ بد لگسی تھیں اور سر میدان پر حزن و ملال
کی افواج قاہرہ برابر تاخت و تاراج کرتی چلی آتی تھیں۔ یہاں تو یہ کیفیت تھی۔

نسل من از دو دمان نوع انسانی مجو	حور غم رضوان درو است آدم و حوا کمن
----------------------------------	------------------------------------

اسوقت جو کچھ کہ بے آرامیاں اور مصائب تھے وہ سب میرے آگے پھر رہے
تھے مجھے اسکا بار بار خیال آتا تھا کہ میں اپنے حال میں خود ہی پکڑا گیا۔ یہ بھی خیال
آتا تھا کہ اگر اس بلا سے بے درمان سے جھوٹی ہوا بندیاں کر کے اور غلط بول بولا کر
اسوقت خلاصی بھی حاصل کروں تو پھر کیا کرے کی مان کب تک خیر منائیگی۔ پھر اسکا
آخر یہی ہوگا کہ مصیبت دوبارہ نازل ہوگی۔

اگر ایسا ہوا کہ اسوقت تو میں اچھا ہو کر چھوٹ جاؤنگا لیکن جب میری بیوی
عدالت میں استغاثہ دائر کرے گی تو ظاہر ہے کہ اقرار نامے پر میری ٹہر ہو اور میری بل
ٹہر تو پھر اسوقت سوائے اسکے کہ ایک عالم کی نگاہ میں جھوٹے ثابت ہو اور دنیا
کی نگاہ میں دلیل ہو اور کیا ہوگا وہی ڈھاک کے تین پات موجود ہیں۔

چوبیسواں باب

حاجی بابا کا ٹھگ ثابت ہونا بیوی کو کھونا اور پھر وسیع دنیا کا اسکی آنکھوں کے آگے آنا

میں نے اپنی رات تپ گرفتہ کی طرح سے بہت بچپنی کی حالت میں گزاری اور جب تک کہ ملاؤن نے اپنی اذانون سے دن نکلنے کی خبر نہ دی میں نہ سویا۔ شاید ہی ایک گھنٹے میں سویا ہونگا کہ اتنے میں میرے کانوں میں کچھ غیر کی سی آواز آئی کہ میرے خادم نے مجھے آکر اطلاع دی کہ آپ کے نسبتی بھائی مع چند آدمیوں کے موجود ہیں یہ سننے ہی میرا تو دم فنا ہو گیا اور میرے تمام جسم پر ایک رشتہ سا چھا گیا اور تمام اوسان باختہ تھے۔ کہ اب جو کچھ میں نے اُنکے آگے جھوٹ بکا ہوا دیکھے اُسکا نتیجہ کیا ہوتا ہے پچاس خطرے جو ایک سے ایک بڑھا ہوا تھا میرے دماغ میں آنے شروع ہو گئے اور میرے تلوون میں وہ سنسنیاں اُٹھیں کہ برسوں ہو گئے تھے جب مجھے مشہد میں سبق ملا تھا اسوقت شاید ایسی حالت ہوئی ہو تو ہوئی ہو میں نے اپنی طبیعت میں پھر خیال کیا کہ کچھ ہو شکرب آخر کو میری بیوی ہے اور اگر فرضاً بالمشد یہ بھی سہی کہ میں نے حیلہ سازی کر کے انھیں اس صوفے میں بٹھایا کہ میں میرے ہون تو کیا نئی بات کی ہزاروں یون ہی رات ن کرتے ہیں۔ پھر میں نے اپنے نوکروں سے کہا کہ انھیں ہمیں بھید وا اور بہت جلدی قیلاں اور کافی تیار کرو۔

میرا بستر آٹو سمیٹ کر کمرے کے باہر چلا گیا تھا اور میرے مہمان بہت ہی خاموشی کی حالت میں یکے بعد دیگرے میرے دیوان خانے میں آکر بیٹھے۔ ان آدمیوں میں دو میری بیوی کے بھائی تھے۔ اُسکے چچا اور ایک نہایت ہی ورثت صورت کا ایک شخص تھا کہ جبکہ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا یہ تو سب بیٹھے ہوئے تھے مگر پرے کی طرف خادم کا ایک گروہ کھڑا ہوا تھا جس میں دو آدمی ایسے جلاؤن کی سی صورت تھے کہ مجھے تو انکی صورت سے خوف معلوم ہوتا تھا۔ یہ بڑے بڑے وزنی ہتھیار باندھے ہوئے تھے اور میری طرف ان کی آنکھیں برابر مڑ رہی تھیں۔

میں نے کوشش کی کہ میں اپنے کو بہت ہی غریب اور سکیں ثابت کروں۔

میں نے بطور مکر کے انکے آنے پر بہت ہی خوشی ظاہر کی اور انکی صورتوں کو دیکھ کر کھل گیا۔

میں نے ان سے بہت ہی مختصر یک تلفظی لفظوں میں باتیں کیں اور پھر میں نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ قلیان لاؤ اور قہوے کی پیالیاں آگے حاضر کرو۔ مجھے خیال تھا کہ شاید اسکا انکے دلون پر کچھ اثر ہو۔

میں۔ (بڑے بھائی کی طرف مخاطب ہو کر) خدا کرے تمہارے گھنٹے خوش قسمت ہوں۔ اسوقت علی الصباح مجھ سے کوئی بات کہنی ہو اگر ہو تو ارشاد ہو۔

بڑا بھائی۔ (بدشگون توقف کے بعد) حاجی کیا تم نے بغیر فہم و ادراک اور سمجھ بوجھ کے ہمکو جانوروں کی طرح سے برتا۔ یا تم آج کے دن اپنے کو اس درجہ کا آدمی سمجھتے ہو کہ تمہارا کوئی مقابل نہیں ہو۔ خصوصاً کیا تمہیں یہ استحقاق ہو کہ تم آدمیوں کی دائرہ میں اپنے ہاتھ میں پکڑ لو اور جو تمہارا جی چاہے انکے ساتھ کرو اور پیش آؤ۔

میں۔ یہ کیا بات ہو جو آپ فرما رہے ہیں امیرے آغا میں تو کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتا میں تو ایک چٹکی خاک سے بھی تو کمتر ہوں۔

دوسرا بھائی۔ (بہت ہی تیز اور گرم لہجے میں) اس شخص تو یہ کہتا ہو کہ میں کچھ بھی نہیں لیکن تو یہ بتا کہ ہماری تو نے گت کیا بنائی ہو۔ کیا ہماری کچھ بھی حقیقت نہیں ہو کہ تو اتنی دور بغداد سے ہمیں بندر کی طرح وگڈگی پر نچانے آیا۔

میں۔ اے اللہ بزرگ اور نیک۔ یہ سارا معاملہ کیا ہو۔ آپ کس معاملے میں گفتگو کر رہے ہیں میں نے کیا کیا آپ فرمائیے اور سچ فرمائیے۔

میری بیوی کا چچا۔ آہ حاجی حاجی راہنما سرا اور بھوری دائرہ میں ہلا کر تم یہ کیا بک رہے ہو۔ اور بھلا خیال تو کرو کہ تم جیسا شخص کہ جسے دنیا کا بہت کچھ دیکھا ہو اور وہ یہ خیال کرے کہ اور دن کو اپنے ساتھ غلاظت کھلانے میں شریک کرے اور پھر اللہ کا

شکر کرے۔ خیر ہم غلامت تو کھالین گے لیکن حضرت قصور معاف آپ کی بیجا باتوں کی برداشت نہ کر سکیں گے۔

مین۔ اے میرے مغز چچا آخر آپ بتائیں تو سہی کہ مین نے کیا کیا ہے۔ آپ کو میری روح کی قسم فرمائیے تو سہی۔

میری بیوی کا چچا۔ آپ نے کیا ہے۔ کیا آپ نے جھوٹ نہیں بولا۔ کیا آپ نے چوری نہیں کی۔ کیا آپ نے دھوکا دے کر ایک باعصمت عورت سے شادی نہیں کی۔ آپ تو ایک ایسے شگرت شخص ہیں کہ یہ سب کچھ کیا لیکن پھر بھی کچھ نہ کیا۔ بڑا بھائی۔ تم اسے بڑی عزت خیال کرتے ہو کہ اصفہان کے نائی کے لڑکے نے قسطنطنیہ کے دولتمند خاندان کی لڑکی سے شادی کی۔

دوسرا بولا۔ آپ دیکھیے تو سہی کہ صرف نیچے فروش شخص تاجر کے بھیس میں بنو دار ہوا اور وہ اس امر کے قابل سمجھا گیا۔

چچا۔ بہت ہی شدت سے لیکن حاجی۔ الحمد للہ رب العالمین بہت بڑا عظیم الشان تاجر ہے۔ اسکا ریشمی اور مخملی سامان اسوقت راستہ میں ہوا اور اسکے تباہی میں بخارا سے بھیڑی کا چمڑا آئیگا۔ اسکے دو شالے ہمارے لیے کشمیر سے آرہے ہیں۔ اور اسکے تجارتی جہازوں نے چین اور بصرے کے سمندروں کو پاٹ دیا ہے۔

چچا کا بیٹا۔ آپ اسے نائی کا بیٹا کہتے ہیں۔ مین نہیں خدا نخواستہ یہ تو قریش کی نسل میں سے ہے۔ یہ اولاد قریش میں سے تھوڑی سی ہو بلکہ اللہ کی عنایت سے اس خاندان کے جدا مجد میں سے ہے۔ بھلا منصور می عرب سے کون مقابلہ کر سکتا ہے۔

مین۔ بار بار۔ یہ بات ہی کیا ہے۔ تمام طوفان عظیم کو اپنے گرد و برپا دیکھو اگر آج قتل کرنا چاہتے ہیں۔ انیک تیغ و گرون لیکن آپ سب کا کر حجب غریب کو کیون قتل کرتے ہیں۔

بد ہیئت شخص۔ جواب تاک خاموش کھڑا ہوا تھا۔ اے بے ایمان شخص سن صہل یہ
ہے۔ تم وہ کمبخت ہو کہ تحصیل زندہ چھوڑنا کسی طرح زیبائیں ہو۔ اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو
ابھی سب چیزیں جو اس مکان میں ہیں چھوڑ کر چلا جا۔ اور کیا تم ان آدمیوں کو دیکھتے ہو۔ ان
دونوں خوفناک شخصوں کی طرف اشارہ کر کے، وہ تمہاری روح جسم سے اس طرح سے آسانی
نکال لینگے جیسے وہ اپنا تاناکو پائپ سے پھینک دیتے ہیں۔

یہ سنتے ہی تمام مجلس کی مجلس ٹھک اٹھی اور وہ وہ نا درست اور ناشائستہ الفاظ
سے مجھے یاد کیا جو ہر گز میرے قابل نہ تھے۔

یہ غضبی شعلے بھڑکتے رہے میں چپکا سنا کیا۔ اس عرصے میں مجھے کچھ سوچنے کا وقت
بھی مل گیا۔ اور اب میں نے ارادہ کیا کہ اگر ہو سکے تو کچھ اسکی روک کروں۔

میں۔ (بد ہیئت شخص کی طرف مخاطب ہو کر) تم کون شخص ہو۔ یہ کس کو دیر سی ہے
کہ میرے مکان میں چلا آئے اور مجھے اپنے گتے کی طرح سے برتے۔ اور اگر انکی کہو اپنی
بیوی کے رشتہ داروں کی طرف اشارہ کر کے، یہ گھرانہ کا ہے اور انکا آنا یہاں مبارک ہے۔
لیکن تم نہ میرے خسر ہو۔ نہ نسبتی بھائی ہو۔ نہ چچا ہو۔ کچھ بھی نہیں پھر یہاں کیا کرنے کو آئے
ہو۔ میں نے تمہاری لڑکی یا بہن سے شادی نہیں کی ہے اس لیے میں کوئی فرد بشر ہوں
اس سے آپ کو کچھ غرض مطلب۔

جب تک میں یہ کہتا رہا انکا یہ عالم تھا کہ مارے غصے کے پھلے جاتے تھے اور وہ
جلاوی صورت اپنے گلے پر آنکھوں کے کونے پر لیجاتے تھے اور مجھ پر شیر غران کی طرح
سے خون کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے کہ اگر بس چلے تو نگل جائیں۔

بد ہیئت شخص۔ (بہت ہی غصے کی آواز میں) میں کون ہوں اگر تم مجھے جانتا چاہتے
ہو تو انھیں سے پوچھو جو مجھے یہاں اپنے ہمراہ لائے ہیں۔ میں اور میرے یہ دونوں جلاوی
صورت آدمی حکام کی طرف سے ہیں۔ اگر تم انکی ذرا بھی حقارت کرو گے تو یاد رکھنا کہ یہ

تھارے لیے بہتر نہ ہوگا۔

مین بہت ہی نرم آواز سے (یہ دریافت کر کے کہ یہ پولیس کے افسر ہیں) اچھا اگر تم مجھے اپنی بیوی سے جدا کرنا چاہتے ہو جس سے مین نے شریعت کے بموجب نکاح کیا ہے تو مجھے کسی حاوی قانون شریعت سے مشورہ کر لینے دو۔ اسلام کا ہر ایک فرزند قرآن شریف اپنی پناہ کے لیے رکھتا ہے۔ اور تم ایسے کافر نہیں ہو کہ مجھے قرآن شریف سے علیحدہ کر دو گے علاوہ اسکے مین یہ بھی تو نہیں کہہ سکتا کہ جو کچھ تمھاری تجویز ہو وہ میری بیوی نے بھی پسند کر لی ہے یا نہیں۔ پہلے اسی نے مجھے تلاش کیا مین اسکا متلاشی نہ ہوا تھا۔ اُس نے مجھ سے اپنی حفاظت کے لیے نکاح کیا اور اپنی مرضی سے میری منکوحہ بنی جب مین نے اُس سے نکاح کیا مین اصلاً ناواقف تھا نہ اسکی دولت اور نہ اسکے کہنے کی امیری کی بشارت سنی تھی۔ جو کچھ یہ ہوا ہے سب تقدیری سرنوشت تھی۔ اور اگر تم مسلمان ہو تو کیا تقدیر کے نوشتے کی مخالفت کرو گے۔ بڑا بھائی شکر لب کی مرضی کی پوچھو تو ذرا اپنا مسخہ دھو رکھو وہ تو ہم سے بھی زیادہ یہ چاہتی ہے کہ تم سے علیحدگی ہو جائے۔

اسکے بعد عورتوں کے کمردن مین سے یہ آواز مین میرے کان میں آئیں۔ ہاں ہاں براے خدا سے با من بیان سے جانے دو۔ خدا کی عنایت سے ہم آزاد ہو جائیں گے جس کرے سے کہ یہ آوازیں آرہی تھیں جب مین نے اس طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ میری بیوی اپنی لوثیوں باندیوں عورتوں کا سر غنہ بنی کٹری ہے جو اس وقت اس لیے مستعد تھیں کہ میرے خلاف گواہی دیں۔ انکی صورتوں سے بُرائی ہویدا تھی اور وہ سب غل و شور مچا رہی تھیں اور سب کا عند یہ یہ تھا کہ یہ بد بخت کمین بیان سے دفع ہو۔

جب مین نے یہ دیکھا کہ تمام طوفان بے تمیزی موجزن ہو رہا ہے اور اس وقت سب میری مخالفت پر تلے ہوئے ہیں تو ان سے بازی لیجانا یا انکا مقابلہ کرنا امر محال ہوگا۔ ایک تو یہ ملک نیا دوسرے میرا کوئی یہاں ہاں مین ہاں ملانے والا نہیں۔ کیا ہو سکتا تھا۔

میں بہت اچھی طرح سے ذرا اپنی اچھی صورت بنا کے اٹھ بیٹھا اور اٹھتے وقت یہ کہا۔
اگر یہی مرضی ہو تو یہی سہی نہ مجھے شکر لب کی حاجت ہو۔ نہ اُسکے روپیے کی۔
نہ اُسکے بھائیوں کی نہ چچا کی نہ اُن چنیروں کی جنکا اُسے تعلق ہو لیکن ہاں یہ ضرور
کہونگا کہ آپ لوگ مجھے اسلامی طریقے سے پیش نہیں آئے۔ خیر ایسا ایک مسلمان کو بت ہی
نازیبا ہو۔ کاش اگر میں کافروں کا کتا ہوتا تو یہ گت تو میری جب بھی نہ بنتی وہ مجھے اچھی
طرح پیش آتے مین تہ دل سے یقین کرتا ہوں کہ جو ستر اُن لوگوں کو ملے گی کہ جنہوں نے ہمارے
پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توہین کی ہو وہی اور اُسی قدر برور قیامت اُن لوگوں کو
ملے گی جنہوں نے اسوقت میری عزت ریزی کی ہو اور میرا دل دکھایا ہو پھر میں نے ٹھنڈی
سائنس بھر بھر کر اُنکے خلاف قرآن شریف کی یہ آیتیں جس قدر کہ مجھے یاد آئیں پڑھ کر سنائیں
وہ جلتی ہوئی اور مشتعل آگ کی پوشاکیں بنیں گے۔ جو اُنکے جسموں پر کسی ہوئی ہوگی۔
کھولتا ہوا پانی اُنکے حلقوں میں چوایا جائیگا۔ انکی تمام روئین اور جڑا پھل پھل جائیگا۔
اور پھر اس حالت میں اُنپر آگ کے بھرے ہوئے گزر پڑینگے اور آتشیں کوڑوں سے انکی
کھال اُڑھیری جائیگی اور جنکی آوازیں بجلی کی گرج کو بھی مات دیگی۔

اسوقت بیچ کے کمرے میں کھڑے ہو کر میں بہت ہی زور و شورا درختے میں یہ آیتیں
پڑھ رہا تھا اور میں نے اپنے کو اپنی پوشاک اور اُس ہر ایک حصے سے برہنہ کر دیا تھا جو میری
بیوی کا تھا یا اُسکے روپے سے خریدا گیا تھا ہر شے اُسکی مین نے زمین پر پھینک دی تھی میں نے اسکے بعد
اپنا پیرانا چغہ مانگا اور اُسکو اپنے کاندرھے پر ڈال کر سب پر لعنت ملا مت کرتا ہوا وہاں سے چلا آیا۔

پچیسواں باب

شاہراہ کے ایک واقعہ سے حاجی بابا کی کچھ کچھ مایوسی کم ہونا اور عثمان آغا
کی صلاح سے اُسکی ڈھارس بندھنا

جب میں شاہراہ میں آیا تو بغیر سوچے اس امر کے کہ میں اپنا قدم کس طرف اٹھاؤں
میں جلدی جلدی چلا۔ ہزار ہا قسم کے خیالوں نے میرے دل میں اپنا گھر کر لیا تھا اور
اس وقت میری یہ حالت ہو گئی اور کچھ ایسی عقل ضبط ہوئی کہ جب میں نے سمندر کو لہریں مارتا
ہوا دیکھا تو یہ غم کیا کہ اس میں گر کر مر جاؤں۔ کیونکہ حرمانی اور شکستہ دلی میری راہ نمائنگی تھی
اور اس وقت جو کچھ میری طبیعت کی حالت تھی وہ قابل بیان نہیں۔

از در دوست چه گویم بچه عنوان رستم | ہمہ شوق آمدہ بود مہمہ حرمان رستم

مگر ایک کھلے ہوئے میدان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو اس میں ایک واقعہ ہوا جو
بظاہر سبقت اور بیہودہ تھا لیکن میرے لیے وہ بہت ہی نتائج خیر ہوا اور اس سے وہ
مایوسی اور ناامیدی کہ جس سے میں اپنی جان کھونے پر آمادہ ہو گیا تھا جاتی رہی۔
میں نے کتوں کو باہم لڑتے ہوئے دیکھا جو قسطنطنیہ کی شاہراہوں میں کٹر لڑا کرتے
ہیں۔ ایک کتا دوسرے کتوں کی سرحد میں آ گیا تھا اور جس نے انکے حقوق کو فسق کر دیا
تھا اور انکی ہڈیاں گڈیاں کھا گیا تھا۔ فوراً ہی ایک آتش فتنہ بھڑکی سب دوڑتے تھے اور
بے تحاشہ بھونکتے تھے بغیر کتا بہت صفائی سے انکی سرحدوں سے گذر کر اپنی حدود میں چلا گیا
اور وہاں سے اپنے چند ساتھیوں کو لیکر پھر ان کتوں پر حملہ آور ہوا جس وقت کہ میرا گذر
اُدھر ہوا تو آتش جنگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔

میں اس جگہ کھڑا ہوا تھا کہ یکایک ایک خیال میرے دل میں آیا اور میں یہ کہنے لگا
کہ اے باری تعالیٰ تیرے ارادے اور منصوبے بھی کیسے غیر ممکن تہفیش ہیں کوئی انکا شخص
نہیں کر سکتا۔ بھلا انسان ضعیف بنیاد کم عقل کم نظر کیونکر تیری پابندیوں کو سمجھ سکتا ہی

نشان اسکی حقیقت کا نہ پا دین

نہ پایا بھید پر اسکا کسو میں

گدا کو بخشتا ہی پا دشا ہی

زمین سے آسمان تک آر کے جا دین

ہزاروں مر گئے اس جستجو میں

شہنشاہوں کو دیتا ہی گدا نی

تو نے خود اس وقت میری راہ میں وہ سبق ڈالا کہ جس سے میں اپنی راہ جلد
مجھے جانا چاہیے پوری پوری تلاش کر سکتا ہوں اور جو تجھ پر دوسہ کرتے ہیں ہمیشہ تو
انکا معاون و مددگار رہتا ہو گو تو نے مجھے کتے سے سبق دیا ہو مگر مجھے زیبا ہو کہ میں اسکو
حقارت کی نظروں سے نہ دیکھوں۔ اب مجھے فرض ہو کہ میں ہاں چلا جاؤں جہاں میرا
کوئی دوست ہو تا کہ اسکی نصیحت سے میں اپنی ڈھارس بندھواؤں۔

تو اس خیال پر میں نے اسی مصیبت زدگی اور قہرناکی کیمالت میں اس طرف رخ کیا
کہ جہاں میں اپنے پُرانے دوست بوڑھے ناصح کو پاسکوں۔ باوجودیکہ وہ ترک تھا لیکن
ہمیشہ میرے ساتھ اس طرح سے پیش آتا تھا کہ جیسے اپنا ہموطن یا میرے مذہب ملت کا
شخص پھر بھی جب میں اس حالت میں گیا تو وہ بہت ہی اچھی طرح سے پیش آیا اور اُس نے
اپنا قلیان مجھے پینے کو دیا اور بہت ہی ٹھنڈی اور افسوسناک لبنی لنبی سانس بھر کر
یہ کہا۔ اللہ کریم۔ جو کچھ تجھ پر گزری تھی سب حرف بکرت اُس سے کہ دی۔

عثمان آغا۔ اے میرے دوست جب تم اس شان و شوکت اور جاہ و حشم سے
اپنے ہموطن ایرانیوں میں مجھ سے ملنے آئے تھے تو مجھے کھٹکا ہوا تھا کہ ضرور کچھ نہ کچھ
بت پر آفت آکر واقع ہوگی۔ تم ابھی بچے ہو تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے کہ تمکیل کیسی
عداوت انگیز چیز ہو۔ کیا تمہیں اسکا کبھی ایک لمحہ بھی خیال آیا تھا کہ تمہارے وہ ساتھی
جنکے ساتھ تم نیچے اور شیراز کا تما کو فروخت کرتے تھے اور وہ بدن نہایت ہی سختی سے
محنت میں مصروف رہتے تھے اچھا جب وہ تمہیں اس شان و شوکت اور نمایاں ترقی
جاہ و حشم میں دیکھیں گے تو انکا کیا حال ہوگا اور وہ کیسے انگاروں پر لوٹے ہونگے
کہ تم اس درجہ پر پہنچ گئے۔ جسکی کبھی خواب خیال میں بھی کوئی امید نہیں کر سکتا تھا۔
جب تم اچھا قیمتی کوٹ اور ایک بیش ہاٹوپی اور ایک اسپ باورقار ران کے نیچے
ان لوگوں کے آگے دبا کر آئے کہ جنکے پاس گدھا بھی نہیں ہو تو وہ بتاؤ کیا خیال کریں گے

بس ہی سوچیں گے کہ اسکے ہاتھ کہیں سے مال لگ گیا ہو۔

جب انکی نگاہیں بھاری پر شوکت اور نمایان پوشاک پر پڑیں آنکھوں نے بھٹک کر
 امرتسر والے پائپ ملاحظہ کیا تھا اسے ساتھ آدمیوں کی قطار دیکھی بھٹکے جڑاؤ زور سے
 ہوئے گھوڑے کو نظر کیا اور بھاری عظمت اور جلال پر نظر کی فوراً آتش حسد کے شعلے انکی
 جگر دل میں بھڑک اٹھے اور انکی آنکھوں سے عداوت کا غبار نکلنے لگا تو اب آنکھوں نے چاہا
 کہ جہان تک ہو سکے کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ جس سے بھٹکے اتنا نزل ہو اور جو کچھ عزت
 تھیں حاصل ہوئی ہو یہ سب برباد ہو جائے۔ تو یہ بدیہی ہو کہ یہی لوگ ہیں جنھوں نے
 بھٹکے کی بیوی کے بھائیوں سے جا کر کانا پھوسی کی کہ یہ شخص جس سے آپ کی بہن منسوب ہے
 ہو بغدادی تاجر نہیں بلکہ یہ صفہان کے نامی کا بیٹا ہے۔ انھیں لوگوں نے ان باتوں
 کو جھٹلایا ہو جو تہنہ شادی ہونے پر اپنی بیوی سے بنائی تھیں اور انھیں نے ہی بہت آزادی
 سے بھٹکے خاندان وغیرہ کی بھی تردید کی جو تہنہ قریشی بتایا تھا اور جو کچھ تم نے اپنی تجارتی
 دھوم دھام دیکھا ہے تھی اور اسکے تر و تازہ اسباب کا نقشہ انکی آنکھوں کے آگے کھینچا تھا
 اور سب کو اپنی مالی حالت کا سنبھلایا دکھا کر دھوکے میں لائے تھے اور بخارا کا بیوپار
 اور چین میں اپنے جہازات چلتے ہوئے لوگوں پر عیان کیے تھے سب کی ان لوگوں
 نے اصلیت ظاہر کر دی۔

کاش اگر تم مجھ سے حاجی بابا ترکی آغا کے طور پر نہ ملتے بلکہ حاجی بابا صفہانی
 کے لباس میں ملاقات کرتے تو میں بھٹکے ہرگز یہ فضول نمائش نہ کرنے دیتا اور کبھی یہ رائے
 نہ دیتا کہ تم اپنے ہموطنوں کو یہ فلاح اور سرسبزی اپنی دکھاؤ لیکن اب جو کچھ
 معاملہ تھا وہ ختم ہو گیا۔ ہوا کا رخ ہی پھر گیا اب اگر تم سے کہنے کی بات ہو تو یہ ہو کہ
 آئندہ کے لیے اس سے تم تجربہ حاصل کرو۔

اس نصیحت آمیز گفتگو کے بعد اسنے پائپ پھر پایا اور صفہان سے دھومین کے

بقے کے بقے نکالنے لگا۔

میں۔ یہ تو سب درست ہو جانے فرمایا ہے جو کچھ ہوا سو ہوا اور خدا اس کا نتیجہ بہتر کرے۔ مگر ان تمام باتوں کے بعد یہ ہو کہ میں مسلمان ہوں اور انصاف جیسا دوسرے شخص کے لیے ہے ایسا ہی میرے لیے۔ میں نے کبھی نہیں سنا کہ ایک عورت نے اپنے خاوند کو طلاق دیدی ہو یا ان اسکے برخلاف تو ہوتا ہے کہ مرد عورت کو چھوڑ دیتا ہے۔ یہ امر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری ایک کتے کی طرح سے بے غرتی ہوئی اور یہ بھی کہیں ہوتا ہے کہ ایک شب کو تو اُس نے مجھے پسند کیا اور صبح کو مجھے نکال دیا۔

قاضی مفتی شیخ الاسلام اور مسلمانوں کے ممالک کی طرح سے یہاں بے شمار موجود ہیں پھر میں اُن سے کیوں نہ داد خواہی چاہوں۔ وہ انصاف کرتے ہیں۔ جہاں بیٹھ کر وہ تسبیح پھراتے ہیں اور صرف عدل کرنے کے لیے اس جگہ پر آکر بیٹھتے ہیں تو میں ضرور انکی عدالت میں استغاثہ پیش کرونگا۔

بوڑھا عثمان آغا۔ اسی حاجی کیا دیوانے ہو گئے ہو۔ تم یہاں بیوہ اور اُسکے

رشتہ داروں سے جو کہ اسلام کے ایک قوی امیر ہیں حق رسی اور استغاثہ چاہتے ہو اور اسپر طرہ یہ کہ اسکے بھائی اس شہر میں بہت ہی دولت مند تاجر ہیں۔ تم نے اپنی زندگی کہاں گزاری کیا تم نہیں جانتے کہ جسکے پاس سونا ہے اسی کے پاس انصاف ہے اگر تم مفتی کے آگے استغاثہ دائر کرو اور یہ بھی فرض کرو کہ قرآن شریف کا ہر لفظ۔ ہر سطر۔ ہر ورق اور ہر سورۃ میں وہ باتیں بھری ہوئی ہوں جو تمہارے مفید مطلب ہیں مگر طرف ثانی یعنی مدعا علیہ امیر ہیں۔ اور ایسے امیر جیسے تمہاری بیوی کے بھائی ہیں تو یاد رکھو کہ ہر گز تم فائدہ نہ اٹھاؤ گے زردیدن و فولا دنرم کا معاملہ ہو وہاں تو نقدی چاہیے فیصلہ شد۔ یوں ہی ناکام پھر کر واپس چلے آؤ گے۔

میں۔ اسی علی۔ اسی محمد۔ اگر دنیا میں نرمی غیر انصافی ہی غیر انصافی بھری ہوئی ہے

تو تو بیشک حاجی بابا نے اپنے معاملے میں خاک ڈالی اس میں چاہتا ہوں کہ میں بھر
نیچوں اور حقوں کی تجارت کرنے لگوں لیکن نہ میں کر سکتا ہوں نہ کرونگا۔ کیونکہ اسی
آسان طریقے میں میں سب کچھ گنوا چکا اور باتوں باتوں میں میری متاع خاک
میں ملگئی۔ میں جاؤنگا اور اپنی بدقسمتی کو مکان کی چوٹی پر سے شہر کرونگا۔

اس پر میں ایک گہری مایوسی اور ناامیدی میں رونے لگا اور خوب نالہ و بکا کیا
اور اپنی دائرہ کی چند بال جڑ سے اکھڑ ڈالے۔

عثمان آغا نے مجھے تسلی دینے کی کوشش کی اور مجھ سے کہا کہ اپنی گزشتہ
زندگی کی طرف خیال کرو اور اسے طرفین کی اس سرگزشت کو یاد دلایا کہ جب ہم
ترکمانوں کی قید میں تھے۔

عثمان آغا۔ ان اللہ عظیم کریم۔ جو کچھ ہماری تقدیر میں ہے اور جو لوح محفوظ پر
لکھا گیا وہ انہیں ہی ہرگز نہیں مٹنے کا اور وہ ہمیں بھگتنا پڑے گا۔

میں۔ (ایک تباہ خیال میرے دماغ میں پیدا ہوا۔) لیکن میں ایرانی اس طرح سے
ہوں کہ جیسے ایک مسلمان تو پھر ایک ترک سے یہ حق تلفی جو اسے میری کی ہو ضرور
ہونی چاہیے تھی ان سب باتوں کے بعد ہم ایک ہی قوم تو ہیں چنگیز خان۔ تیمور۔
ناور۔ یہ بھی تو ہم ہی ہیں سے ہوئے ہیں صرف انکے سبب سے دنیا میں ہمارا نام
کس قدر روشن ہوا جنہوں نے ترکوں کے باپ داداؤں کو جہان کہیں پایا جلا دیا۔
اب مجھے اپنے ملک کے ایلچی کے پاس جانا چاہیے وہ ضرور اسل مر پر زور دیگا کہ
میرے ساتھ انصاف ہو۔ (ای خوش قسمت خیال) ہاں ہاں وہ ایلچی ضرور میری بیوی
کو مجھے واپس لوادے گا اور پھر دیکھیں کہ ہم سے اسے کون واپس لے لیتا ہو۔

اس خیال سے گویا ایک نئی جان مجھ میں پیدا ہو گئی جیسے کسی نے نئی روح
پھونک دی ہو۔ میں ذرا بھی اس سننے کے لیے نہیں بٹھرا کہ عثمان آغا اس مضمون پر

مجھ سے کیا کہتا ہے۔ میں نے تو فوراً ہی قدم آگے بڑھایا۔ نئی نئی امیدوں اور تازہ تازہ جراتوں کے دریا دل میں موج مار رہے تھے اب تلاش وکیل شاہ شاہان کی سوئی جو نہایت ہی خوش قسمت اور ساعت سعید میں ابھی فیج بندر گاہ میں ایک مشن کے ہمراہ پہنچا تھا

پچیسواں باب

اپنے دشمنوں سے سچا چھٹانے اور مطمئن ہونے کے لیے حاجی بابا کو ایک دوست کا ہاتھ لگنا۔ مرزا فیروز کی کچھ کیفیت دریافت کرنے پر مجھے معلوم ہوا کہ اسکو تراغی میں ایلچی نے قیام کیا ہے۔ میں نے اپنا قدم اُس طرف اٹھایا اب مجھے یہ سوچنے کا خوب موقع ملا کہ اس قسم کی زبردست شکایت اُس سے جا کر کرونگا۔ کہ مجھ پر یون ظلم ہوا اور میری یون گت بنائی گئی۔ خشکی پر اتر کر میں نے اُسکے مکان کا راستہ دریافت کیا وہ راستہ جسکے دو طرفہ درخت لگے ہوئے تھے اُسکے بے شمار ملازمین سے پرتھا انکی صورت دیکھ کر مجھے اپنا ملک یاد آگیا۔ (یہ ہم سے بہت ہی مختلف تھے) یعنی یہ اپنی زیادہ گوئی اور بک بک اور حرکات جسمانی میں ہم سے بڑا بل رکھتے تھے۔

میری گفتگو سے انھوں نے فوراً پہچان لیا کہ یہ بھی ہم ہی میں سے ہو گو میرا لباس ترکون کا سا تھا اور پھر مجھے اُنکے اوقات تک پہنچنے میں بھی بہت قوت نہیں ہوئی۔ لیکن قبل اسکے مجھے ذرا اسکی وضع پر تردد کرنا پڑا کہ جس قسم کا یہ شخص ہو اس سے اُسی موافق گفتگو کرنی چاہیے۔ اس لیے پہلے میں نے اسکے خادم سے باتیں کیں اور اسکا کچھ حال دریافت کیا لیکن وہ جتنا میں چاہتا تھا نہ بتا سکا۔

میری دریافت اور گفتگو کا یہ نتیجہ مفصلہ ذیل ہوا۔

ایلچی جسکا نام میرزا فیروز تھا پیدائشی شیرازی تھا اور یہ ایک معزز خاندان میں سے

ہوں کہ میں
کیونکہ اسی
متاع غناک
نگا
وبنالہ دیکھا
اپنی گذشتہ
لا یا کہ جب ہم
موج محفوظ پر
برانی اس طرح سے
ری کی ہر فرد
فرغانہ۔ تیمور
میں ہمارا نام
نہا یا جلادیا
زور دیا کہ
در میری ہوی
بتاؤ
نے نئی روح
غاس مضمون پر

تھا گوشتِ اعلیٰ نہو۔ ہاں اسکی ہاں وزیر اعظم مرحوم کی بہن تھی جسے شاہ کو تخت پر بٹھایا
تھا۔ مرزا فیروز کی مرحوم مذکور الذکر وزیر اعظم کی بیٹی سے شادی ہو گئی تھی۔ اور اسی سبب
مرزا فیروز کو سلطنت میں بڑا عہدہ ملا تھا۔ چونکہ تغیر و تبدل مرزا پر آکر زیادہ واقع ہوا تھا
اس لئے اسے مختلف ممالک کے دیکھنے کا بھی بہت اچھا موقع ملا تھا اور تمام ملکوں میں
گردش لگانے کا یہی سبب تھا۔ یہی باعث تھا کہ شاہ نے غیر ممالک کے کام کی انجام دہی
اور سفارت کے لیے اسکو منتخب کیا۔

یہ ایک پھرتیلے اور سریع الفہم دماغ کا آدمی ہو جیسا کہ میرے خبر رساں نے مجھ سے
بیان کیا مغلوب الغضب ہو لیکن گڑھی کے اُبال کی طرح غصہ بہت جلد فرو ہو جاتا ہو۔
مزاج میں نرمی خدا ترسی اور سخاوت بہت ہو مگر یہ بھی ہو کہ حالت غضب میں ذرا تیزی
سے بھی کام لیتا ہو۔ اس میں قوت بیا نیہ بہت بڑی ہو اور اس سے یہ فائدہ ہو کہ جب کبھی
اپنی عقلی اور بے شعوری سے کشمکش میں پھنس جاتا ہو تو صرف اپنی زبان آوری سے اسے
بہت جلد نجات پالیتا ہو اپنے خدام اور ہمراہیوں پر یہ مہربان بھی ہو اور بعض دفعہ تہناک
بھی ہو جاتا ہو بعض وقت تو ایسا مہربان ہوتا ہو کہ اسے یہ کہہ دیتا ہو کہ جو تمہارا جی چاہے
کر دو اور مجھ سے جو عرض کرنا ہو کرو۔ مگر دوسرے وقت انکی صورت دیکھنے کا بھی آشنا نہیں
رہتا۔ غصہ لگرا سکی مجموعی حالت پر غور کیا جائے تو خلیق بھی ہو۔ اس کے طرق میں افسونگری
کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہو۔ اور اسکی فطرت میں بلن ساری بہت ہو طبیعت بہت بڑی سلیم ہو۔
ان ان صفات کا شخص تھا جس کی خدمت میں حاضر ہونے کا مجھے اتفاق ہوا تھا۔
یہ ایک مقام پر اسی ایرانی طریقے پر بٹھایا ہوا تھا۔ مزاج کیسا ہی کیون نہو لیکن صورت
بہت ہی پاکیزہ تھی۔ اس کے کاندھوں پر اس کے سر کا بہت ہی موزونیت سے جلوہ ہوا تھا۔
اسکی کسی ہونٹ پو شاک ذرا اور بھی اس کے سینے کو چوڑا دکھاتی تھی۔ اسکا چہرہ ایسا خوبصورت
تھا کہ میں نے تو آج تک اپنے ملک والوں میں کوئی ایسا دیکھا نہیں۔ اسکی سوتوان ناک

بڑی بڑی ٹیلی جکتی ہوئی آنکھیں۔ اسکی گوہر نامتیسی اسکی تنگی دہنی اسکی تناسب
 واڑھی جس نے اور بھی چہرے کی رونق بڑھادی تھی غرض یہ تھا کہ جس قدر اس میں صفات
 تھیں یہ اسی قابل تھا کہ دوسرے مقامات پر سفیر بنا کر بھیجا جائے اس سے بہتر ایران
 بھر میں کوئی نہیں منتخب ہو سکتا تھا جب ہماری باہم آنکھیں چار ہوئیں اور دوپٹے
 ایمان والے ملے تو مجھ سے اسنے یہ سوال کیا۔ کیا تم ایرانی ہو۔

میں۔ جی ہاں حضور کی عنایت سے میں ایرانی ہوں۔
 مرزا فیروز۔ اچھا تو پھر تم نے ترکی صورت کیوں بنائی۔ ہمارا بھی تو ایک شاہ ہے
 کہ جبکا ایسا ملک نہیں ہے کہ وہ کسی سے جھپے۔

میں۔ یہ درست ہے جو کچھ آپ نے ارشاد کیا ہے اس میں سر موافقت نہیں مگر میں
 ترکوں کی وضع کر کے کتے سے بھی بدتر ہو گیا۔ میرے دن کس سختی پر صرف ہوئے ہیں
 اور میرا پتا پانی پانی ہو گیا۔ اور یہ کیفیت میری جب سے ہوئی کہ مجھے ان حقارت زدہ
 تحقیر آمیز ترکوں میں کچھ رشتہ کرنے کا اتفاق ہوا۔ اب میرا خدا پناہ ہے یا حضور میں۔
 مرزا فیروز۔ یہ بات کیونکر ہو کہو تو سہی۔ اصفہانی بچہ بڑے ہی تعجب کی بات ہے
 کہ ترک اس سے شادی کریں۔ ہم نے تمام راستہ سفر کیا یہ نہیں کہ ہم انکی غلامت کھائیں
 بلکہ اور اٹھا انھیں اپنا ہی کھلاتے آئے ہیں یعنی ہم ان سے کسی حالت میں دیے نہیں
 بلکہ ان پر غالب ہی رہے۔

میں نے اس سے اول سے آخر تک جو کچھ گزری تھی سب کیفیت حرف بحرف
 کہدی میری رام کہانی کو تعجب آمیز دلچسپی سے گوش گزار کرتا جاتا تھا۔

جب میں نے اپنی شادی کا ذکر کیا تو وہ بہت خوش ہوا اور جس صو کے سے
 کہ میں نے دولت مند بیوی حاصل کی تھی اس پر اس نے بہت ہی خندہ زنی کی پھر میں نے
 تمام کیفیت دعوت کی بیان کی اور جس عزت سے کہ میں پیش آ یا کیا تھا وہ بھی میں نے

اُس سے کہی اپنی شان و شوکت اور عظمت کا بھی حال کہا جس نے اُسے اور بھی خوشی دی
 غرض جو کچھ پوست کندہ حالت تھی سب حرف بحرف کہہ دی۔ ترکون کو دھوکا دینا اور
 اپنے کو امیر کبیر تاجر مشہور کرنا جب میں یہ کہ چکا تو اُس نے کہا۔ اے اصفہانی تو نے غضب ہی
 ڈھایا واقعی بہت ہی اچھا کیا خوب کیا اگر میں تیری جگہ پر ہوتا تو مجھے یہ کارگزاری نہوتی
 لیکن جب میں نے یہ حال بیان کیا کہ دیکھے میرے ہم وطنوں نے میرے ساتھ کیا
 اور مجھے یوں حاسدانہ طریقے سے پیش آئے اور میری بیوی اور اُنکے رشتہ داروں نے
 مجھے یوں بدزبانی کی ہیں سمجھا تھا کہ یہ سُکر ضرور اُسے پاس ملکی کے لحاظ سے جوش آئے گا
 اور کچھ انصرام اسکا کر دے گا۔ اُس نے یہ سُکر ملنگ پر کروٹیں لینا شروع کیں لیکن اس حالت
 میں برابر ہنستا جاتا تھا۔

میں۔ اے میرے آغا آپ یہ خیال تو فرمائیں کہ اس وقت میری کیا حالت ہو جائے
 پھولوں کے بسترے پر سونے کے اب میرے پاس تکیہ بھی تو نہیں ہو کہ اسکا سرہانہ لگا لون
 نفیس گھوڑا اور خلیں جو میں یہ بت کر تا تھا اُنکے عوض میں اس وقت اگر ایک مرا ہوا گدھا
 اور دریدہ کپڑے ملجائیں تو پھر بھی میں غنیمت ہی جانوں جب میں اپنے اُن عیش و عشرت کے
 خیال کرتا ہوں کہ جن میں زندگی میں بسر کرتا تھا میری دولت مندانہ پوشاک میرے پر شوکت
 اور فوق البھوک گھوڑے۔ میرے ملازمین کی زرین۔ میرے سنگ مرمری حمام۔ میرے
 پائپ میرے قلیان۔ غرض اور میں کیا کہوں میری تمام چیزیں ایسی تھیں جو ایک شخص
 کو سزاوار ہو سکتی ہیں سب خیر باد ہو گئیں اور افسوس اب میں ایک بیچارہ فقیر اور بھنگا
 رہ گیا۔ اب حضور غور فرمائیں کہ میں کن کن مصائب کا شکار ہوا ہوں اور جب یہ مجھے
 یاد آتی ہیں تو ایک سنہی سی مجھ میں پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح سے جیسے یہ میری باتیں حضور
 کو خندہ زن کرتی ہیں۔

ہزار فیروز۔ ذرا گرج کر اور کڑک کر کیا وہ ترک کیا وہ بلڈیل لوگ اب بھی تمہارے

اڑا رہے ہیں۔ الحمد للہ میں انھیں اب مع انکی لبنی ڈاڑھیوں کے دیکھ سکتا ہوں۔
انکی بڑی بڑی ٹوپیاں انکے خالی دماغ یقیناً یہ سب ترک ایران کے دیوانے
لوگوں کی طرح سے ہیں لیکن انھیں اس امر کا یقین ہوا اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ نہیں ہم
بعینہ انکے مانند نہیں ہیں۔

لیکن میں اس معاملے میں کیا کروں نہ میں تمھارا باپ ہوں اور نہ چچا ہوں کہ
تمھاری بیوی کے معاملے میں اُسکے رشتہ داروں سے کچھ گفتگو کروں اور اس میں دخل
دون نہ میں قاضی ہوں نہ مفتی ہوں پھر بھلا فیصل مقدمہ کون کر سکتا ہے۔
میں نہیں آپ میری جہان پناہ ہیں اور آپ ظل اللہ کے سفیر ہیں۔ اور آپ
یہ دیکھ سکتے ہیں کہ میرے ساتھ انصاف ہوا یا نہیں۔ آپ مجھے جسکا نہ کوئی دوست
نہ یا ر غمگسار نہ ہمدرد ہی صرف ایک پر دہی شخص اُسکو تو اس ظلم کے حوالے نہ کیجیے۔

دستِ مرا بکیر کہ دستم ز کار رفت	در بحر سحج بس کہ نمودم شناوری
آغامنم کہ بعد ہزار آرزوے دل	بختم نمودہ سوے جناب تو رہبری
آن چشم دارم از نظر بندہ پرورت	کز عین التفات برین بندہ بنگری

مرزا فیروزہ اچھا اگر تم نے دوبارہ اپنی بیوی کو لے لیا اور پھر تمھیں کسی ہاتھ
سے مار ڈالا گیا تو بتاؤ وہ مال و متاع پھر کس غرض کا ہے کہ جب چند ہی روز کے
بعد تم بستر پر مرے ہوئے معلوم ہو نہیں نہیں ان سب باتوں پر خاک ڈالو اور میرا
کہنا سنو اپنے ترک کی کڑے اتار ڈالو اور پھر ایرانی ہیں لو اور جب تمھاری سناٹ
وضع ہو جائیگی تو میں تمھیں اپنے دل میں جگہ دوں گا اور پھر تم دیکھو گے کہ تمھارے
ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔ تمھاری رام کہانی سے مجھے بہت ہی دلچسپی حاصل ہوئی
تمھاری عادتیں اور قابلیتیں پسندیدہ ہیں اور اس امر کا یقین کرو کہ سارے دن
تک سے لگے ہوئے حقہ پینے سے اور بہت بہتر کام دنیا میں کرتے ہیں یہ بھی کوئی اچھی

زندگی ہو کہ پھولوں کے بچھونے پر سونا اور موٹے گھوڑے کی چڑھی توڑنا۔ اس وقت تو تم اپنا بسترہ میں جلاؤ۔ اور اپنے گد میرے ساتھیوں میں شمار کرو جب ذرا طبیعت بحال ہوگی تو میں بچھین پھر بلاؤنگا تم اپنی کہانی پھر میرے آگے دہرائنا۔ یہ سنتے ہی میں نے اٹھ کر اسکے پیروں پر بوسہ دیا اور وہاں سے میں چلا آیا۔ دل میں خیال کرتا تھا کہ دیکھیے اونٹ کس کل بیٹھتا ہو۔

ستائیسواں باب

حاجی بابا کا ایلچی کے کاموں میں فائدہ مند ہونا اور ایلچی کا اپنی رازداری میں اسکو شریک کرنا

ایک شاعر کا قول ہو کہ ضرورت ایک ایسی شتاب رکاب سوار ہو کہ بعض وقت ماندہ اور تھکے ہوئے ناکارہ گھوڑے سے وہ کام لے لیتی ہو کہ جسکو بعض وقت ایک مضبوط گھوڑا نہیں کر سکتا۔

میں مایوس شکستہ دل و رنایا امید ہو گیا تھا۔ اب وہ اس ہی جاتی رہی تھی کہ میں بھی اپنی زندگی کے دن خوشی میں بسر کرونگا۔

ایک ہمہ بین کہ ہوئے ایسے پشیمان کہ بس | ایک نے ہمہ بین کہ جنہیں چاہ کے ارمان ہونگے | اس وقت ہاں آتا تو ہو گیا تھا کہ فاقہ کشی کے دفعیہ کی ایک معقول صورت تو میں نے نکال لی تھی۔

میں سوچا کہ اگر میں نے اپنا گھر کھو دیا تو اسکے بدلے میں مجھے اپنا ایک دست مل گیا اور مجھے اس کی پناہ میں آرام کرنے کا بہت اچھا موقع ملا جس قوی اور پُر زور قسمت نے مجھے قدم بقدم زندگی کی بھول بھلیاں میں پھرایا ہو بے شبہ یہی قسمت جو کچھ میں چاہتا ہوں اور میری خواہش ہو مجھے آرام سے زندگی بسر کرنے کا موقع دیگی

اور جس صورت عیش و راحت کو کہ میں نے اب تک نہیں دیکھا ہوا اسکا جلوہ میری آنکھوں کے آگے کرے گی۔

میں نے یہ ارادہ کیا کہ ایلچی سے خوب رسائی پیدا کروں لیکن میں یہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا کہ اول ہی ملاقات میں میرا گھر اُنکے دل میں ہو گیا اور وہ میری ملاقات سے دلشاد ہوا اور کئی ملاقاتوں میں میرا اسکا بہت بڑا ربط ضبط بڑھ گیا مگر رفتہ رفتہ یہ سب باتیں مجھے حاصل ہوئیں۔ وہ مجھ سے خبریں دریافت کرنے لگا اور گورنمنٹ کے کاروبار پر مجھ سے آزادانہ گفتگو آئی۔ اور نیز اُن اسباب کا بھی ذکر آیا کہ جنکے لیے اسکی سفارت آئی تھی۔

میں نے یہ دیکھ کر پلک قانع کی طرف اپنا خیال پھیر دینا کی قوموں میں سے میں سوائے اپنے یا ترکوں کے اور وہ کو نہیں جانتا تھا۔ ہاں صرف چینی۔ ہندی۔ افغان۔ کروش۔ عرب۔ ان قوموں کے نام سے آگاہ تھا کہ یہ بھی کہیں بستی ہیں۔ ہاں کچھ افریقہ والوں سے بھی مجھے واقفیت تھی کیونکہ وہ بطور غلاموں کے ہمارے ہاں رہتے تھے۔ فرانسیسی اور روسی انکی نسبت میں اتنا ہی جانتا تھا کہ جو کچھ انکا حال مجھے ایران میں معلوم ہوا تھا۔ اور میں نے انگلش کا بھی کچھ حال سنا تھا۔

جب میں قسطنطنیہ پہنچا تو مجھے یہ دیکھ کر بہت تعجب ہوا کہ علاوہ اُن قوموں کے جنکا میں نے ذکر کیا ہے فرانسیسی بیان کثرت سے بستے ہیں چونکہ اب تک میں اپنے کاموں میں تھا اس لیے مجھے انکا بہت ہی کم علم تھا۔

لیکن جب مجھے ایلچی کی صحبت ہوئی تو میرے خیالات اور ہی طرف رجوع ہو گئے اور انھوں نے اپنی دیرینہ جگہ کو چھوڑ دیا۔ اور جب میں نے اُن معاملات کی گفتگو کو سنا جواب تک میرے خیال میں نہیں آئے تھے میں بہت بڑا محقق بن گیا۔ جب اسے دیکھا کہ میری پولیٹیکل باتوں میں سے دلچسپی ہوتی ہے تو وہ بہت ہی خوش ہوا اور

اب اسنے مجھ پر پورا پورا اپنا بھروسہ کر لیا۔

ایک دن صبح کو ایرانی دربار سے اسکے پاس چند خطوط آکر پہنچے اسنے مجھے بلایا اور کہا کہ میں کچھ پوشیدہ باتیں کرنا چاہتا ہوں سو اے میرے سب لوگوں کو اسنے کمرے کے باہر کالیا اسنے مجھے اپنے پاس بٹھایا اور بہت ہی دبی آواز سے کہا حاجی میں تم سے بہت دنوں سے گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ وہ لوگ جو میری ہمراہی میں ہیں انھیں کسی بات کا بالکل سلیقہ ہی نہیں نہ جس قدر کہ میں چاہتا ہوں انکی سمجھ ہو۔ یہ صحیح ہو کہ وہ ایرانی ہیں اور نسبت تمام دنیا کے لوگوں کے انھیں قابلیت کا حصہ بھی ملا ہو۔ عقل و دانش ہمہ بادوم ایران زید را

لیکن با این ہمہ وہ معاملات سلطنت میں بالکل کور سے ہیں اور جس کام کے لیے کہ میں بیان بھیجا گیا ہوں اس میں تو وہ شخص نا بلند ہیں مگر الحمد للہ میں دیکھتا ہوں کہ تم انہیں سے نہیں ہو۔ تم ان لوگوں میں سے ہو کہ جس نے دنیا کا بہت کچھ دیکھا ہو اور مجھے امید ہو کہ تم سے کوئی احسن کام انجام پذیر ہوگا۔ تم وہ شخص ہو کہ ایک شخص کے دل میں بیٹھ کر اسکا کل راز دریافت کر سکتے ہو اور اس سے باتوں ہی باتوں میں وہ اڑا سکتے ہو کہ جس سے بعد ازاں بہت کچھ مطلب برآمد ہو سکتے ہیں۔ تم اسی قسم کے آدمی ہو جسکی مجھے خواہش تھی یہ سمجھ لینا کہ اگر تم نے اپنے کو مجھ پر اور شاہ شاہان پر قربان کر دیا تو تمہیں بہت فائدہ حاصل ہوگا اور تمہارا چہرہ تمہاری رائے کی طرح دھو دیا جائیگا یا تمہیں سرخروئی حاصل ہوگی۔ اور ہماری خوش قسمتیوں کی برکت سے ہمارے سر آسمان پر ٹکر کھائینگے۔

میں جو کچھ میرے دست قدرت میں ہو اس میں کسی طرح کمی نہیں ہو سکتی خافریوں میں آپ کا غلام اور خادم ہوں اور آپ کا ہمہ تن وقف ہوں۔ آپ مجھے حکم عنایت فرمائیں میں اپنے سر اور آنکھوں سے تیار ہوں۔

مرزا فیروز۔ شاید تم نے یہ سنا ہوگا کہ میری سفارت یہاں صرف شاہ کے لیے نوڈیان خریدنے کی غرض سے آئی ہو اور یہ غرض ہو کہ یہ بھی دیکھ لیا جائے

کہ آیا اٹھین ناچنا گانا اور چکن کا کام آتا ہوا اور شاہ کے لیے نہایت قیمتی ریشمی کپڑے اور دوسری وہ اشیا جن کا تعلق عیش و نشاط سے ہو خرید کی جائیں گی۔

میں ان مصیبت انگیز مطالب کے لیے ایلچی نہیں ہوں۔ نہیں بلکہ میرے کام بڑے پایہ کے ہوتے ہیں لیکن شاہ جو کہ بہت بڑا عقلمند ہو کبھی اپنے معاملات کی سربراہی کے لیے بغیر ذاتی قوت مدد کے کسی کو منتخب نہیں کرتا۔ تو اُس نے مجھے حاصل کے لیے چھانٹا ہو تو اب سے گوش گزار کر لو جو کچھ کہ اب میں تم سے کہتا ہوں۔

چند ماہ کا عرصہ گذرا کہ یورپ سے ایک ایلچی سلطنت کے دروازے پر پہنچا اور اُس نے یہ بیان کیا کہ محکو شہنشاہ فرانس بونا پارٹ نے ایک چٹھی اور تحفے دیکر بھیجا ہے۔ اس وقت اس میں پوری پوری قوتیں تھیں جسکی باتوں سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے اسکا آقا شہنشاہ کہ رہا ہو۔ یعنی اسکی گفتگو شہنشاہ کی گفتگو خیال کی جاتی تھی اور علیٰ ہذا القیاس اس کے کام بھی۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ محکو عہد نامہ کرنے کے لیے ہدایتیں ہوئی ہیں۔ یہ خود بہت بلند قدر تھا اور جسے کہ اور فرانسسی گفتگو کرتے ہیں اسی طرح وہ بھی گفتگو کرتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گفتگو کیا کر رہا ہو گویا غلیظ کو جوتیوں سے مل رہا ہو۔

اُس نے اقرار کیا کہ روسیوں کو جارجیا میں اپنی فتوحات واپس کرنی پڑیں گی اور جس قدر اس میں سے تمہارے حصے لیے ہیں وہ سب دلواد پے جائیں گے۔ اور ہم شاہ کے قبضے میں طغلس۔ بدکو۔ دربنت۔ پھر دینیکے اور جو شہر کہ فارس کے قبضے میں پہلے زمانے میں تھے غرض وہ سب واپس آ جائیں گے۔ اور اُس نے یہ بھی کہا کہ ہم تمہارے لیے ہندوستان فتح کر دیں گے اور انگلش کو اُس میں سے نکال باہر کریں گے۔ غرض کہ جو کچھ ہم نے کہا وہ سب اُس نے اقرار کیا۔

اب یہ درست ہو کہ ہم نے پہلے سنا تھا کہ فرانسسی اچھے کپڑے اور زربفت بنانے میں اُستاد ہیں۔ لیکن ہم نے پہلے یہ کبھی نہیں سنا تھا جسکی نسبت کہ انکے ایلچی نے

ہم سے کہا ہے۔
 اُنکے مصر پر حملہ آور ہونے کی ہم نے کچھ خبر سنی تھی اور حملہ کرنے کا سبب یہ تھا
 کہ قہوہ اور خلیا انھیں ایک فائدہ مند شے معلوم ہوئی تھی۔ ہمارے بوڑھے خان
 جو خاندان صفی مین سے ہیں اس امر کو بخوبی یاد رکھتے تھے کہ شاہ حسین کے دربار
 میں لوئیس شاہ فرانس کی طرف سے تو آیا تھا لیکن بونا پارٹ کیونکر بادشاہ
 بن بیٹھا۔ یہ کوئی نہیں بتا سکتا ایران کے کسی تنفس کو بھی یہ معلوم نہیں ہے
 آرمینین تاج جو تمام ممالک کا گشت رگاتے پھرتے ہیں انھوں نے بیان کیا کہ ہاں
 یہیں معلوم ہے بونا پارٹ موجود ہے اور جب سے کہ بادشاہ بنا ہے اُسے تمام یورپ
 میں ایک کھلابی مچا دی ہے۔ یہ سنکر تو شاہ کے کان کھڑے ہوئے اور انھوں نے
 بہت ہی غرت سے اسکا استقبال کیا۔

وہ کاغذ جو اُسے پیش کیے ان حروف میں لکھے ہوئے تھے کہ کوئی شخص بڑی
 دھمکا کہ آیا یہ سچے ہیں یا جھوٹے ہیں یا جو کچھ اسنے کہا ہے اسکا یہ مطلب بھی ہے یا
 نہیں ہے۔ ہمارے چھوٹے بڑے وزرانے بالکل ہی اس معاملے کو نہ سمجھا۔ ہمارا
 شاہ (کہ خدا اُسکو زندہ و سلامت رکھے) جو دنیا کے آفتاب کے نیچے سب کچھ جانتا
 ہے وہ بھی اسے نہیں سمجھا۔ ہاں علاوہ خواجہ علید کے جو ایک آرمینین تھا اور جو
 مارسیلیا میں فرانس کا ایک قصبہ ہے قید کر دیا گیا تھا اور نرسیز کے جو ان بلگون میں
 پاورے بھی رہا تھا کسی نے نہ سمجھا۔ ہم شاہ شاہان کی بارگاہ میں ایسا ایک شخص بھی
 نہ رکھتے تھے جو ہماری تاریکی جہالت کو کھودیتا اور ہمارے دماغوں کو واقفیت کی
 روشنی سے منور کرتا۔ یہ تو یہ کوئی اتنا بھی تو نہیں ہوا کہ ہی ثابت کر دیتا کہ آیا بونا پار
 اور اسکا وکیل فریبی تو نہیں ہے۔ آیا وہ اس لیے آئے ہیں کہ ہماری ٹوپیاں سروں پر
 سے اتار لیں یا ہمارے جسموں پر خوش قسمتی کی پوشاک پہنائیں۔

لیکن ہم اس سچ و تاب اور شبہ میں بہت مدت تک نہیں رہے۔ کیونکہ جب
ان انگریزوں نے جو ایران اور ہندوستان کے بیچ میں تجارت کرتے ہیں اور انہیں سے
اکثر بوشہر میں بھی رہتے ہیں انھوں نے فوراً قاصداً و خطوط و ڈرامے اور اپنے ایجنٹ
بھیجے کہ فرانسیسی کی باریابی کی مزاحمت کریں اور ایسی عجیب و غریب کوششیں عمل میں آئیں
کہ اسکی ایران میں کامیابی نہ ہو۔ یہ کو بہت کچھ معلوم ہو گیا کہ ان دونوں میں قیامت پھیلی آتی ہو۔
شاہ نے کہا کہ میرے تاج کی قسم یہ سب اسوقت میری بلندی ستارہ سے ہوا ہو۔
میں تو یہاں تخت پر بیٹھا ہوا ہوں اور یہ صرف اس سبب سے کہ جھگڑا فساد نہ ہو تحفے
لے لیکر شمال و جنوب اور مشرق و مغرب میری خدمت میں آتے ہیں۔ انہیں پاس آنے دو
جب میں نے شاہی دروازے کو چھوڑا یعنی میں طہران سے روانہ ہوا ہوں تو یہ امید
تھی کہ انگریزوں کا بھی ایک ایلیچی عنقریب طہران میں پہنچے گا۔ تو یہ خطوط جو مجھے اب
پہنچے ہیں اس میں ان تجاویز کا ذکر ہے جو اسکے استقبال کے لیے کی گئی ہیں اور عہد و پیمان
کا بھی ذکر ہے جو اس سے کیے جائینگے لیکن جب تک کہ شاہ مجھ سے صلاح نہ لے لے گا ہرگز
اس معاملے میں کچھ نہ کریگا۔ کیونکہ اسے اس امر کی اطلاع ملی ہو کہ قسطنطنیہ میں اس قسم کی
تمثیلیں بہت سی ہیں اور یہاں صدر اسفیر شب روز آتے رہتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک
شخص یہاں سفیر ہی ہو تو تمام معاملات کی بابت لکھو۔ اور جن باتوں کی مجھے ضرورت ہو سکتی
اطلاع دو اور ہر شبہ کو جو فرانسیسی اور انگریزوں کی بابت ایران میں آکر واقع ہوا ہو اسکو باطل
صاف کر دو اور اگر ممکن ہو تو اس امر کی بھی تحقیق کرنا کہ آیا جو کچھ یہ کہتے ہیں سب صحیح ہو یا نہیں
اب حاجی رالیچی نے کہا، میں تو اکیلا ہوں اور اس قدر کام ہو جسکو میں نے پچاس
آدمیوں کا سمجھا ہو۔ کہ اتنے بڑے عظیم الشان کام کے لیے پچاس ہی کافی ہونگے۔ فرانسیسیوں
میں کثرت سے اقوام شامل ہیں جہاں ایک بولا دوسرے کی بھی گڑ گڑانے کی آواز
کان میں آنے لگی اور پھر اس کے بعد دوسرے کی اور دوسرے کے بعد تیسرے

کی یہ بات تک کہ مجھے معلوم ہوا کہ یہاں گلے کا گلہ ہی موجود ہے۔ جیسے کہ میں تم سے پہلے کہہ چکا ہوں کہ یہ لوگ جو میرے ساتھی ہیں میرے مطلب کے نہیں ہیں اور اب میں نے اپنی نگاہ تم ہی پر ڈالی ہے۔ تمہاری سرگرمی اور جدوجہد سے مجھے بہت کچھ امید ہے۔ تم چند کفار سے بھی واقف ہو۔ تم ترکی زبان بھی سمجھتے ہو اور وہ تمہیں جستہ در کہ ہم جاننا چاہتے ہیں اس سے بھی اطلاع دینگے۔ میں تمہیں شاہ کی ہدایتوں کی ایک نقل دیتا ہوں جسکو تم اپنے دماغ کے پوشیدہ کونے میں چھپا لینا۔ اور یہی تمہاری اُن باتوں میں ہونا ہوگی جو ہم چاہتے ہیں۔ جاؤ اور ایک کونے میں بیٹھ کر سوچو کہ ہم یہ کرنا چاہتے ہیں اور ہماری مطلب برآری کیونکر ہوگی اور اُن تدابیر کا بھی خیال کرنا جو عمل میں آنے کے قابل ہیں۔ یہ کہہ کر اُس نے مجھے رخصت کیا اور اب میں زندگی کے سبیل خیز دور کی ترقی کی امید میں غلطان و پیمان ہوا۔

اٹھائیسواں باب

پبلک لائف میں اسکی پہلی کوشش

جون ہی ایلمچی نے ہدایتوں کی نقول مجھے دین میں پاس کے روضے میں چلا گیا اور میں نے انہیں پھر پڑھا۔ میں نے کاغذ کو بہت ہی ہوشیاری سے اپنی ٹوپی کے ایک طرف چسپان کر لیا۔ چونکہ پبلک کے کاموں میں شمول ہونے کا میرا پہلا ہی زمانہ تھا تو اسکی خاص خاص خوشیاں میرے دماغ میں باقی ہیں۔

پہلا یہ منشا تھا کہ یہ معلوم ہو جائے کہ جسکو ملک انگلستان کہتے ہیں اسکی وسعت کتنی ہے۔ اور جیسا کہ شاہ ایران کو یہ معلوم ہے کہ شاہ فرانس بھی کوئی ہے تو وہ اب کیا زندہ ہے اور اسکا دارالخلافہ کونسا ہے۔

دوسری خواہش یہ تھی کہ فرانس میں کتنی قومیں آباد ہیں اور ان لوگوں میں

صحرائین اور شہری لوگ جیسے ایران مین مین۔ مین یا نہیں۔ اور انکے خان
کون مین اور کیونکر حکومت ہوتی ہو

تیسری بات تحقیق طلب یہ تھی کہ فرانس کی وسعت کتنی ہو آیا وہاں فرانسیسیوں کی
قوم ہو یا کوئی جدا سلطنت ہو۔ اور یہ ہونا پارٹ کون ہو جو اپنے کو ملک کا شہنشاہ کہتا ہو
چوتھا امر تفتیش طلب یہ تھا کہ انگریزوں کی نسبت بھی دریافت کیا جائے جنگو
ایران مین انکے لٹھے گھڑیوں۔ اور چاقوؤں سے بہت کچھ جانتے ہیں اور یہ بھی وہ دریافت
کرتا تھا کہ وہاں کے لوگوں کی حالت دریافت ہو آیا وہ ایسے جزیرے مین تو نہیں ہتے
جو تمام عمر گردش کرتا پھرتا ہو اور کوئی گرم شہر بھی انکے ملک مین ہو اور آیا کیا وہ جہازوں
پر نہیں بستے اور چھلی نہیں کھاتے۔ اور اگر وہ زمین رہتے ہیں تو یہ معاملہ کیونکر پیش آیا کہ
انھوں نے ہند فتح کر لیا۔ اور اُسے یہ بھی مجھے کہا کہ ایران مین اس امر پر بہت دنوں سے
مباحثہ ہو رہا ہو کہ آیا لندن انگلینڈ کا ایک حصہ ہو یا انگلینڈ لندن کا ایک حصہ ہو۔
پانچویں بات تحقیق طلب یہ تھی کہ اسکی مشرح خبر مین لاؤ کہ کمپنی کون بلا ہو
جسکی نسبت اس قدر شہرہ ہو اسکا انگلینڈ سے کیا تعلق ہو۔ کیا ایک ہی عورت کمپنی ہو جو اکثر
بیان کی گئی ہو یا بہت سی بڑھیا عورتیں مین۔ اور آیا یہ جو مشہور ہو کہ یہ کبھی نہیں مرنے کی صحیح
ہو یا نہیں۔ اور اُسکے ضمن مین یہ بھی دریافت کرنا کہ انگلینڈ مین طریقہ حکومت کیسا ہو۔
چھٹا امر۔ نئی دنیا نئی دنیا جسے کہتے ہیں اسکی نسبت بھی پوری پوری خبر مین
آنی چاہئیں یہ ہدایت دربار کی تھی جس پر ایلمچی کا خیال بھی بہت رجوع تھا۔
ساتواں امر۔ فرانسیسیوں کی عام تاریخ لکھی جاے اور نیز دربار کی طرف سے
یہ بھی دریافت کیا گیا تھا کہ آیا سب سے آسان طریقہ کوٹنا ہو سکتا ہو جس سے انکا
سور اور شراب چھوٹ جائے اور وہ دین اسلام قبول کر لیں۔
جب مین نے کاغذ کا مطلب خوب سمجھ لیا تو مین نے خیال کیا کہ رئیس آفندی کے

کاتب کے ذریعہ سے یہ سب باتیں بہت آسانی سے طر ہو جائیں گی اس شخص سے میری
 اسوقت سے جاگزی دوستی ہو گئی تھی کہ جب مین پر شان و شوکت تھا۔ مین جانتا تھا کہ وہ
 اکثر قہوہ خانے میں آیا کرتا تھا اور وہ خاص گھنٹہ پر جب وہ مجھے قہوہ خانے میں ملے گا۔
 گو یہ شخص زیادہ گونہ میں تھا اور بہت ہی کم باتیں کیا کرتا تھا۔ مجھے امید تھی کہ جب یہ ذرا قہوہ
 کا گھونٹ پیے گا اور اپنے پائپ کا ایک آدھ دم لیگا۔ تو پھر اسوقت ذرا اسکی طبیعت کمال
 ہوگی اور مجھے اپنی اہلی راے سے اطلاع دیگا۔ خوب اس خیال سے لبالب مین اپنی کے پاس
 روضے سے اٹھ کر آیا تو وہ مجھے دیکھتے ہی کھل گیا اور اسنے میری بہت بڑی عزت اور توقیر کی۔
 مرزا فیروزہ کیا مین نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم ایسے شخص ہو۔ کیا مین نے تم سے
 نہیں کہا تھا کہ عقل تمہیں مین کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہو۔ جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ میری
 اسکے ہاں پوری پوری رسائی ہو گئی ہو تو مین نے اس سے خوب باتیں ملا کر کہا اور کہا
 جو کچھ ہم چاہتے ہیں وہ سب اس کاتب سے جسکو مین نے تجویز کیا ہو معلوم ہو جائیگا۔
 اسوقت پناہ مخلوق کی ہدایات کی پوری تعمیل اور جواب با صواب ہو جائیگا۔
 مرزا فیروز نے مجھے یہ بھی اختیار دیدیا کہ تم اس سے اس امر کا بھی قرار کر لینا کہ
 تمہیں کچھ بطور نذرانے کے بھی دیا جائیگا کیونکہ اگر اسکو مفصل کیفیت کسی مر کی نہ معلوم
 ہو تو وہ خود رئیس آفندی سے اسے دریافت کر لے۔
 مین ٹھیک وقت پر قہوہ خانے پہنچا اور وہاں اپنے دوست کو بیٹھا ہوا دیکھا
 مین اسکے پاس بہت ہی زیادہ اثبات دوستی سے گیا۔ مین نے قہوہ خانے کے آدمی کو
 بلایا اور کہا کہ بہت اچھی قہوہ مین کے پیالے میں بنا کر لاؤ چنانچہ وہ لے آیا۔ ہم دونوں
 آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ گفتگو کے سلسلے میں اسنے اپنی گھڑی نکالی اسوقت مجھے
 اپنے معاملے میں تعارف پیدا کرنے کا موقع ملا۔
 مین۔ کیا یہ یورپین گھڑی ہو۔ یا نہیں ہو۔

کاتب۔ ہاں درست ہے یہ یورپین گفتری ہے۔ علاوہ اسکے دنیا میں نہیں ہوتی۔
میں متعجب ہو کر۔ یہ فرانسسیسی تو بہت ہی عجیب لوگ ہیں۔

کاتب۔ ہاں۔ وہ بہت خرومند ہیں۔

میں۔ اپنا حق اُسے دے کر۔ آپ براے خدا کچھ انکا ذکر تو کریں۔ کیا یہ
فرنگستان کچھ بہت بڑا ملک ہے۔ اسکا شاہ کہاں رہتا ہے۔

کاتب۔ اسی دوست تم کیا کہتے ہو۔ بڑا ملک تم پوچھتے ہو۔ بیشک یہ اہمیت
بڑا ملک ہے اس میں صرف ایک ہی شاہ حکومت نہیں کرتا بلکہ بہت سے پادشاہ فرمانروائی
کرتے ہیں۔

میں۔ لیکن میں نے سنا ہے اس میں بہت سی قومیں آباد ہیں سب کے مختلف
نام ہیں اور سب کے مختلف سردار ہوتے ہیں۔

کاتب۔ اگر تم چاہو تو انھیں ایک قوم کہہ سکتے ہو اور شاید یہ باعث ہے کہ وہ
سب اپنی ٹھوڑی کا صفا یا رکھتے ہیں وہ سب موٹے کپڑے پہنتے ہیں۔ وہ سب شراب
پیتے ہیں اور سو رکھاتے ہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں مانتے۔ لیکن یہ تو
صاف ہے کہ ان پر مختلف شاہ حکمران ہیں دیکھو کہ انکے بیشمار ایلیچی اپنی پیشانیان ہماری
شاہی چوکھٹ پر گھسنے کو حاضر رہتے ہیں۔ ایسے ہی بہت سے یہاں موجود ہیں۔

میں۔ خدا کے لیے آپ فرمائیں کہ میں ذرا لکھوں۔ آپ تو الحمد للہ بہت ہی
عقلمند آدمی ہیں۔ میں نے اپنے جزدان میں سے قلمدان نکالا اور لکھنے کے لیے مستعد
ہوا اور وہ اپنے کچھ چڑھانے لگا اور یورپ کی خاص قوم کی بابت سوچنے لگا کہ کونسی ہے
اسنے مجھ سے یہ کہا۔ تم کیون تکلیف کرتے ہو وہ سب ایک ہی تھیلی کے بیج ہیں۔
لیکن ذرا تم ٹھہرو اپنی انگلی کا اشارہ کر کے پہلی ہی جگہ میں تو آسٹرون ہیں جو
ہمارے پڑوسی ہیں۔ یہ ہمارے لیے کپڑے فولاد اور شیشہ آلات بھیجتے ہیں۔ ان پر

ایک شاہ حکمرانی کرتا ہے جس کا سلسلہ بہت ہی پرانی قوم میں سے ہے۔ وہ بھی ہمارے
ہاں اپنا ایک وکیل بھیجا کرتا ہے۔

لو اب سویڈن کی طرف نظر ڈالو۔ ان کا ملک اتنا بڑا ہے کہ کہتے ہیں اس کی ایک حد
تو ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہے اور دوسری کو تیش آفتاب بھلساتی ہے۔ وہ ہمارے پچھ
دشمن ہیں۔ اور جب ہم انھیں مارتے ہیں تو ہم یہ غل مچاتے ہیں ماشارا اللہ۔ باری باری سے
مرد اور عورتیں ان میں حکمرانی کرتے ہیں لیکن ہم میں اور ان میں اس میں بہت ہی مشابہت
ہے کہ جیسے ہم اپنے سلطان کو قتل کر ڈالتے ہیں وہ بھی اپنے بادشاہ کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔
اور لو پھر پروشین ہیں۔ جو ہمارے ہاں ایچی بھیجتے ہیں۔ اللہ ہی اس کا سبب
جانتا ہے۔ کیونکہ ہمیں ان کی کچھ ضرورت نہیں ہے لیکن یہ تم بخوبی سمجھ لو کہ شاہی دروازہ
جیسا کہ ایمان والے کے لیے کشادہ ہے ویسا ہی اُنکے لیے بھی کھلا ہوا ہے کیونکہ بارانِ رحمت
جب برستا ہے تو کچھ خصوصیت نہیں ہوتی۔

اچھا دوم وہ ہیں کہ جو شمال میں آباد ہیں اور جو تمام چیزوں کی اختتامی حد پر
رہتے ہیں۔ ڈنمیس۔ اور سویڈس یہ بھی چھوٹی قومیں ہیں جن کا شمار بہت ہی مشکل سے
آرمیوں میں ہوتا ہے۔ گو یہ کہتے ہیں کہ شاہ ڈنمارک شاہ فرانس سے بہت ہی شخصی اور
خود مختاری کی حکومت رکھتا ہے وہاں جان نثار لوگ بھی تو نہیں ہیں جو اس کی رائے میں
رخنہ کریں۔ اور سویڈس تو دیوانے مشہور ہیں جنھوں نے ایک بار یورپ میں جنگ
کی تھی مگر کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ ان کا شاہ ہماری حدود میں بھی ایک مرتبہ گھس آیا
تھا۔ اس کو شکست فاش دے کر گرفتار کر لیا تھا۔ جب یہ معاملہ ہوا تو ہمیں اس کی قوم کا
علم ہوا اور اس سے پہلے ہمیں معلوم نہیں تھا کہ دنیا میں ان کا نام بھی ہو یا نہیں۔
ایک کا ادھی بھی ذکر کرونگا۔ یہ فلمنگ ہیں سست۔ ذرنی اور دیہاتی لوگ
ہیں جو فرانس، سویڈن میں اس طرح سے آباد ہیں جیسے ہم لوگوں میں آرمین وہ ایک

غنودہ ایلمچی ہمارے ہاں پیر اور مکھن اور نمکین مچھلی کی درآمد پر عہد و پیمان کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ لیکن جب سے کہ بونا پارٹ جو ان سب کامرانی اور نمودار ہوا ہے انکی تمام سلطنت تباہ ہو گئی۔ اور جو ایسا شخص ہے جسکو ہم اپنے نادرا و رسلیمان سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہاں میں نے کاتب کو اپنی حکایت کہتے ہوئے بتھمایا۔ اور بونا پارٹ کا نام لیکر میں نے اس سے کہا۔ بونا پارٹ بونا پارٹ ہی لفظ تو ہے جسکی مجھے حاجت تھی کچھ اسکی بابت بھی فرمائیے کیونکہ میں نے سنا ہے کہ یہ بہت ہی بہادر اور جرمی ہے۔

کاتب۔ میں سو اس کے اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ ایک زمانے میں تو یہ کچھ بھی نہ تھا صرف ایک سپاہی تھا اور اب وہ ایک بے تعداد قوم کا سلطان ہے اور تمام فرانسیسیوں میں اجراءے قوانین کرتا ہے۔ اسنے ہمیں بھی پریشان کرنے کے لیے رخ کیا تھا۔ مصر لیا تھا اور اسنے بیشمار لشکر بھیجا کہ ترکی کو فتح کرے۔ لیکن وہ ترکوں کی خون آلود شمشیر برائے کو بھول گیا تھا آخر ترک شمشیر بخت ہوئے اور اسے ہٹا دیا۔

میں۔ جنکو انگلش کہتے ہیں کیا یہی کوئی قوم ہے یا نہیں۔ جو بہت ہی بے شمار لوگ دنیا میں ایک جزیرے میں بستے ہیں اور چاقو بناتے ہیں۔

کاتب۔ ہاں درست ہے۔ یہ انگریز بھی فرانسیسیوں میں وہ قوم ہے کہ جس نے صدیوں تک ہماری شاہی درگاہ کے آستانے پر اپنی پیشانی رگڑی ہے اور ہمارے پیر شوکت سلطان کی نظروں میں اسکی بہت ہی وقعت ہے اور وہ انھیں بہت محبت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ انکی بحری قوت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ اور انکا گھڑیوں اور کپڑا بنانے میں کوئی ثانی نہیں ہے۔

میں۔ لیکن آپ نے انکی گورنمنٹ کی نسبت کیا سنا ہے کیا علاوہ شاہ کے انکی گورنمنٹ میں کوئی اور بھی شامل ہے۔

کاتب۔ ہاں بھین درست خبر ملی ہو کہ انکا ایک بادشاہ ہو لیکن اسکو بادشاہ کہنا ایک سوانگ میں داخل ہو۔ وہ اسے کھلاتے ہیں پلاتے ہیں اسے رہنے کے لیے مکان دیتے ہیں۔ اس کے آگے سالانہ آمدنی بھی پیش کرتے ہیں اس کے تحت کے ارد گرد رہتے ہیں۔ اور جس طرح سے ہم اپنے شاہوں کی مدد سرائی کرتے ہیں اور ان کے لیے بڑے بڑے عظیمی الفاظ استعمال کرتے ہیں یہ بھی اس کے ساتھ اسی طرح سے کرتے ہیں مگر جان نثاروں کے ادنیٰ افسر میں جتنی قدرت اور اختیارات ہیں وہ اس کے نہیں ہیں اس میں یہ بھی جرات نہیں ہو کہ اپنے وزیروں میں سے کسی وزیر کو ٹٹکلی میں بندھوا کے لکڑیاں بٹوا کر چاہے اسکا کچھ ہی قصور کیوں نہ ہو۔ اور ایک آغا چاہے تو آدھے شہر کے کان کٹوا سکتا ہو اور پھر سلطان کی طرف سے اسکا معاوضہ اور نیز جرات بھی اسکی بڑھائی جاتی ہو ان کے ہاں معین مکان میں جنہیں لوگ ملبب بھرے ہوئے ہوتے ہیں جہاں جھگڑے کے لیے نصف شہر اکٹھا ہوتا ہو۔ ایک شخص اگر سفید کرتا ہو تو دوسرا سیاہ پکارتا ہو ایک بات پر وہ سب پل پڑتے ہیں اور خوب بحث کرتے ہیں ایسی باتوں کو تمام سلطنت میں ہمارے ہاں صرف ایک مفتی فیصلہ کر دیتا ہو۔

غرض کہ سلطنت میں کچھ بھی تصفیہ نہیں ہوتا چاہے ایک سرکش آغا کا بغاوت میں سرکٹ دیا جائے اور چاہے اسکا مال سب ضبط ہو جائے اسی طرح سے سیکڑوں باتیں ہوتی ہیں۔ کس بنی پر سد کہ بھیا کون ہو۔

خدا کی شان ہو اسکا ہمیں شکر کرنا چاہیے کہ ایک کو عقلمند بنایا اور دوسرے فرقے کو بیوقوف بنایا۔ بڑے شکر کا مقام ہو کہ ہم کو غریب انگلش لوگوں کی مصیبتیں نہیں برداشت کرنی پڑتیں۔ اور ہم فاسفورس کے کنارے پر بہت امن سے اپنے پائپ پیتے ہیں۔ اور سلطان کی خیر مناتے ہیں۔

میں۔ آپ نے مجھے بہت ہی عجیب عجیب باتیں کہیں اگر یہ باتیں میرے گوش گزار

نہونگی تو ہرگز میں یقین نہیں کر سکتا۔ وہ یہ ہیں کہ تمام ہند کا انگریزوں سے
تعلق ہوا اور اُس پر ایک عورت حکمران ہے۔ آپ اس کا سبب جانتے ہیں۔
کاتب۔ میں اُنکے کسی کام پر بھی متعجب نہ ہوں گا۔ کیونکہ عموماً انکی عقل میں بہت ہی
شہرت ہوا اور یہ بات کہ ہند پر ایک بڑھیا عورت حکومت کرتی ہو یہ میں نے نہیں سنا
ہو شاید ایسا ہی ہو۔ (منہسکر) خدا جانتا ہے کہ یہ لوگ کیا کیا عجیب باتیں کرتے ہیں۔
میں (تھوڑی دیر کے بعد) مجھے سب کا حال معلوم ہو گیا یا ابھی اور بھی لوگ
باقی ہیں۔ اپنی داڑھی کے صدقے سے یہ مجھے ضرور بتائیے۔ بھلا کون خیال کر سکتا ہے
کہ اس عالم میں خدا نے ایسے ایسے لوگ پیدا کیے ہیں۔

کاتب۔ کچھ دیر تامل کر کے۔ ہاں ہاں دو یا تین قوموں کا ذکر کرنا تو میں بھول
گیا لیکن وہ ذکر کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ اسپینشن۔ پرتگیز اور اطالیہ کے لوگ
بھی ہیں۔ انکے طرز معاشرت کے طریقے اور یورپ والوں کے سے ہیں لیکن وہ
فرانسیسیوں کے آگے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے پہلی سلطنت دولتہ میں بھٹی ہے۔ اور
دوسری سلطنت ہکویو دی روانہ کرتی ہے۔ اور تیسری کے ہاں سے پاوری آتے ہیں
جو بیان آکر صرف گر جانے کے لیے شاہی خزانے میں زرخیز دیتے ہیں تاکہ انھیں
عبادت کی گھنٹی بجانے کی اجازت اور استحقاق مل جائے۔ ہاں یہ بھی بیان کرنا ضروری
کہ پاپا (پوپ) یعنی فرانسیسی خلیفہ جو اطالیہ میں رہتے ہیں اور اپنا لقب پاپا نہیں کرتے
ہیں مگر ہم انہیں پاپا ہی کہتے ہیں کیونکہ انکی نسبت ہم سب سے کافروں کو مسلمان کرتے ہیں
میں۔ ایک سوال مجھے اور بھی پوچھنا ہے۔ بس پھر میں مطمئن ہو جاؤنگا کیا آپ مجھے
نئی دنیا کی بابت کچھ صحیح حالات کہہ سکتے ہیں کیونکہ میں نے اسکی نسبت کچھ ایسے قصص
حالات سنے ہیں کہ میرا دماغ بھی سرگردان ہو گیا ہے۔ اچھا یہ فرمائیے کہ وہ زمین کے
نیچے بستے ہیں یا اوپر۔

کاتب۔ ہکو چونکہ اس سلطنت سے کچھ زیادہ کام نہیں ہوتا اور نہ کچھ تعلق ہے اس لیے ہمیں انکا زیادہ حال بھی نہیں معلوم۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ ہر شخص ہاں بذریعہ جہاز جاسکتا ہے کیونکہ یہاں بھی نئی دنیا کے جہازات بہت دیکھنے میں آتے ہیں۔ اور میرے دوست (آدمارکر) وہ بھی سب کافر ہیں،

جب میں نے کاتب کو دیکھا کہ اس سوال میں کچھ خام ہے تو میں نے سوالات بند کر دیے چونکہ یہ باتیں کرتے کرتے بہت بُرا عرصہ ہو گیا تھا اس لیے میں نے پھر قہوے کے پیالے مانگے اور پائپ پیے اور ہم تازہ دم ہوئے ہم نے باہم ایک دوسرے کو خست کیا اور طوفان سے کچھ دوبارہ ملنے کا وعدہ نہیں کیا۔

۲۹ انتیسواں باب

حاجی بابا کا یورپ کی تاریخ لکھنا اور ایلچی کے ساتھ فارس واپس پھرنا میں خبروں سے پُر اپنے ایلچی کے پاس واپس پھرا اور میں اپنی زندگی کے امتدادی واقعہ کی اول ہی کامیابی پر حد سے زیادہ خوش تھا۔

ایلچی اس سرگزشت اور کیفیت سے جو میں نے قلمبند کی تھی بہت ہی خوش تھا اور جب تک کہ ہم قسطنطنیہ میں ہے وہ مجھے روزانہ خاص خاص باتوں کی خبر لینے کے لیے بھیجا کرتا۔ یہاں تک کہ ہم دونوں کو باہم یہ اطمینان ہو گیا کہ یورپ کی پوری پوری تاریخ لکھنے کے لیے ہمارے پاس پورا پورا مصالح موجود ہے۔ اور اس وقت ان ہدایات اور خواہشات کا جو مرکز عالم یعنی شاہ شاہان نے ایلچی سے دریافت کی ہیں اور حکم دیا ہے کہ ان سب باتوں کو تحقیق کر کے واپس پھرو۔ بہت ہی تندہی سے اور جان لڑا کر میں نے یورپ کی تاریخ لکھنے کے لیے جان کھپائی۔ اور بہت ہی کوشش سے اپنا قیمتی پارہ تاریخ انشا کیا۔

میں نے ایک سخت مسودہ اسکا کیا اور پھر میں نے اسکو اپنے سردار کے پاس بھیج دیا۔

کرنے کے لیے بھیج دیا۔ تو میرے سردار نے اُن مقامات پر جہان بہت ہی سختی سے کام لیا گیا تھا نرم کر دیا اور جہان بہت ہی نرمی تھی اُسکو ذرا گرم عبارت میں بنا دیا اور پھر اپنے ایک خوشنویس کاتب کو دیا کہ اسکو شاہ شاہان ملاحظہ فرمائیں گے تو بہت ہی پاکیزگی سے عمدہ طور پر صاف کر کے قلمبند کر دیا کہ ایک ہم کام کی جلد تیار ہو گئی۔ اس پر قاعدے کے موافق زینٹ ہی گئی اور اسے خوب راستہ پیراستہ کر کے رستمی خریطے میں لپیٹا اب گویا شاہ شاہان کی خدمت میں پیش کرنے کے قابل یہ عریضہ نہاتا رنج ہوئی جب مرزا فیروز سمجھا کہ میں اپنا کام پورا کر چکا تو اُسے اپنا ارادہ ایران واپس ہونے کا ظاہر کیا اور مجھے بیان کیا کہ میں تھیں صرف ساتھ ہی نہ آیا ونگا بلکہ طہران پہنچتے ہی دربار میں ایک مغرور عہدے پر ممتاز کر اؤنگا۔ کیونکہ اسے مجھ سے یہ کہا کہ ایسا قابل و آفکاش شخص دربار کی طرف سے فرانسیسی المپیون سے پیش آنے کے لیے قابل ہو کہ جسوقت وہ ایران میں پہنچیں تو انکی آؤ بھگت کرے۔

بیان پہلے ہی ترکوں سے سخت نفرت ہو چکی تھی اور اُنکے بُری طرح سے پیش آنے نے مجھے ایسے اور اُنکی تمام چیزوں سے سخت متنفر کر دیا تھا۔ اور جہان شکر لب کا خیال آجاتا تھا بس پھر تو میرے غصے اور غضب کی کچھ نہ بوجھوتن بدن میں آگ لگ جاتی تھی افسر العلماء طہران کے معاملے کو بھی بہت کچھ بدست منقصی ہو چکی تھی۔ ملا نادان کے بارے میں سُن چکا تھا کہ طہران میں جاتے ہی اسکا سرا و کھلی میں گچلا جا چکا۔ افسر العلماء کی بیوی کی کردش کے ہاتھ سے رہائی نہوائی تھی۔ تو ان سب باتوں سے میں نے اپنا اطمینان کر لیا تھا کہ اب مجھے کچھ کیلی کا بھی کھٹکا نہیں ہو اور اگر فرضاً بادشاہ تجھے پہچان بھی لیا تو بھی تجھ پر کچھ آج نہیں آسکتی اس لیے کہ تو ایسے سردار جلیل القدر کی حفاظت میں ہو۔ دشمن اگر قوی است نگہبان قوی ترست۔“

جب بدست ملا نادان گرفتار ہوا ہو تو افسر جلا دان کے ہاتھ اسکا گم شدہ گھوڑا اور سامان لگ ہی چکا تھا اور یہ ایک بدیہی امر ہو کہ عبدالکریم نے اپنی مالکنی کی قسمت

میں سے ضرور کچھ حصہ لیا ہو یعنی وہ بھی گردش کے نیچے میں مقید ہو تو پھر محلو یہ بھی دور نہ تھا کہ وہ مجھ سے اپنے سوتن کا دعویٰ کر لگیا۔ نواب میں طہران چلون یا نہیں۔ پھر میں نے سوچا کہ چلنے میں ہرج ہی کیا ہو صرف ایک فحہ اتنا ہو جائے کہ میں شاہ کا ملازم مشہور ہو جائوں پھر کیا ہو۔ اگر میں نے ہزاروں گناہ بھی کیے ہونگے تب بھی کچھ نہیں اپنی ٹوپی سر پر بانگی رکھ کر تمام سلطنت میں بازا دی پھر ونگا۔

ان سب باتوں کو اپنی طبیعت میں خوب جانچ پر تال کر کے اور بخوبی سوچ بچا کر میں نے مشن یعنی سفارت کے ساتھ چلنے کا سامان کرنا شروع کیا۔

لیکن سفر کرنے سے پہلے میں نے یہ ارادہ کیا کہ کاروانسرا میں جا کر ضرور اپنے ہم وطنوں سے مل آؤں وہ بھی دیکھیں کہ دو مہینے کا بھی عرصہ نہیں گزرا کہ ہم نے اسے زوہ حال میں دیکھا تھا دیکھو یہ پھر ویسا ہی ہو گیا۔ اور انکے حسد نے بہت ہی کم اُسپر اثر کیا۔ اپنے اوپر تکالیف جھیل کر میں نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ اسکا سفارت سے تعلق، نواب اہلی وہ بات ہی جاتی رہی اور وہ جو مجھے حقارت کرتے تھے وہ کوسوں تھی میری عزت ہی اور ہونے لگی اور جو کچھ کہ انے شکایت تھی انکے اسطرح کے پیش آنے نے سب مٹا دی۔ کیونکہ وہ مجھے اب ان الفاظ میں خطاب کرتے تھے۔ آپ کی عنایت آپ کی مہربانی سے۔ آپ کے التفات سے یہ بات ہوئی۔ خدا کرے آپ کی عنایت و ازشتا کبھی کم نہوں۔ غرض اسطرح سے تعظیم و تکریم حد سے زیادہ کی کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ لطف یہ تھا کہ یہ کسی نے بھی نہیں پہچانا کہ یہ وہی شخص ہے کہ دو مہینے کا عرصہ ہوا جسکی اتنی عزت ریزی ہو چکی ہے اور ایک نہ پہچاننے کی یہ بات بھی تھی کہ میرے ساتھ تو ان وقایع کا وقوع ہوا تھا کہ جس سے مجھے قتل کرنے کا حکم ہو چکا تھا بھلا ایسا ایرانی مجرم پھر ایران سفارت کے ساتھ جانے کیوں لگا۔ جب میں بوڑھے عثمان آغا سے رخصت ہونے لگا تو اسکی حالت میں کچھ فرق آیا اور اسکی صورت سے کہ یہ ایک نئی کہ

رٹکے سے کس قدر محبت رکھتا ہو اور اسکی طبیعت کا رجحان میری طرف کس قدر ہو اور کتنی ہمدردی برتتا ہو۔ رخصت ہوتے وقت اسنے مجھے یہ فقرے کہے۔ جاؤ میرے بیٹے جاؤ۔ چاہے تم ترکمانوں کے قیدی ہو۔ یا ایک مولوی۔ یا حقہ فروش۔ یا ترکی آغا۔ یا ایک ایرانی مرزا اور چاہے تم جو کچھ ہو۔ یہاں تو ہمیشہ یہ دعا ہو کہ اللہ تمہیں ہر سبزی دے اور تمہارے ساتھ اسکی حفاظت شامل حال رہے۔

مرزا فیروز حکام ترکی سے باقاعدہ ملکر عازم ایران ہوا۔ اسکا تری کو الوداع کیا اس قدر اُن لوگوں کی کثرت تھی کہ جو ہر کاب تھے کہ ایک فرسنگ تک برابر تانا بندا ہوا تھا ہمارا سفر مساعد تھا کیونکہ کوئی امراہ مین قابل لکھنے کے نہیں آکر واقع ہوا با من بیان تک کہ قسطنطنیہ سے روانہ ہو کر طہران تک پہنچ گئے۔ ہمنے ایران مین تو کچھ سفیر کا غلغلہ سنا مگر مکمل طریقے پر نہیں مگر تبریز مین جہاں مرزا عباس گورنر تھے وہاں ہمنے مختلف سوالات کیے اور یہ سوال اس معاملے مین تھے کہ جنھوں نے ملک اور اسکے دربار کو متحیر اور گھنچا بنا رکھا تھا۔ بڑی خاص وجہ یہ تھی کہ فرانسیسی اور انگریزی ایلیچون مین سخت رقابت ہو گئی تھی اور فرانسیسی ایلیچی آچکا تھا شاہ نے اسکا بہت کچھ استقبال کیا اور وہ سفیر جو ہنوز پہنچا ہو یہ کچھ ایسا بندوبست کرنا چاہتا تھا کہ انگریزی سفیر جو ابھی تک پہنچا نہیں ہو شاہ کے دربار مین اسکا دخل نہ ہونے دون اپنے مقاصد کی انجام دہی کے لیے جو انھوں نے تدابیر شاقہ کی تھیں اسکی مختلف روایات سننے مین آئیں اور تمام ایران اس شش و پنج مین غلطان و سحان تھا کہ یہ لوگ اتنے دور و دراز سے اپنا زرخیر صرف کر کے اور تکالیف اٹھا کر آتے ہیں اور ایمان والوں سے آکر جھگڑتے ہیں اور یہ امر یقینی تھا کہ یہ ہماری تحقیر کرتے ہیں اور ہم پر تضحیک کرتے ہیں اور ہمیں مغلوب کرنا چاہتے ہیں۔

فرانسیسی ایلیچی اپنا دباؤ ڈالنا چاہتا ہو اور اسنے صرف ذرا اپنا زور ڈالنے کے لیے

اپنے سلطان کی قوت کو ظاہر کیا۔ اسکی بزرگی اسکی قوت تمام یورپ پر دکھلائی۔ کہ
تمام یورپ اس کا سکہ مانے ہوئے ہو اور وہ اس بیان کرنے میں بھی بند نہیں ہوا کہ
ہم میدان جنگ میں بے شمار فوج لاسکتے ہیں۔ اسکا اسے یہ جواب ملا۔

اچھا یہ چاہئے سچ بھی ہو لیکن پھر ہم کیا کریں۔ تمام سلطنتیں سچ میں حامل ہیں
پھر بھلا فرانس اور فارس میں سلسلہ اتحاد یہ کیونکر قائم ہو سکتا ہو۔

الچی۔ ہم انگلش سے ہند فتح کرنا چاہتے ہیں تو ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں آپ اپنی
حدود میں سے کھلا ہوا راستہ دیدیں کہ ہمارا لشکر گزر جائے۔

شاہ۔ ہمارا اس میں کیا حرج ہو اگر تم ہند فتح کرنا چاہتے ہو تو ہم تمھارے لشکر کو
اپنی حدود میں سے راستہ دیدینگے اس میں ہمیں کچھ پس و پیش نہ ہوگا۔

الچی۔ لیکن ہم جار جیا آپ کے لیے فتح کرینگے اور طغلس پر آپ کو قبضہ دیدینگے
اور آپ کو زیادہ تر روسی حقیقت سے نجات دلوائینگے۔

شاہ۔ یہ دوسری بات ہوئی۔ جب ہم تمھاری دست اندازی کے نتائج کو شکر گزار
کریں گے اور ہمیں یہ معلوم ہوگا کہ کوہ قاف میں اب روسیوں کا نام و نشان بھی نہیں رہا
تو ہم تمھارے ساتھ اسوقت معاملہ کریں گے۔ تاوقتیکہ یہ معاملہ نہ ہو جائے ہم آپ کو اپنی
حدود میں سے راستہ نہ دے سکیں گے۔ کیونکہ ہم اپنے پرانے دوست انگلش سے
بگاڑنا بھی نہیں پسند کرتے۔

دوسری طرف لیجیے۔ انگریزوں نے کہا۔ فرج کا ایران میں آنا صرف ہمارے
پریشان کرنے اور انداز ساقی پر مبنی ہو۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ انھیں بیان سے
بر طرف کر دیں۔

شاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہو۔ ہم تو یہ نہیں کر سکتے۔ کیونکہ یہ قانون تہمان نوازی
کے خلاف ہوگا۔ ہمارے محل کا دروازہ ہر ایک کے لیے کشا وہ ہو۔

انگریز۔ تو آپ دونوں میں سے ایک کو نہ جانے دین اور آپ ہم میں باہم
فیصلہ کر دیں۔ یا تو آپ ہمارے ہی دوست بننا پسند کریں اور ہمیں فرانس سے
سلسلہ اتحاد یہ قائم رکھیے اور یا ہم دونوں کو اپنا دشمن جانی سمجھ لیجیے۔
شاہ۔ ہم تمہیں اپنا دشمن کیوں بنائیں ہم تو تمام دنیا کو اپنا دوست بنانا چاہتے ہیں
انگریز۔ ہم آپ کی مدد کریں گے آپ کو قوی بنائیں گے اور آپ کو زرخیز و نیکے۔
شاہ۔ ہاں تو پھر یہ بات ہی اور ہوئی۔ لو اب مجھے تعداد بتاؤ بس سب
باتوں کا بالکل فیصلہ ہو۔

بس تبریز میں ہمنے سلطنتی معاملات کی بابت یہ گفت و شنید سنی چونکہ دربار
میں ایلیچی کی راہ بہت ہی مضطرب اور بے صبری سے دیکھی جا رہی تھی اس لیے ہم زیادہ
دیر شہزادے کے پاس بھی نہ ٹھہرے اور ایک منزل کا دو منزلہ کرتے ہوئے روانہ ہوئے۔
اُسی صبح کو جب ہم سلطانہ پہونچے ہیں اور طہران کی راہ پر گامزن تھے تو ہم نے
سواروں کا ایک بہت بڑا پرہ و کیا جنگو ہم نے آٹا تو پچا نا کہ یہ ایرانی سوار تو نہیں
ہیں۔ ان سواروں کے ساتھ انکا اسباب سفر بھی تھا جب ہم انکے قریب پہونچے تو
ہمیں وہ فرانسیسی معلوم ہوئے۔ شاہ کا ایک افسرانکے ہمراہ تھا جس نے ہمیں مطلع کیا کہ یہ
فرانسیسی سفارت ہوا اور اب یہ اپنے ملک کو واپس جاتی ہے معلوم ہوتا تھا کہ ان سے
بہت ہی انسانیت اور اخلاق سے درخواست ہوئی تھی کہ آپ خلعت کر دیے گئے۔
لیکن ہاں یہ بھی معلوم ہوا کہ انگریزی سفیر بھی عنقریب طہران پہونچنے والا ہے۔

یہ بھی فوراً ہی معلوم ہو گیا تھا کہ دربار میں کیونکر معاملہ ہوا اور دو درشت اور
تلخ رقیبوں میں شاہ نے اپنا مطلب خاصہ سیدھا کر لیا ہے۔ میرا ایلیچی اس امر سے
بہت ہی متحجب تھا کہ مجھے پوچھنے سے پہلے یہ معاملات کیونکر انجام پذیر ہو گئے اور
چونکہ اس بات پر تھا کہ اسے یورپ کی اقوام کی پوری پوری کیفیت معلوم ہو گئی تھی

لیکن واقعی یہ امر ہے۔

ایزر تو خدائی و لیکن بخدا

استار عیوب و قاضی الحجاباتی

ہم بہت خوش ہوئے کہ ہمیں اس قوم کے طرق و عادات دیکھنے کا موقع ملا جسکی نسبت ہم نے پہلے سنا تھا۔ اور جب ہم نے ایک ہی مقام میں اپنا دن ساتھ گزارا میرے ایلچی نے سفیر فرانس سے ملاقات کرنے میں ذرا بھی توقف نہیں کیا۔ یہ تو ہمیں اُمید تھی کہ یہ کچھ اچھی روحوں اور بُرے بونگے مزاجوں کے ہیں جس سے ہی تو شاہ شاہان کو انکی صحبت پسند نہیں آئی اور انکو رخصت کر دیا۔ لیکن یہاں اسکے علاوہ اور ہی برخلاف بات دیکھ کر ہمیں تعجب آیا کہ ایرانیوں نے آج تک ایسے لوگوں کی کمپنی نہیں دیکھی تھی۔ تمام دن وہ گاتے رہے اور ناچتے رہے۔ یہ سب ملکر ایک ہی دفعہ زور سے بولتے تھے۔ ایک اگر بولا دوسرا اُس سے کہیں زور سے بولے گا۔ اور گفتگو میں کچھ مداخلت کا خیال بھی نہیں معلوم ہوتا تھا سب ایک ہی عہدے کے دکھائی دیتے تھے ہمارے نفیس نفیس اور عمدہ عمدہ غالیچوں پر وہ مع جوتیوں کے ڈگین بھرتے ہوئے چلے آتے تھے اور زیادہ تر اسنے اور بھی ہمارے تعجب پر ایک تہ چڑھا دی کہ انھوں نے اسپر تھوک بھی دیا۔

جب میں نے اپنی نسبت خیال کیا تو مجھے کچھ بطور واحد فرانیسیوں سے تعلق تھا۔ تو میں نے چاہا کہ میں اپنی زبان اور انکی زبان کو ملاؤں اگر کچھ مشابہت ہو اور ملتی جلتی ہو تو اُن سے اُنکے معاملے پر جو میں نے قسطنطنیہ میں سنا تھا کچھ باتیں کروں مگر جب نے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ زمین آسمان کا فرق ہی ایک لفظ بھی تو نہیں ملتا مجھے خیال آیا کہ میں انکی زبان میں کچھ واقفیت پیدا کروں تو میں نے یہ تین لفظ اپنے خیال میں جباے۔ سکرے۔ پیرس۔ ایمپیر۔

ہم نے انہیں اور اپنے میں بہت سی باتوں میں مطابقت دی اور ہم نے یہ خیال کیا

کہ اگر یہ اپنے مذہب کے باعث سے بہشت میں نہ جائینگے تو بجائے رونے و ادبلا کرنے اور غم کرنے کے یہ اسی طرح سے خوشیاں منائینگے کہ جیسی سلطانہ میں مناتے ہیں۔ ہم دوسری صبح کو اُن سے جدا ہوئے۔ وہ تو منہس ہے تھے کلکار بیان مار رہے تھے اور بہت ہی خوش تھے لیکن بیان شاہ شاہان کے دربار میں پہنچنے کا بیم دہراں غالب تھا کہ دیکھیے وہاں چلکر کیا نوبت ہوتی ہو۔

تیسواں باب

طہران میں انگریزی ایچی کا پو پختا اور شاہ کی طرف سے تقریبات کا ادا ہونا میرا سردار مرزا فیروز جب طہران پہنچا ہو تو شاہ بہت ہی التفات سے پیش آئے اور شاہ بہت خوش تھے کہ میرے بے شمار سوالات کا جواب کیسا برجستہ ملا ہو جو سوال کہ شاہ نے اس سے کیا جواب تیار تھا۔ نہ تو جہالت نے اُسے سراسیمہ کیا اور نہ مشکل نے اُسے ساکت کیا۔ اگر شاہ کوئی امر دریافت کریں اور اُس کے جواب میں یہ کہہ دیا جائے کہ۔ منیدانم۔ میں نہیں جانتا تو یہ گناہ سخت سمجھا جاتا ہوا اُس نے ہر معاملے میں اس مستعدی سے گفتگو کی اور اپنی ایسی واقفیت جتانی جس سے سامع کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ شافی جوابات ہیں۔ یوروپین کے معاملے میں وہ گفتگو کی کہ اگر کوئی سنے تو یہ معلوم ہو کہ یہ انہیں پیدا ہوا ہوا اور انہیں بین اسکی پرورش ہوئی ہو۔

گفتگو میں جب میرا تذکرہ آیا کہ یہی شخص کل خبریں لایا تھا اور اسے ہی میری ماتحتی میں پنا فرض بہت مستعدی سے ادا کیا اور انکی تاریخ بھی اسی نے لکھی ہو تو میں بہت خوش ہوا اور مجھے معلوم ہوا کہ ذرا میرے علم و فضل کی ایران میں خوب ہوا بندھ گیا گو جو کچھ مجھے معلوم تھا مجھے اُس پر ہرگز و مجمع نہیں تھی لیکن پھر بھی میں پُر سوالات کے اس قدر پھرتی اور بے تکلفی سے جواب دیتا تھا کہ ذرا بھی رکاوٹ نہیں تھا۔ میرے دن

بہت ہی سخت و ہشت میں گزرے کہ ایسا نہو میری خبر غلط ثابت ہو اور پھر میرے
کان نہ کاٹے جائیں۔ لیکن چونکہ ایران بھر میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں تھا کہ کچھ بھی یورپ
کا حال جانتا ہو تو مجھے کامل طبعان تھا مجھے اس وقت المانی کا قول یاد آیا وہ لکھتا ہے۔
گو نگون کے شہر میں ایک آواز کی صدا چاہے گدھے ہی کی کیوں نہ ہو ہارونی ہی
کہلائی جائیگی۔

طہران میں ہمارے پہونچنے کے کچھ دن کے بعد انگریزی ایلیچی طہران پہونچا اور بہت
وصوم و صام سے شاندار اسکا استقبال کیا گیا۔ شاہ نے تو استقبال کیا لیکن ایرانی
سخت ناراض ہوئے کہ ایک انگریز کی اتنی عزت کیوں کی گئی۔ ایرانی رعیت تو
رعیت سب سے زیادہ غضب تو یہ ہوا کہ ملانے تو بہت ہی غصے میں آئے اور کہا کہ ہم نے
جو ایک انگریز کے ساتھ یہ رعایت برتی ہو اور اس پر جو عذاب خدا کی طرف سے ہم پر
نازل ہو گا اسکے لیے ہمیں تیار ہو جانا چاہیے۔ شرک کے مختلف مقامات پر سفر کے گھوڑے
کے پیروں پر بیل بچ کیے گئے تھے۔ راستہ کے بہت سے حصے میں اسکے آگے مصری قند
و نبات بچھایا گیا تھا۔ جب وہ طہران میں داخل ہوا تو اسکو اس در کی اجازت
ہو گئی تھی کہ وہ اپنے بوق اور قرنا بجائے غرض اس قدر خاطر کی گئی کہ سواے
شہزادوں کے کسی کی نہیں ہوتی تھی۔

پھر مہمان نوازی کی انب توجہات ظاہر کی گئیں۔ خان کے گھر میں انگریز
ایلیچی کو مقیم کیا تھا جس قدر اسباب کی ضرورت ہوئی سب چشم زون میں لا کر موجود کر دیا
گیا تھا۔ سامنے اس کو کھٹی کے ایک خوبصورت باغ بھی لگا ہوا تھا وزیر خزانہ کا یہ
فرض تھا کہ جس قدر غیر مالک کے لوگ آئیں انکو وہ اپنی گھر سے کھلاے اور شان و شک
تمام درباری لوگ صرف عزت کے لیے اپنے پاس سے پیش کرتے تھے۔ شہزادے
اور خاندان شاہی کے لوگوں نے ایلیچی کے لیے تحفے تحایف بھیجے اور اس حکم کی عام

اشاعت ہو گئی تھی کہ سفیر اور اسکے ہمراہ ہی شاہ شاہان کے عمان میں۔
اب ہر شخص خیال کر سکتا ہو کہ ایسے مسلمان اس شخص کی جسکو وہ انگریز کہتے ہوں
ایسی عزت اور خاطر داری کیوں یہ گویا بڑی بھاری انکی تقدیر ہو لیکن برخلاف اسکے جب
تعظیم و تکریم کا ذکر مذکور آیا تو اس میں مشکلات کا سامنا پڑتا ہوا معلوم ہوا ایچھی ایک بہت بڑا
نافرمان اور سرکش انسان تھا اول شہست کے مضمون پر چون چرا ہوئی۔ کیونکہ اسنے
یہ کہا کہ حسین شاہ کی خدمت میں حاضر ہونگا زمین پر ہرگز نہیں بیٹھنے کا بلکہ کرسی پر
میری نشست ہوگی اور وہ کرسی بھی تخت شاہی سے بہت ہی دور کے فاصلے پر ہوگی بلکہ
قریب ہوگی دوسری بات یہ تھی اور اس پر وہ بہت ہی زور دیتا تھا کہ میں دربار میں
جو تیان پہنکر جاؤنگا۔ پیرون سے کبھی نہ اتار دنگا۔ اور برہنہ پا فرش پر نہ چلاؤنگا
اور نہ میں ایرانی مسخ جرابین پہنوں گا۔ تیسرے اس بات پر حجت ہوئی کہ صرف میری تعظیم یہ
ہوگی کہ میں شاہ کو دیکھ کر ہل پی ٹوپی اتارنے پر قناعت کرونگا۔ گو ہمنے اسے یقین دلایا
کہ برہنہ سر ہونا یہ بہت ہی بے ادبی اور بے امتیازی شاہ شاہان کے دربار میں خیال
کی جاتی ہو اور پھر درباری پوشاک پر بہت ہی تیز اور زبردست جھگڑا اٹھا۔ پہلے تو
تجویر ہوا کہ درباری مناسب پوشاک میں اسکو اور اسکے ہمراہیوں کو بھی جائیں تاکہ وہ
اسے پہنکر حاضر دربار ہو سکیں لیکن یہ تجویر ایچھی نے استہزا سے ناپسند کی۔ اسنے کہا کہ جو
کپڑے کہ میں اپنے سلطان کے دربار میں پہنکر جاتا ہوں ہی پوشاک شاہ کے دربار میں بھی
زیب تن کر کے آؤنگا۔ اب کوئی ایسا ایرانی تو تھا ہی نہیں کہ جو شاہ انگلینڈ کے دربار
میں گیا ہو تو پھر بھلا کیونکر معلوم ہو سکتا تھا کہ جو کپڑے یہ درباری بتاتا ہو وہ یہی ہیں۔
اور یہ بھی ہمیں معلوم ہوا کہ وہی ٹوپی جو شب کو وہ پہنتا ہو دربار میں سر پر رکھ کر آئے گا۔
اب یہ کچھ ایسا جھگڑا تھا کہ فردن میں ہوا اور برابر بکثت پر بکثت ہونی چلی گئی جب مجھے
اس جھگڑے کی خبر ہوئی تو مجھے یاد ہوا کہ شاہ عباس کے وقت میں محل خلیل ستونی میں

جب نقش و نگار اور تصویریں اتاری گئی تھیں تو کثرت سے یورپین اصفہان میں جمع ہوئے تھے اور وہ شہر میں قیام پذیر تھے اور دربار میں بھی یون ہی جاتے تھے اور یہ مجھے بخوبی یاد ہے کہ ایک دن شاہ عباس خود اس محل میں موجود تھے اور اسی وقت ایک یورپین آیا اسکی وہی پوشاک تھی کہ جو وہ سدا پہنا کرتا تھا۔ میں نے یہ ذکر اپنے مالک سے کیا اُسے وزیر اعظم سے کہا وزیر اعظم نے فوراً حکم جاری کر دیا کہ اصفہان کے صنّاع فوراً اس واقعہ کی نقل کر کے روانہ کر دیں۔

جون ہی وہاں سے وہ شبیہ پہنچنے پر فوراً انگریزی ایلمچی کے پاس روانہ کی گئی اور اُسکے ساتھ شاہ کا یہ اعلان بھی تھا کہ جو پوشاک کہ وہ اپنے سلطان کے آگے پہنکے جاتے ہیں شاہ بھی اتنے اسی پوشاک میں ملاقات کریگا۔ اور اب امید کی جاتی ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی اس امر کے لیے کمر بستہ ہونگے۔

تصویر کو دیکھ کر ان لوگوں نے بڑے قہقہے اڑائے اور بہت ہی خوش ہوئے، غرض کہ یہ امر طرپا گیا کہ جس پوشاک میں چاہیں وہ دربار میں حاضر ہو سکتے ہیں۔ شاہ کی حضوری بہت ہی بہتر اور عمدہ طرز پر ختم ہوئی کیونکہ جو سانہ بندھا تھا اسکی امید ایسے لوگوں سے نہیں کی جاتی تھی۔ اور ہم سب بہت ہی تعجب تھے کہ وہ لوگ جو دنیا کے طرق اور عادات سے محض نا بلند ہیں انھوں نے اس ہم اور شکل موقع پر اپنے کو ایسا سادھا کہ کوئی بات کیا مقدور ہو جو اُنسے خلافت سرزد ہوئی ہو۔

شاہ مہمونے کے تحت پر جلوہ فرما تھے اور اس قدر نمایاں اور شاندار کپڑے پہنے ہوئے تھے کہ انھوں نے ایلمچی کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا تھا۔ شاہ کے اراکین کی طرف سے یہ صدا آئی جمشید کون تھا۔ داراب چیز ہی کیا تھا۔ اور نوشیروان کی کیا ہستی تھی جو اس شان شوکت کا فخر کرتا تھا۔ کی بائیں جانب شہزادے کھڑے ہوئے تھے کہ جبکہ پر شوکت اور قیمتی کپڑوں سے خود جو اہرات بھی ماند پڑتے تھے جو بالکل اپنے باب کی طرح سے بھوکا ہو رہے تھے۔

تخت سے کچھ دوری کے فاصلے پر تین وزیر گرو زمین نیچی کیے ہوئے دست بستہ کھڑے
 ہوئے تھے جن کی صورت پر عقل و دانش خوب جلوہ دے رہی تھی اور ہر ایک کی
 صورت سے شان و شوکت سلطنت غیاظ بریں ہی تھی۔ انکے سچ میں انگریزی سفیر
 اسکے ساتھی تھے۔ انکی چھٹی ہونی ٹانگیں۔ انکے اونچے اونچے کٹے ہوئے کوٹاں کی
 بے ڈارھی ٹھوڑیاں۔ انکے بے موچھون والے ہونٹ۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے پرند گریز
 کر رہے ہیں۔ یہ واقعی ایک عجیب مخلوق تھے کہ جب بڑی بڑی قسمی اتنی اور فوق البھڑک
 پوشاکوں میں معلوم ہوتے تھے۔ انکی صورتوں سے یہ ہرگز نہ برستا تھا کہ شاہ کے تابان
 درخشان دربار میں انھیں کچھ افعال ہو یا کچھ خیرگی ہو مگر انکی صورتوں۔ انکے چہروں
 انکی وضعوں۔ انکے طریقوں سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ انھیں اتنی بڑی شان و شوکت
 کا ذرا بھی خیال نہیں اور وہ ہماری طرح سے بے داغ ہیں۔

ایلی نے جو ایسے موقع پر گفتگو کی استغفر اللہ نہ تہذیب نہ امتیاز کچھ بھی نہیں
 سیدھی سیدھی اور سچی سچی باتیں بتا دیں کہ کم نہ زیادہ رصاف صاف۔ نہ شاہ کو
 شاہ شاہان کہا۔ اور نہ قبلہ عالم کہا۔

ہم میں اور انہیں اتنا فرق تھا کہ اگر میں اپنی اور انکی طرز معاشرت کی تفریق بیان
 کرتا تو واقعی مجھ سے ابد الابد تک ختم نہ ہوتی چند ہمارے دانائوں نے فلسفیانہ صول سے
 انکے اندھیرے آبی۔ بے آفتاب ملک کے سمون کی بابت گفتگو کی۔ اور گفتگو بھی یوں
 کی۔ وہ ہوندا۔

بھلا آدمی کیونکر زندہ رہ سکتا ہے جب اسکے محیط پانی ہو۔ اور نہ کبھی آفتاب کی
 گرمی اسے پہنچتی ہو اور پھر وہ ان آدمیوں کے موافق ہو کہ کوئی دن ناغہ نہیں جاتا
 کہ انکے چہروں پر آفتاب جہاں تاب کی دکتی ہوئی کرنیں پڑتی ہوں اور انکے محیط
 کسی سمندر کا نام و نشان بھی نہ ہو لیکن علماء اسلام نے اس سوال کو بہت ہی

اطمینان بخش طریقے سے طے کر دیا۔ اور وہ یہ تھا جو انھوں نے بیان کیا کہ اگر یہ ایلچی اُسکے ساتھی اور اسکی کل قوم مسلمان ہو جائے اور بہت سرگرمی سے سچے اسلام کی تقلید کریں وہ ہماری طرح سے بن جائینگے انکی جس قدر خرابی ہو سب بھل جائیگی اور پھر انھیں بھی ہیشہ میں چل قدمی کرنے کا موقع ملے گا جیسا کہ ہر فرزند اسلام کو حاصل ہوگا۔

اکتیسواں باب

حاجی بابا کا وزیر اعظم سے ملاقات کرنا

یہ جس قدر معاملہ ہوا سب میری ترقی کا مساعدا ہوا چونکہ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اسے یورپ کا بہت کچھ علم حال ہے اور یہ بھی ایک بات ہوئی تھی کہ فرانسسی ایلچی کے معاملات میں کچھ مجھے بھی حصہ ملا تھا تو اس سے بہت سے مواقع ایسے ملے جن سے وزیر اعظم اور اراکین سلطنت سے میری ملاقات ہو گئی اور سب مجھ سے واقف ہو گئے۔

میرزا فیروز کچھ بہت امیر شخص نہیں تھا کیونکہ جو کچھ ساز و سامان جب وہ سفارت پر بھیجا گیا تھا اور جو کچھ اسے ملتا تھا وہ سب طہران پہنچنے پر بند ہو گیا تھا تو اب وہ اس حالت میں میرا بار بھی نہ اٹھا سکا ہاں اسے یہ بہت خوشی حاصل تھی کہ حاجی بابا کو وہ راستے معلوم ہو گئے ہیں کہ یہ اپنی زندگی کو مقام مقصود پر بخوبی پہنچا سکتا ہے ہمیشہ یہ حکام کے آگے میری قابلیتوں اور عمدہ خاصیتوں کی تعریف کرتا تھا اور موقع بے موقع بغیر میری مدح سرائی کیے نہ رہتا تھا۔ نہ میں اسکی نمایاں کوششیں اور عرق ریزی بیان کرنے میں توقف کرتا تھا اور خوب خوب فخر یہ چلے اسکی نسبت کہتا تھا۔

وزیر اعظم بے شہہ فارس میں اپنی تیز فہمی۔ زیر کی حاضر و ماضی میں یدِ طولی رکھتا تھا اور صرف اپنی عقلمندی کے صدقے میں اسے شاہ کو اپنے قبضہ میں بہت کچھ کر رکھا تھا اور شاہ اسکو بہت مانتا تھا جبکہ شاہ تخت پر جلوہ فرا ہوا تھا اسی وقت سے وزیر اعظم کی بہت ہی

توقیر کرتا تھا اور خلوت و خلوت میں اس سے زیادہ غرت برتتا تھا اور یہ جانتا تھا کہ ملک کے لیے اسکا وزیر ہونا ضروری ہے۔

یہ میری پہلی کوششیں تھیں کہ کسی طرح سے اسکی حفاظت میں آؤں اور اسکا سایہ عاطفت و صوفیہ ہوں۔ اب میں نے یہ التزام کر لیا کہ اسکے صبح کے دربار میں ضرور جاتا ہوں کھڑا ہو جاتا کچھ معاملات یورپ کا سلسلہ ایسا جاری ہو گیا تھا کہ کوئی دن نہیں جاتا تھا کہ وہ مجھے یورپ کے معاملات میں کچھ سوالات نہ کرتا ہو۔ اس سے آنا ہوا کہ میں انگریزی ایلچی اور وزیر میں میا بخی بن گیا اور جو کچھ ایلچی کہتا اس میں کچھ ایسا ناک سچ لگا کر اور کچھ ذریعہ کی تعریف کر کے کہہ دیتا کہ طرفین کا میں پیارا بن گیا۔

وزیر اعظم کے ذوق و شوق صرف کچھ تحفے تحائف لینے کے لیے بہت تھے۔ تو اب میری یہ کوششیں ہوئیں کہ کسی طرح سے وہ کارروائی کی جائے کہ ایلچی کچھ تحفہ وزیر کو پیش کرے تقریبات کی ندریں اور تحفے تحائف تو ایک لایا ہوا تھا اور وہ ضرور ہی دیا جاتا تو اب میں نے اپنے نگاہ رکھی کہ فائدہ اٹھانے کا یہ موقع ہو لیکن میری بڑی کوشش رازدارانہ یہ تھی کہ کوئی بات ایسی نہ کہ جس سے میرے ملک والوں کا فائدہ ہو۔ اس معاملے کے شروع ہی سے وزیر کی نگاہ نوازش میرے حال پر مبذول ہونے لگی تھی۔ دو ممالک کے راج میں ایک عہد نامہ ہونے کی صلاح ہوئی میرا مربی شاہ کی طرف سے فخریہ کل بنایا گیا۔ گو یہ ایسا کام تھا کہ مجھ جیسا ہیچ شخص ایسے معاملے میں کبھی نہیں ڈھیل کیا جاتا مگر میں نے بھی اس بارے میں جان لڑا دی۔ اور اسکے گرد اس طرح سے بھرا ہوں جیسے کتا ہڈی کی تلاش میں کہیں عورت میں بولا یا ہوا پھرتا ہو۔ اس کوشش کا نتیجہ ہوا کہ مجھے آخر کچھ فائدہ ہو ہی گیا۔

ایک دن صبح کو عہد و پیمان کرنے والوں کی آخری نشست کے بعد مجھ کو وزیر اعظم نے مقام خلوت میں بلایا جہاں سوائے اسکے ان خادموں کے جس پر بھروسہ ہے اور وہ

ہر معاملے میں بڑے رازدار ہیں کوئی نہیں جاسکتا زمین نے وہاں جا کر دیکھا کہ نرم
نرم تکیے لگائے ہوئے بستر پر وزیر اعظم تنہا بیٹھا ہوا ہے۔

وزیر اعظم۔ ایک بے تکلف اور مانوس آواز میں۔ حاجی دادا کے چلے آؤ اور
میرے پاس آکر بیٹھ جاؤ۔ چند خاص خاص باتیں تم سے کہنی ہیں۔

پہلے تو مجھے اس عزت سے بہت لغزش ہوئی لیکن جب اسکا حکم تھا تو دوا تو
بیٹھ گیا بغیر پس و پیش کرنے کے اسنے مجھ سے یہ کہا کہ چند باتیں بہت ہی اہم اور پیچیدہ آکر
واقع ہو گئی ہیں۔ بالچی نے ایسے مطالبے کیے ہیں کہ جنکا بخشنا محض ناممکن ہے۔ اور وہ یہ کہتا ہے کہ
اگر یہ ہماری رضا مندی کے موافق نہ ہوا تو ہم طہران کو چھوڑ دینگے۔ پھر وزیر اعظم یہ کہنے لگا
کہ شاہ یہ دھمکی دیتا ہے کہ اگر سفیر بیان سے غیر مطمئن چلا گیا تو جو کچھ معاملہ آکر واقع
ہوگا اُسکے جوابدہ تم ہو گے۔ لیکن اسوقت میں اور میرے بھائی نے جو شاہ کی طرف سے مختار
مطلق مقرر ہوئے ہیں اس صفت کہ دیا ہے کہ شاہ عالیجاہ اسے ہرگز گوارا اور قبول نہیں کرنے کے
میں۔ لکھ گیا کہ اور عاجزانہ طریقے سے کیا وہ رشوت لیکر راضی نہیں ہو سکتے۔

وزیر۔ ہاں کیون نہیں اُسے رشوت دے سکتے ہیں۔ اول تو یہ کہ رشوت کہاں
سے آئے دوسرے یہ کہ یہ لوگ ایسے نادان ہیں کہ یہ نہیں جانتے کہ رشوت کسے کہتے ہیں
اور رشوت کے کیا معنی ہیں۔ اچھا سنو۔ ہم ایسے بیوقوف نہیں ہیں جس قدر کہ وہ لوگ
ہیں۔ بالچی تو بڑا متردد ہے اور فکر میں ہے کہ کس طرح سے اپنی بات طے کر کے بجائے اور
یہاں یہ خیال ہے کہ اگر ایک دفعہ یہ بات ہتھے پر چڑھ گئی تو اسے کبھی مکمل ہی نہونے دیں
اب تم جاؤ اور اس سے گفتگو کرو۔ تم اُسکے دوست بھی ہو۔ تم یہ بھی کہہ سکتے ہو کہ تم میرے
ہو تم اس سے کانا پھوسی میں وہ باتیں کہہ سکتے ہو جو میں نہیں کہہ سکتا۔ اسپر بہت ہی
تیاک سے میں نے اُسکے ہاتھوں پر بوسہ دیا اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر اُسکے
آگے کہا کہ اپنے سر اور آنکھوں کی قسم میں اُسکے پاس جاتا ہوں اور انشاء اللہ وہاں

سے سفید چہرہ کیے بغیر واپس نہ آؤنگا۔
اسنے پھر مجھے رخصت کر دیا میں خوشی خوشی طرح طرح کی امیدوں سے پھرا بلچی کے
سکان کی طرف چلا۔

میں یہ نہیں بیان کرنے کا کہ میں نے جا کر کیا کیا باتیں کہیں اور کس طرح سے وزیر
کے منشاء کے موافق ایلچی کو راضی کیا اور میں نے وہی لفظوں میں اسکا ایسا اطمینان
کر دیا کہ ایک تھیلہ اسٹریفیون کا ایلچی نے مجھے دیا اور ساتھ ہی اسکے اسنے یہ وعدہ
بھی کیا کہ انگلینڈ سے ایک ہیرے کی انگوٹھی بھیجی جائیگی جس سے اور بھی دو سلطنتوں
ایران اور انگلینڈ کے وکلاء میں اتحادی سلسلہ قائم ہو جائیگا۔

جب میں وزیر کے پاس آیا اور میں نے وہ تھیلہ اسٹریفیون کا اسکے آگے رکھ دیا
تو وہ سخت متحیر ہوا کبھی میری طرف دیکھتا تھا اور کبھی تھیلے کی طرف دیکھتا تھا اور پھر
اسنے میری پھرتی اور جوش کی بہت ہی تعریف کی اور کہا۔

حاجی اب تم میری ملک ہو ہم ایران میں ذی وقعت شخص ہیں اب تم زیادہ
بے ٹوپی کے نہ رہو گے۔ عرض کرو جو تمہارا حاجی چاہے اور اسکو میں پورا کر دوں گا میں نے
اُس سے بہت سے اقرار با ایمان و یانت داری اور بے انتہا جوش کے کیے میں نے اسکا
صلہ اس سے کچھ نہ مانگا ہاں صرف یہ عرض کی کہ اگر حضور نواز شکرین اور حکم دین تو
حاضر خدمت ہونے کا فخر حاصل کیا کروں میری صورت ایسی عاجزانہ بنی ہوئی تھی اور
میں ایسی بے غرضی سے باتیں کرتا تھا کہ اگر اسنے تمام عمر کسی کا ایران میں مقیم کیا ہوگا تو
وہ میں شخص تھا۔ اور میں جس قدر کہ اسپر فخر کروں تھوڑا ہی۔

لیکن وہ ان باتوں کی مجھ سے بھی زیادہ بہتر قیمت جانتا تھا۔ اسنے کہا کہ
اٹکل بچو باتیں نہ کرو۔ تمہاری طرح سے میں نے بھی بہت کچھ دنیا کا دیکھا ہے اور
تمہاری طرح سے میں بھی دنیا میں بہت پھرا ہوں میں اُس خدمت کی پوری پوری

قدر جانتا ہوں جو تم سے ظاہر ہوئی جو راستہ کہ اس وقت تمہارے آگے ہوا سین تم
 قدم بڑھاؤ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم انگریزوں میں کام کرو۔ انکے پاس سونے کی
 بہت سی بہتات ہے اور انہیں ہماری ضرورت ہے اور کیا ضرورت بیان کیجائے۔ ایران
 کے آدمی بالکل سست حالت میں ہیں ہاں اس وقت انکی دلچسپیاں یوں بڑھ سکتی ہیں
 کہ انہیں کچھ نفع حاصل ہو۔ انگریزوں کا خیال یہاں لائف کی طرف بہت ہی رجوع
 ہے اور ان میں عام کے فائدہ پہنچانے کا زیادہ خیال ہے۔ لیکن ہم لوگ اس شخص
 جاہل ہیں۔ جو کام وہ کرتے ہیں اس میں ضرور انکے ملک کا فائدہ مضمر ہوتا ہے اور وہ
 ہرگز ایک قدم بھی بغیر اپنے فائدہ ملی کے آگے نہیں بڑھاتے یہ یہ لفظ ہمارے لیے
 بے معنی ہیں۔ اگر میں مر گیا یا شاہ نادر ہو گئے تو جو کچھ ہم نے ملک کی بہتری کے
 لیے کیا ہے وہ سب ویران جائیگا اور جب شاہ کے بعد کوئی تخت پر بیٹھے گا اور
 وہ اپنا سکہ جائیگا تو ضرور ہو کہ رعیت تباہ ہوگی اور پھر جو کچھ کہ ہماری ترقی کری
 کرائی ہوگی وہ سب خیر باد ہو جائیگی معین حقوق اور آسائشیں شاہان فارس کا
 حصہ ہو گئی ہیں۔ خیر اللہ کے نام کے صدقے میں وہ انکے وارث رہیں۔
 شاہ ہوں کے وزیر کو بھی کچھ حصے بخرے اسکے مل گئے ہیں تو پھر وہ اسے
 انکار کیوں کرنے لگے اور ملک کے فائدے پر خیال کرو تو یہ بات ہی اور ہے
 یہاں تو کوئی شخص تمام سلطنت میں بھی ایسا نہیں ہے جو یہ بھی جانے کہ ملک
 کا فائدہ کسے کہتے ہیں جب نہیں جانتے تو پھر کام کیا کریں گے۔
 وزیر کی اس گفتگو سے میرا دماغ روشن ہوا اور جو اندھیاری چادر میری عقل
 پر پڑی ہوئی تھی جس سے میری واقفیت پر اندھیرا ہو گیا تھا جاتا رہا تھا۔ میں نے نئی نئی
 چشمداشتیں نظر کیں اور بطرز احسن فائدے پر تقریر کی۔ تم انگریزوں میں کام کرو
 میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔ اب میری قابلیتوں نے فوراً اپنی ایجادیں رہیں کھولیں۔

بتیسواں باب

حاجی بابا کا ان معاملات کی سربراہی کرنا اور پھر دوبارہ وزیر اعظم سے ملنا
مین نے اس امر میں بہت ہی تکلیف اٹھائی کہ کسی طرح سے تمام شہر مین یہ
ثابت ہو جائے کہ یہ وزیر کا بہت بڑا راز دار ایجنٹ ہے اور ایلیچون کے معاملے میں وہ
ساعی رہتا ہے کہ بغیر اسکے کوئی چیز انجام نہیں پاسکتی۔

اس کا ردوائی کے یہ پھل بہت جلد عیان ہو گئے تھے اور میری خدمات
وہ کام کیا تھا کہ جس سے میری دوطرفہ ترقی اور نفع ٹیکتا تھا۔

ہمارے مہمان انگلش کی عادات میں ایک یہ بات بھی داخل تھی اور یہ انکی حد
سے زیادہ خواہش تھی کہ جس طرف ہمارا میل خاطر ہوا اسکے برخلاف کریں۔ ہمارے
لیے جو کچھ کہ وہ سوچتے تھے ہم سے خود اپنے لیے نہ خیال کیا جاسکتا تھا۔ اور
جو کچھ کہ وہ ہم سے الفت و محبت ظاہر کرتے تھے ہم سوا اسکے اور انھیں کچھ جانتے
ہی نہیں تھے کہ وہ انگریز نہیں۔ اور وہ مخلوق ہیں جو بہت مین نہ جائینگے مگر تجھے
ان باتوں سے کچھ علاقہ نہیں تھا۔ تجھے تو یہ دھن لگی رہتی تھی اور مین اس طرف اپنے
خیالات کو بہت کچھ رجوع کرتا تھا کہ اسے کام کیونکر کیا جائے مجھے میری اس
محنت کا عوض بخوبی مل گیا اور اسکے صلے میں خوب روپیہ ہاتھ لگا۔

میرے ناظرین کو بخوبی یاد ہو گا کہ مین نے بیان کیا ہے کہ میری ملاقات
ایک یورپین ڈاکٹر سے ہو گئی تھی جو نووارد تھا اور مرض سیتلا کے ازالے کیلئے
بہت ہی سفید دوا دیتا تھا۔ تو اب وہ بات جاتی رہی تھی اور نہ حکم الے کا
وہ علاج ہوتا تھا جسے کہ ڈاکٹر نے بتایا تھا بلکہ وہی طریقہ برتا جانے لگا جیسے ہمارے
باپ دادا چھپکٹ لے کے ساتھ برتتے تھے۔ اور پھر جتنے بچے ہمیشہ مرتے تھے وہی

مرنے لگے۔ ایک ڈاکٹر اس نئے المیہ کے ساتھ بھی آیا ہوا تھا اور یہ بھی علاج کرتا تھا یہ نسبت اُنکے اپنے علاج کے فائدہ ہی ہوتا تھا۔

اسکا یہ دلی مدعا تھا کہ گائے کے دودھ کا طریقہ پھر از سر نو جاری کیا جائے اور جن ماؤں کو کہ اسنے ترغیب دیکر اپنی رائے پر فریفتہ کیا تھا وہ اُسکے پاس بچے لے لیکر آتی تھیں مگر متعجبانہ صورت میں۔

میری تدابیر میں سے اول تدبیر اپنی شہرت دینے کی یہ تھی کہ میں نے غل مچایا کہ یہ بھی عجیب نقشہ ہو کہ ایمان والی عورتیں انگریز کے مکان میں اپنے بچے لیکر جمع ہوں میں نے وزیر اعظم سے بھی جا کر کہہ دیا کہ یہ ایک شرم کی بات ہو آپ یہ کیجیے کہ صرف ایک افسر پولیس روازے پر بٹھا دیجیے کہ جو کوئی عورت آئے اُسکو وہ منع کرے۔ اس ترکیب سے ڈاکٹر ٹرون ٹون رہ گئے اور کچھ اُنکا نسخہ بھی نہ چلا بہت ہی مایوس ہوا۔

میں۔ آپ غمگین کیوں ہیں۔ تم کچھ اپنی محنت اور تکلیف کا صلہ نہیں لیتے لوگ محققین مجبور نہیں کرتے۔

ڈاکٹر۔ اوہو۔ تم جانتے ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ یہ برکت تو دنیا میں بھلنی زیبا ہو اگر تمھاری گورنمنٹ اسے یہاں بند کرے گی تو جس قدر خون ہونگے اور ننھے بچوں کی ٹرپ ٹرپ کر جانیں نکلیں گی اُسکا عذاب گورنمنٹ ایران پر ہوگا۔

میں ہمیں اس سے کیا مطلب۔ وہ مجاہدین۔ غرض۔ اُنکے چہنے سے ہمارا کیا فائدہ ہو۔ ڈاکٹر۔ اگر تم کچھ فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو جو کچھ تم مانگو میں ادا کرنے کو موجود ہوں کیونکہ مجھے یہ درہی کہ اگر یہ علاج بند ہو جائیگا تو میرے نشتر لگانے کا مادہ خشک ہو جائیگا اب یہاں ہم دونوں میں باہم عہد و پیمان ہوا۔ اور بہت ہی مشکل سے انجام پذیر ہوا۔ کیونکہ اسوقت یہ بھی ظاہر کیا گیا تھا کہ وزیر اعظم کی ناخوشی کا بھی تو خطرہ ہے خیر جب یہ طر ہو گیا اور تعین فوائد کی جیسے کہ میں خوش ہو سکوں مجھے اُمید دلائی گئی تو

وہ پابندی ڈاکٹر کے مکان سے اٹھالی گئی بس پھر کیا تھا صد ہا عورتیں
مکان میں بھری چلی آئیں۔ اسکا دروازہ ہجوم سے پُر ہو گیا تھا۔ اور اسکے مکان
جگہ ایسی نہیں تھی جہاں عورتیں نہ بھری ہوئی ہوں۔

دوسرا اسکو جنون یہ اٹھا کہ مرنے کی نقش کو چیر دین غرض اسپر بھی وہ کامیاب
ہوا جو کوئی مرا پہلے اسکے پاس لایا گیا جب اسنے چیر پھاڑ کر دیکھ لیا پھر وہ قبرستان گیا
مجھے اسپر بھی بہت تعجب ہوا اور میں نے دل میں یہ خیال کیا کہ یہ عجیب طرح کے آدمی
ہیں انھیں ذرا بھی اس نامناسب ناپاکی سے نفرت نہیں آتی۔

میں۔ (ڈاکٹر سے) جب تم نے ایک مرد و مسلمان کو چیرا پھاڑا تو یہ بتاؤ اس سے
مخلوق خدا کا کیا فائدہ ہوگا۔

ڈاکٹر۔ یہ بتانا تو بہت ہی مشکل ہے کہ اس سے کیا فائدہ ہوگا لیکن ہاں اگر نہ
چیر دین تو اپنا سیکھا سکھایا ہنر بھول جاؤں۔

پھر اسنے نقش پر بھی ایک بڑی کثیر رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی ساتھ ہی
اسکے کہا کہ کچھ یہ مقرر نہیں ہے کہ مسلمان ہی نقش ہو بلکہ چاہے یہودی کی ہو چاہے
عیسائی ہو چاہے جسکی ہو۔

یہ بات میں نے اپنے دماغ میں رکھی۔ گو بیشک مجھے انھیں لوگوں کے معاملہ
میں ایسے ایسے مواقع پڑ گئے تھے کہ میں بہت جلدی مالا مال ہو جاتا نہیں بلکہ میں نے
رفتہ رفتہ دولت حاصل کرنے کی طرف قدم بڑھایا۔

ایچی کی خود خواہش یہ تھی کہ کسی طرح سے ہماری سلطنت کی ترقی ہو میں نے
وہ تقریر جو مجھ میں اور وزیر اعظم میں ہوئی تھی اس سے بیان کر دی۔ اسنے یہ کہا
کہ ہم متعین پیداواری محصول زمین بھینچے سکتے ہیں۔ جواب تک ایشیا کے
بہت سے حصوں میں نہیں جانتے لیکن ہاں یورپ اس سے خوب بااثر ہوا ہے جو

، حضور ایران کو بھی حصہ پہنچائیگا اسنے یہ درخواست کی کہ وزیر اعظم میری
 جو زمین دکرے اور یہ عہد کیا کہ اسکے بعد ایک نمونہ اس لمحوظی بخشش کا بھیج جائیگا۔
 وزیر اعظم کی یہ عادت تھی کہ جہان انھون نے ہوا میں کچھ نذرانے اور تحفے کی قسم شو کو
 اڑتا ہوا دیکھا انھون نے اپنی لمبی ناک اس طرف ورازی۔ اسنے فوراً ہی اس عطیہ میں جیسے بحث کی
 کہ جبکا سفیر نے عہد کیا تھا اور کہا کہ یہ کس قدر ہو سکتا ہے اسکے دل میں عطیہ کا نام سنکر بھیری
 لمحہ بلکہ ترقی کرتی جانی تھی۔ میرے ذریعہ سے وزیر اعظم نے یہ انگریزی ایچی سے کہلوا یا کہ آپ
 مجھے نہایت ہی عمدہ قسم کی باناٹ پیش کیجیے مجھے اسکی بہت ہی ضرورت ہے اور میں بہت چاہتا
 ہوں۔ کیونکہ وزیر نے اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ یہ ایچی کے لیے گویا ایک بہت ہی سہل معام
 ہوگا اگر وہ چکے سے مجھے باناٹے دیگا۔ ہن بنا پر ایک ن علی انصاح اٹھکراُسنے مجھے بلایا اور یہ کہ
 کہ خدا کی عنایت سے جو کچھ ہمیں ضرورت ہو وہ سب بکثرت یہاں موجود ہے۔ یہاں روٹی
 اور گوشت اور نمک اور چانول اناج اور میوے سب موجود ہیں۔ اور ان لوگوں نے کبھی
 خواب میں بھی یہ چیزیں نہ دیکھی ہونگی غرض ہمارے ہاں ہماری ضرورتوں سے زیادہ اتنی
 چیزیں ہیں جنکا اوراک ناممکن ہے۔ تو پھر ہم ایچی کی ان چیزوں میں جمنوں کیون ہوں جنکی
 ہمیں ضرورت و حاجت نہیں ہے۔ ایک خوش خیال سوقت میرے دل میں آیا جس سے
 مجھے یہ امید ہو کہ جو کچھ وہ چاہتا ہو وہ کام بھی بنجائیگا اور اسے تکلیف بھی نہوگی۔ عاکے
 فائدے کے بجائے میں اس سے کچھ کپڑا لینا چاہتا ہوں یہ معاملہ ایسا آسان ہے کہ کمر
 جو الحمد للہ بہت بُرے لائق اور قابل ہوا سکو پورا کرلاؤ گے جاؤ یہ ایچی سے کہو اور
 بغیر توقف ایک لمحہ اسکے پاس سے جا کر کپڑا لے آؤ
 میں ایچی کے پاس گیا اور اسے وزیر کا یہ پیغام دیا یہ سنتے ہی سفیر اور انکے
 ساتھی اس قدر کھٹکے مار کر باوازل بند ہنسے اور وہ شور و غل مچایا کہ تو یہ
 ایک انگریز بولا۔ کپڑے اور آئین کیا ربط ہے۔

دوسرا بولا۔ ہم چاہتے ہیں کہ تمھارے ملک والوں کو سستی اور خوراک دیں۔

تیسرا بولا۔ لیکن معلوم یہ ہوتا ہو کہ تمھارا وزیر عطیہ کا سارا نفع قوم کی بیٹیوں سے نکال کر اپنی کمزور باندھنا چاہتا ہو۔

ایلیچی جو کہ ان میں بہت بڑا عقلمند اور متین شخص معلوم ہوتا تھا اس نے نہایت ہی انسانیت سے حکم دیا کہ بانات لاؤ وہ مجھے فوراً دیدی گئی اس نے کہا یہ تم بہت ہی ادب سے میری طرف سے اپنے آقا کو جا کر دو تاکہ بنائے دوستی طرفین مضبوط ہو۔ اس نے یہ بھی یقین دلایا کہ میں ہرگز قوم کے فائدے سے پہلو تھی نہ کرونگا اور جہاں تک میرے امکان میں ہوگا انھیں مستفید کرونگا۔ اور انھیں تاہم آلو بغیر کھلائے نہیں رہ سکتا جو بہت ہی عزت اور توقیر کا نشان ہو۔

میں یہ کام بنا کر اپنے آقا وزیر اعظم کے پاس آیا جو صورت دیکھتے ہی کھل گیا اب میری لیاقت اور قابلیت کا اُس کے دل میں وہ سکہ جما کہ چھپرہ دلی فریضہ ہو گیا اور اس قدر عنایات و نوازشات اُسے میرے حال پر مبذول فرمائیں کہ میں نے اپنے سب رقیبوں کو مات دی اور اب میں اسکا پیارا اور بہت بڑا راز دار بن گیا۔

تینیسوان باب

تہمتی کا حاجی بابا سے رخصت ہونا۔ حاجی بابا کا ایک میر کبیر بنکر اپنے

اس وطن اصفہان میں جانا جہاں سے بڑے حالوں نکلا تھا

انگریزوں سے اس وقت جو کچھ معاملات ہو رہے تھے وہ سب ختم تھے۔ اور یہ

ارادہ کیا گیا تھا کہ دو مالک میں بنائے دوستی پوری پوری مضبوط ہو۔ ایک سفیر بھی شاہ ایران کی طرف سے شاہ انگلینڈ کو بھیجا جائے۔

بے بخار ب کے بعد وزیر اعظم کا خیال میری طرف رجوع ہوا کہ یہی شخص سفارت میں
 بے کے قابل ہو جب انگلش اور ایرانی عہد نامہ پر دستخط ہو گئے تو دوسرے دن
 وزیر اعظم نے مجھے بلوایا اور اپنے سچے کمرے میں لیجا کر مفصلہ ذیل فقرے کہے۔
 لو اب تم میری طرف گوش کرو۔ چند خاص خاص باتیں ظاہر کرنے کی ہیں چونکہ میں
 تمہیں اپنا بہت ہی بڑا دوست سمجھتا ہوں اور ماسوا تمہارے میرا کوئی بھی راز و آرمین نہیں سمجھتا
 اس لیے جو کچھ میں کہتا ہوں اسکو خوب دل لگا کر سنو میں نے وہی مودبانہ معروض شروع کی کہ میں
 ہمہ تن وقف ہوں خادم ہوں غلام ہوں لیکن اسے مجھے اس کہنے سے باز رکھا اور یہ کہنے لگا۔
 اچھا یا بڑا انگریزی لہجی کے ساتھ ہمارا کام تو ہو گیا شاہ کی خواہش ہو کہ اپنا ایک لہجی
 انگلینڈ بھی بھیجے۔ اب ایرانیوں کو تم بخوبی میری طرح سے جانتے ہو کہ وہ اپنے ملک کی حفاظت
 سے کتنے متنفر ہیں و کس قدر بھاگتے ہیں اب مجھے ایک بہت بڑی مشکل لاحق ہوئی ہو کہ ایک
 ایسا شخص چاہتا ہوں کہ جو اس خدمت پر اپنے کو قربان کرے میری نگاہ میں صرف ایک
 شخص ہو جسکو میں سب پر ترجیح دے کر بھیجتا چاہتا ہوں۔ اور یہ میں نے سنا ہو کہ وہ ایران
 اب چلا جائیگا اور خصوصاً مرکز عالمیان کی خدمت سے تو میں چاہتا ہوں کہ اس عہد
 پر مقرر کرنے کے لیے تم اپنی پیش ہاؤنشنوں سے کام لو اور لائق شخص کو اس پر متعین کرادو
 یہ سنتے ہی میں سمجھ گیا کہ وہ شخص جو یہ کہتا ہو اسکا مطلب مجھے ہی ہے لیکن یہ مجھے نہ معلوم
 ہوا کہ شاہ کی خدمت سے مجھے علیحدہ کرنا کیوں چاہتا ہو میں اس عزت افزائی سے ایسا خوش
 ہوا جسکا کوئی ٹھکانا نہیں پڑھ سکا ہاتھ پکڑ کر بوسہ دیا اور یہ کہا۔ آپ کا کتوں غلامان
 ہمیشہ بہت آپ کے کل خدام میں ایماندار اور جان نثار ثابت ہوا ہو جب تک کہ حضرت
 عزرائیل سے مصافحہ نہیں ہوتا آپ مجھے ہمیشہ مستعد و حاضر پائینگے۔ جو کچھ ارشاد ہو فرمائیے
 وزیر بہت ہی اطمینان سے تنے بہت ہی خوب کہا اچھا تو لو سنو۔ وہ آدمی جو میر
 چھانٹا ہو۔ مزار فیروزہ میرا خیال وہ باطل نکلا اور میں نے اس کے جواب میں بے کہا

سفارت پر نہ مین نے پہلے ہی ثابت کر دیا کہ شاہ کے دل میں اسکی جگہ بہت ہی گفتگو کی آہیں
 کے دن بھی اور وہ فصاحت و بلاغت سے تقریر کرتا تھا اور شاہ کی طرح سرائی میں وہ کچھ کہہ جاتا تھا
 کہ۔ دربار پر مین اس قدر کسی سے خوش نہ ہوا تھا۔ یہ کسے معلوم ہو کہ وہ کتنے پانی میں ہو۔ یہ ایک
 نوجوان بیدہ سی امر ہو کہ باطناً تو میرا جانی دشمن ہو مگر ظاہراً وہ میرا اپنے کو مفتون اور قربان شدہ خادم
 ازمنہ سمجھتا ہو گو میں آج تک کسی کے فن فریب سے ذرا بھی خوف زدہ نہ ہوا تھا لیکن یہ نمونہ
 کی بڑا جو میری آنکھوں کے آگے تھا اُسے مجھے ہرگز بے خوف نہونے دیا۔

شاہ کا وکیل بنا کر اُسے کفار کے ہاں بھیجا جس سے میری تمام بے آرامیاں اور
 کیا کچھ اخلش جاتی رہی مین نے فوراً منظور کر لیا۔ ایک دفعہ وہ چلا جائے پس پھر تو میں کچھ ایسا
 حفاظت پر متظام کرونگا کہ جب وہ ناکام سفارت سے واپس آئیگا اور خدا کی عنایت سے ضروری
 ایک اعزے گا تو پھر ہرگز شاہ کی بارگاہ میں کچھ باریابی نہ ہوگی۔

جو کچھ اُسے کہا میں نے بلا تامل اُسے پسند کر لیا اور میں یہ خیال کرنے لگا کہ میں کیونکر اس
 ایرانیسیارہ بھروسہ کو اپنے فائدہ کی طرف پھیروں جب پھر فریر نے مجھ سے یہ کہا اپنی تدبیر کے
 ایک حصے کا میں بھی تمہیں شریک بناتا ہوں اور وہ یہ کہ تم مزار فیروز کے چیف سکریٹری ہو کر
 چلے جاؤ تم جو میرے راز دار اور دوست ہو جو کچھ میری خواہشیں میں تم بخوبی جانتے ہو
 اور یورپیوں کا تلو بہت بُرا علم ہو۔ تو تم ہی اس قابل ہو کہ اس عہدے پر ممتاز کیے جاؤ
 مجھے یقین ہو کہ تم میری اس تجویز کو قبول کر کے ان خدمات کی انجام دہی میں سعی ملیں
 کرو گے۔ میں یہ درخواست سُکر پہلے تو بہت خوش ہوا لیکن جب میں نے یہ سوچا کہ میرزا کا
 ماتحت بننا پڑیگا تو کچھ خیالات نے رنگ بدلا اور انہیں بغیر و تبدل آ کر واقع ہوا۔ میں نے
 سوچا کہ اگر اس جگہ کو قبول نہیں کرتے ہو تو بڑے عہدے سے رہ جاؤ گے جسکے لیے یون یون
 ارمان ہلاک ہوئی ہو میں قومی متفرک بہت ہی مضبوطی سے حصہ دار تھا۔ اول تو اپنا ملک
 شاہوڑنا یہ بہت بُرا قہر معلوم ہوا اور پھر اس سے اور بھی ڈر لگا کہ سمندر کا سفر کرنا پڑیگا۔

رے ہر بلا سے یا

اور میں نے یہ بھی خیال کیا کہ جس ملک کو کہ تو بھیجا جاتا ہو اس سے محض نابلدہی۔ وہ ملک ہو جو مداحی گھٹا ٹوپ نہ دھیرے میں آئی ہو اور وہ آفتابِ حمالک سے یعنی ان حمالک سے جہاں آفتاب تابان ہوتا ہے بہت ہی پرے ہے۔ میں نے وزیر کی درخواست سے اپنا دل بھیر لیا اور اس طرح سے ڈرا کہ جیسے کوئی خلیجِ فنا سے خوف کھاتا ہو۔

میں نے اسکا جو کچھ وزیر کو جواب دیا وہ نہایت ہی ٹھجا ہوا تھا جو علی الدوام ایرانیوں کے ہنڈیوں پر ہوتا ہے تو میں نے بھی یوں ہی اپنا مطلب داکیا۔

اپنی آنکھوں کی قسم میں آپ کا نوکر ہوں۔ اسوقت میرا کان آپ کے ہاتھ میں ہے جو کچھ آپ کا حکم ہو میرا فرض ہے کہ میں اُسکو بجا لاؤں۔ یہ کہہ کر میں صورتِ بُت بن گیا۔ وزیر نے جو بات میرے دل میں تھی تاڑ لی۔ اور کہا۔ اگر تم میری درخواست کو تسلیم کرتے ہو تو تم اپنی طبیعت کے مالک ہو دوسری بات ادبھی بہت ہی سان بھارے قبول کرنے کے قابل ہو سکتی ہے۔ مجھے بھٹکائے فائدے کا اپنے فائدے کی طرح خیال ہے۔ اچھا اول تو تم صفا

شاہ کے ڈپٹی ہو کر چلے جاؤ اور وہاں سے وہ وہ چیزیں فراہم کر کے لاؤ کہ جو بطور تحفہ کے شاہ ایران کی طرف شاہ انگلینڈ کو بھیجی جائیں گی پس پھر کیا ہو تحقیق اپنے کو دو تہہ کرنے کا خاصہ موقع ملے گا۔ میں نے وزیر کو کچھ اور کہنے ہی نہ دیا۔ یکا یک میرے دماغ میں اپنے وطنِ با وفہ کا خیال آیا میں اسقدر وہاں جانے پر خوش ہوا کہ بیان نہیں کر سکتا میں نے بڑی سرگرمی سے یہ کہا۔ حضور کی جان حضور کے نکل و شاہ کی داڑھی کی قسم کہ میں ہاں جانے کو تیار ہوں۔ اب کسی لفظ کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے جہاں آپ حکم کریں گے میں وہیں جاؤنگا۔ چاہے فرانسیسیوں کے دھوکا دینے کے لیے حضور تحت اسرا میں بھیج دیں۔

وزیر بس تو خیر۔ اچھا پہلے تو تم مرزا فیروز کے پاس چلے جاؤ اور اُسکی جا کر ذرا تعریف کرو کہ ایران میں تم ہی ایک شخص ہو اور کوئی بھٹا راشانی نہیں ہے شاہ نے اس اعلیٰ سفارت پر

تھیں بھینا پسند فرمایا ہوا اور اسے باور کراؤ کہ تمہیں نفع کثیر حاصل ہوگا۔
 کی توجہ اور میری حفاظت سب اس میں منسلک ہیں اور جب وہ وہاں سے واپس
 جاتا ہے تو کس قدر اعلیٰ عہدے پر اسکی ترقی ہوگی۔ اور یہ بھی اس سے کہنا کہ فلان فلان
 تمہارے رقیبوں نے جبکہ تم نام بتا سکو اس جگہ کے لیے بہت ہی کوشش کی تھی لیکن
 چونکہ تم سب میں لائق ہو اس لیے یہ عہدہ تم ہی کو ملا۔ جاؤ خدا حافظ۔

میں اس کے پاس سے اٹھا لیکن اس امر کی تمیز کرنی بہت ہی مشکل تھی کہ آیا میں زمین
 پر چل رہا ہوں یا آسمان پر پرواز کر رہا ہوں۔ اپنے دل میں کہا۔ کیا اب میں دنیا کی تمام
 خوشیاں حاصل کرونگا۔ کیا میرے گزشتہ نشانات اب ختم ہو جائیں گے۔ کیا میں پھر اپنے شہر میں
 پوشاک خلعت پہنے ہوئے ہتھیار حکومت ہاتھ میں لیے ہوئے۔ اور ایک شاندار گھوڑے پر
 سوار داخل ہونگا۔ جو لوگ کہ پہلے حاجی بابا کو صرف ایک حجام کا چھو کر کہتے تھے اب انھیں
 شاہ کا ڈپٹی سمجھ کر تعظیم کرنی ہوگی۔ وہ سر جو اپنے فتنہ میرے اُسترے کے آگے جھکاتے تھے
 اب انھیں میرے آگے تعظیم کرنے دو کیونکہ میں وہ شخص ہوں جو دم بھر میں انکے کان بجاتا
 ہوں۔ اے لوگو تم نے جو میری وراثت سے مجھے محروم کیا تھا اب تم کانپو کیونکہ مجھ میں وہ قدرت ہے
 کہ تمہارا سارا کھانا پینا اگلا لون۔ مجھے اس امر سے واقفیت ہے کہ جب میں شاہراہوں میں
 اپنے عہدے اور مرتبے کے گھمنڈ میں اکر کر چلا تھا تو لوگوں کو سخت تعجب تھا اور وہ میری طرف
 نظر حیرت دیکھتے تھے۔ اور سوال کے میں خیال ہی کیا کر سکتا تھا کہ جب میں صفہاں میں ایک
 زرق برق گھوڑے پر سوار سونے کی زنجیر گلے میں ڈالے تمام گناہ پاتا پہنے ہوئے اردلی میں سوار و پیاد
 کے پہونچو نگا تو گورنر اصفہان کس قدر میری عزت کریگا اور اپنی آنکھیں میرے قدموں کے نیچے بھجائیگا۔
 مگر یہاں سے تو میں مرزا فیروز کے پاس گیا جو سفارت کے معاملے میں گفتگو کرنے کے
 لیے تیار تھا۔ یہ معلوم ہوا تھا کہ وزیر اعظم نے مرزا کے لیے جو جو تہا و نیر کی تھیں وہی اسے ملے گی
 نے بھی مرزا کے لیے پہلے ہی سے سوچ رکھی تھیں۔ گو قریب قریب میں نے اپنے کو وزیر کی خدمات

ن تاہم میں اُسکا دلی دوست تھا اور وہ بھی مجھے اپنا لائق دلی محب سمجھتا
 تھا اسنے یہ سنا کہ میں بھی اسکی ہمراہی میں جاؤنگا تو وہ بہت
 اور آئندہ تدابیر پر گفتگو کرنی شروع کی اور خوب خوب ٹھٹھے اڑائے جب ہم باہم ہو
 تھے تو اسنے مجھے کہا کہ کیا میں پھر کوشش کروں کہ تمہاری شکریہ تمہیں ملجائے
 وہ واقعہ جو میں مطلق بھول گیا تھا پھر یکا یک میرے خیال میں آیا۔
 دوسرے دن شاہ نے عام دربار میں یہ علان کر دیا کہ میں اپنا وکیل بنا کر
 کو انکلینڈ بھیجوں گا۔ وزیر نے مجھے فوراً حکم دیا کہ تم اصفہان چلے جاؤ اور جلد تحفے تحائف
 سفیر کے جانے سے پہلے واپس پھرو۔

میں اُن بے شمار تیاریوں کا ذکر کر کے اپنے ناظرین باتمکین کو تکلیف نہ دوں گا جو
 میرے اصفہان جانے پر ظور پذیر ہوئی تھیں۔ کیونکہ ناظرین سنتے سنتے تھک جائیں گے اور مجھے اپنی تلاش
 اور خود فروشی سے خجل ہونا پڑیگا صرف اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ میں نے اصفہان میں اس طمطراق سے
 سفر کیا جو ایک علی اور زبردست شخص کو زیباء ہے اور میں اصفہان میں اس فخر کنان طریقے سے داخل
 ہوا کہ اسکا اندازہ صرف ایک ایرانی کر سکتا ہے۔ میں نے اپنے کو اس بلندی پر پایا جو ہر
 سعادت اور مبارکی کے لیے مکمل ہے معلوم ہو گیا تھا کہ بدقسمتیاں مجھے نصیب ہو گئی
 ہر شری زبان حال سے مجھے یہ بتلاتی تھی کہ زندگی کی کتاب میں نیا باب کھلنے کو ہے۔ حاج
 حجام اپنے وطن یاوفہ میں مزار حاجی بابا شاہ کا ڈپٹی بنکر داخل ہوا۔ کیا اور بھی کچھ کہنے کی ضرورت
 حاجی بابا پھر پرمی غرت اور جرئت اصفہان سے واپس پھرا۔ پھر سفیر ایران بنکر یورپ پہنچا
 اسکے بعد قسطنطنیہ میں شاہ کا عہد مقرر ہو گیا تھا۔ اور پھر اپنی تمام زندگی حکومت و غلبہ میں صرف کی

ALLAMA IQBAL LIBRARY



24413

تمام

خاتمہ الطبع۔ الحمد للہ یہ بے نظیر قصہ ماہِ شمس میں چھپ کر سامع ہوا۔ فقط

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, located in the bottom left corner of the page. The text is faint and appears to be a marginal note or a small inscription.



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**